

ABSTRAK

REZA FERDIANSYAH (01659220080)

PERLINDUNGAN HUKUM TERHADAP KARYA SENI DIGITAL YANG DICURI DAN DITRANSFORMASI MENJADI NFT (NON-FUNGIBLE TOKEN)

(xiii + 120 halaman: 6 gambar 1 tabel: 1 lampiran)

Seni adalah ekspresi unik manusia yang mencerminkan imajinasi, perasaan, dan ide-ide melalui berbagai media. Di era modern, seni digital telah muncul sebagai bentuk baru yang memanfaatkan teknologi, menghadirkan kemudahan dan kreativitas. Meskipun demikian, seni digital menghadapi tantangan seperti pelanggaran hak cipta. NFT (Non-Fungible Token) hadir untuk melindungi hak cipta karya seni, tetapi justru menciptakan bentuk baru pencurian karya seni. Penelitian ini dilakukan untuk menguraikan permasalahan mengenai perlindungan hukum terhadap hak cipta karya seni yang dicuri dan ditransformasi menjadi NFT dan penegakan hukum efektivitas undang-undang hak cipta terhadap pencurian secara digital yang ditransformasi menjadi NFT. Penelitian ini menggunakan penelitian normatif-empiris yang mengintegrasikan unsur normatif yang mencakup undang-undang, dengan unsur empiris yang terkait dengan data, fakta dan wawancara yang diamati. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa perlindungan terhadap karya seni digital yang dicuri dan ditransformasi menjadi nft masih belum memberikan perlindungan yang baik. Hal ini ditunjukkan dengan masih banyaknya seniman yang enggan membawa kasus pencurian ini kedalam pengadilan. Tantangan tersebut termasuk kesulitan pelacakan pelaku terutama jika berada di luar negeri, kekosongan hukum mengenai NFT, serta kurangnya kesadaran masyarakat dan edukasi tentang hak cipta. Terhadap hal tersebut dapat dilakukannya mempunyai teknologi yang dapat mendeteksi tindakan pencurian tersebut.

Referensi: 61 (1886-2024)

Kata Kunci : Perlindungan Hukum, Efektivitas Penagakan Hukum, Penyelesaian NFT

ABSTRACT

REZA FERDIANSYAH (01659220080)

LEGAL PROTECTION FOR STOLEN DIGITAL ARTWORKS TRANSFORMED INTO NFT (NON-FUNGIBLE TOKEN)

(xiii + 120 pages: 6 images 1 table: 1 appendix)

Art is a unique human expression reflecting imagination, emotions, and ideas through various media. In the modern era, digital art has emerged as a new form utilizing technology, bringing convenience and creativity. However, digital art faces challenges such as copyright infringement. NFTs (Non-Fungible Tokens) were introduced to protect the copyrights of artworks but have created a new form of art theft. This research aims to outline the issues regarding legal protection for stolen artworks transformed into NFTs and the effectiveness of copyright law enforcement against digital theft transformed into NFTs. This study uses normative-empirical research, integrating normative elements, including laws, with empirical elements related to data, facts, and observed interviews. The results of this study indicate that protection for stolen digital artworks transformed into NFTs still does not provide adequate protection. This is evidenced by the reluctance of many artists to bring such theft cases to court. Challenges include the difficulty of tracking perpetrators, especially if they are abroad, legal gaps regarding NFTs, and a lack of public awareness and education about copyrights. To address this, technology capable of detecting such thefts could be implemented.

References : 61 (1886-2024)

Keywords : *Legal Protection, Effectiveness of Law Enforcement, NFT Resolution*