

## DAFTAR ISI

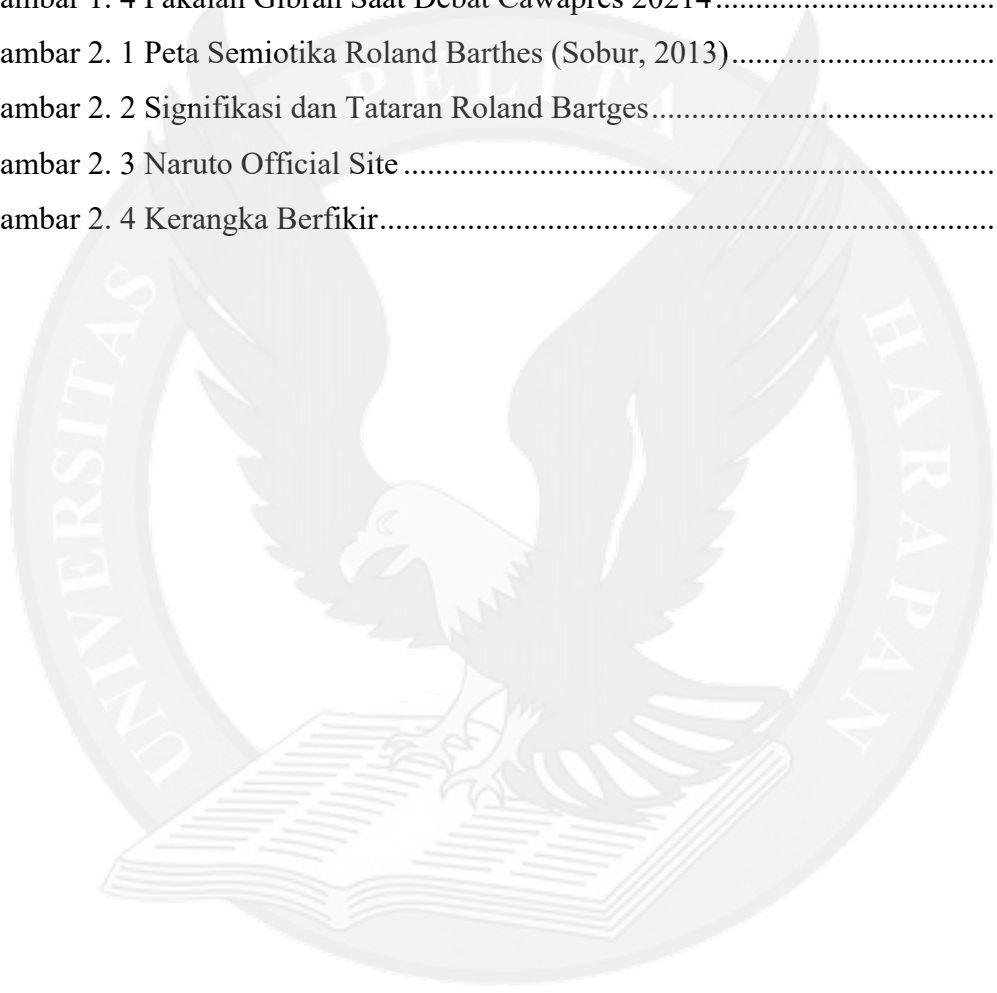
HALAMAN JUDUL.....	I
PERSYARATAN KEASLIAN TUGAS AKHIR.....	IV
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR TESIS.....	V
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TESIS.....	V
ABSTRAK.....	VII
ABSTRACT.....	VIII
KATA PENGANTAR.....	IX
DAFTAR ISI.....	XI
DAFTAR GAMBAR.....	XIV
DAFTAR TABEL.....	XV
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1    LATAR BELAKANG.....	1
1.2    IDENTIFIKASI MASALAH.....	7
1.3    RUMUSAN MASALAH.....	8
1.4    TUJUAN PENELITIAN.....	9
1.5    SIGNIFIKANSI PENELITIAN.....	9
BAB II LANDASAN TEORI.....	11
2.1    TINJAUAN TEORITIS.....	11
2.1.1    Konsep Dasar Semiotika.....	11
2.1.2    Semiotika Roland Barthes.....	14
2.1.3    Semiotika Visual.....	19
2.1.4    Semiotika dalam Komunikasi Politik.....	21
2.1.5    Teori Interaksi Simbolik.....	24

