

ABSTRAK

Nama : Talitha Oktavia Humaira

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul :

MAKNA SIMBOLIK ADAT GAMA' DALAM PERNIKAHAN SUKU MONGONDOW

(xviii+ 138 halaman: 2 gambar, 5 tabel, 1 lampiran)

Penelitian ini bertujuan untuk mengungkap makna simbolis dan fungsi sosial dari ritual pernikahan adat Gama' suku Mongondow. Adat Gama' adalah tahap akhir dari rangkaian ritual pernikahan yang wajib dilaksanakan, mencakup 13 tahapan yang kaya akan simbolisme dan nilai budaya. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode etnografi untuk menggali pemahaman mendalam tentang ritual ini melalui wawancara mendalam, observasi partisipan, dan kajian literatur. Narasumber utama terdiri dari ketua lembaga warisan adat, tetua adat, dan masyarakat yang terlibat dalam pelaksanaan upacara adat. Hasil penelitian menunjukkan bahwa setiap tahapan dalam Adat Gama' memiliki makna simbolis yang mencerminkan nilai-nilai leluhur, religius, moral, sosial, dan etika masyarakat Mongondow. Penelitian ini juga menemukan bahwa meskipun terdapat pengaruh modernisasi yang menyebabkan perubahan dalam pelaksanaan ritual, esensi dan makna simbolis dari Adat Gama' tetap dipertahankan. Adat Gama' berperan penting dalam memperkuat identitas budaya dan ikatan sosial masyarakat Mongondow, serta memberikan panduan bagi generasi muda dalam memahami dan melestarikan warisan budaya mereka. Studi ini berkontribusi pada pemahaman yang lebih komprehensif tentang peran dan makna ritual pernikahan adat dalam konteks budaya Mongondow yang terus berkembang.

Kata Kunci: Adat Gama', Makna Simbolik, Ritual pernikahan

Referensi: 45 (1973-2023)

ABSTRACT

Name : **Talitha Oktavia Humaira**

Program Studi : **Communication Sciences**

Judul :

THE SYMBOLIC MEANING OF GAMA' TRADITION IN MONGONDOW TRIBE WEDDINGS

(xviii+ 138 pages: 2 pictures, 5 tables, 1 attachments)

This research aims to uncover the symbolic meaning and social function of the Gama' traditional wedding ritual of the Mongondow tribe. The Gama' tradition is the final stage of a series of wedding rituals that must be performed, encompassing 13 stages rich in symbolism and cultural values. This study uses a qualitative approach with ethnographic methods to gain an in-depth understanding of this ritual through in-depth interviews, participant observation, and literature review. The main informants consist of the head of the cultural heritage institution, traditional elders, and community members involved in the execution of the traditional ceremony. The results show that each stage in the Gama' tradition has symbolic meaning reflecting the ancestral, religious, moral, social, and ethical values of the Mongondow community. The study also found that despite the influence of modernization causing changes in the ritual's execution, the essence and symbolic meaning of the Gama' tradition are maintained. Gama' plays a crucial role in strengthening the cultural identity and social bonds of the Mongondow community, providing guidance for the younger generation in understanding and preserving their cultural heritage.

Keywords: Gama' Traditional Wedding, Symbolic Meaning, Ritual

Reference: 45 (1973-2023)