2.1.6 Teori Representasi.....	30
2.2 TINJAUAN KONSEPTUAL.....	32
2.2.1 Komunikasi Non-Verbal .....	32
2.2.2 Budaya Populer .....	48
2.3 PENELITIAN TERDAHULU .....	54
2.4 KERANGKA BERFIKIR.....	56
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....</b>	<b>59</b>
3.1 PARADIGMA PENELITIAN.....	59
3.2 METODE PENELITIAN .....	60
3.3 SUMBER DAN PENGAMBILAN DATA .....	62
3.4 SUBJEK DAN OBJEK PENELITIAN .....	63
3.5 KEABSAHAN PENELITIAN .....	64
3.6 ANALISIS DATA.....	66
3.6.1 Analisis Semiotika Roland Barthes.....	66
3.6.2 Interpretasi Pesan Nonverbal .....	67
3.6.3 Pendekatan Semiotika Visual.....	69
<b>BAB IV HASIL &amp; PEMBAHASAN.....</b>	<b>71</b>
4.1 HASIL PENELITIAN .....	71
4.1.1 Paslon Urut No. 2 Memasuki Ruang Debat.....	74
4.1.2 Gibran Memberikan Acungan Ibu Jari/Jempol Saat Memasuki Ruang Debat .....	77
4.1.3 Gibran Memberikan Salam Namaste .....	80
4.1.4 Gibran Menggunakan Jaket Dengan Logo Klan Uzumaki seperti Spiral yang terdapat dalam Anime Naruto .....	83
4.1.5 Gibran Menunjukkan Gerakan Mencari Sesuatu Dengan Membungkuk Dan Menaruh Tangan Di Atas Mata Dengan Gerakan Menoleh kekiri dan kekanan Saat Rivalnya Menjawab Pertanyaannya .....	87

4.1.6 Gibran Mengangkat Tangan dan Berpose 2 Jari .....	91
4.1.7 Gibran Mencium Tangan Rivalnya Setelah Debat Usai .....	94
4.2 PEMBAHASAN.....	98
4.2.1 Analisis Pesan Non-Verbal Gibran Rakabuming Raka .....	98
4.2.2 Interpretasi Makna Pesan Non-Verbal .....	108
4.2.3 Representasi Citra Gibran Rakabuming Raka Melalui Pesan Nonverbal	113
4.3 DISKUSI DAN KONTEKSTUALISASI TEMUAN.....	117
4.3.1 Perbandingan dengan Penelitian Terdahulu.....	117
4.3.2 Kontekstualisasi dalam Perkembangan Komunikasi Politik Indonesia ...	118
4.3.3 Implikasi Teoritis .....	119
4.3.4 Analisis Kritis terhadap Efektivitas Strategi Komunikasi Non-verbal Gibran.....	121
4.3.5 Keterbatasan Penelitian dan Arah Penelitian Masa Depan.....	122
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>124</b>
5.1 KESIMPULAN.....	124
5.2 SARAN.....	126
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>128</b>
<b>TURNITIN.....</b>	<b>134</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Survei Analisis Sentimen Twitter/X .....	3
Gambar 1. 2 Survei Wordcloud Gibran .....	4
Gambar 1. 3 Gerakkan Tangan Dalam Debat .....	5
Gambar 1. 4 Pakaian Gibran Saat Debat Cawapres 20214.....	6
Gambar 2. 1 Peta Semiotika Roland Barthes (Sobur, 2013).....	16
Gambar 2. 2 Signifikasi dan Tataran Roland Bartges.....	18
Gambar 2. 3 Naruto Official Site .....	49
Gambar 2. 4 Kerangka Berfikir.....	57



## DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Tataran Pertama Scene 1 .....	75
Tabel 4. 2 Tataran Kedua Scene 1 .....	76
Tabel 4. 3 Tataran Pertama Scene 2 .....	77
Tabel 4. 4 Tataran Kedua Scene 2 .....	78
Tabel 4. 5 Tataran Pertama Scene 3 .....	80
Tabel 4. 6 Tataran Kedua Scene 3 .....	82
Tabel 4. 7 Tataran Pertama Scene 4 .....	84
Tabel 4. 8 Tataran Kedua Scene 4 .....	85
Tabel 4. 9 Tataran Pertama Scene 5 .....	87
Tabel 4. 10 Tataran Kedua Scene 5 .....	89
Tabel 4. 11 Tataran Pertama Scene 6 .....	91
Tabel 4. 12 Tataran Kedua Scene 6 .....	92
Tabel 4. 13 Tataran Pertama Scene 7 .....	94
Tabel 4. 13 Tataran Kedua Scene 7 .....	95