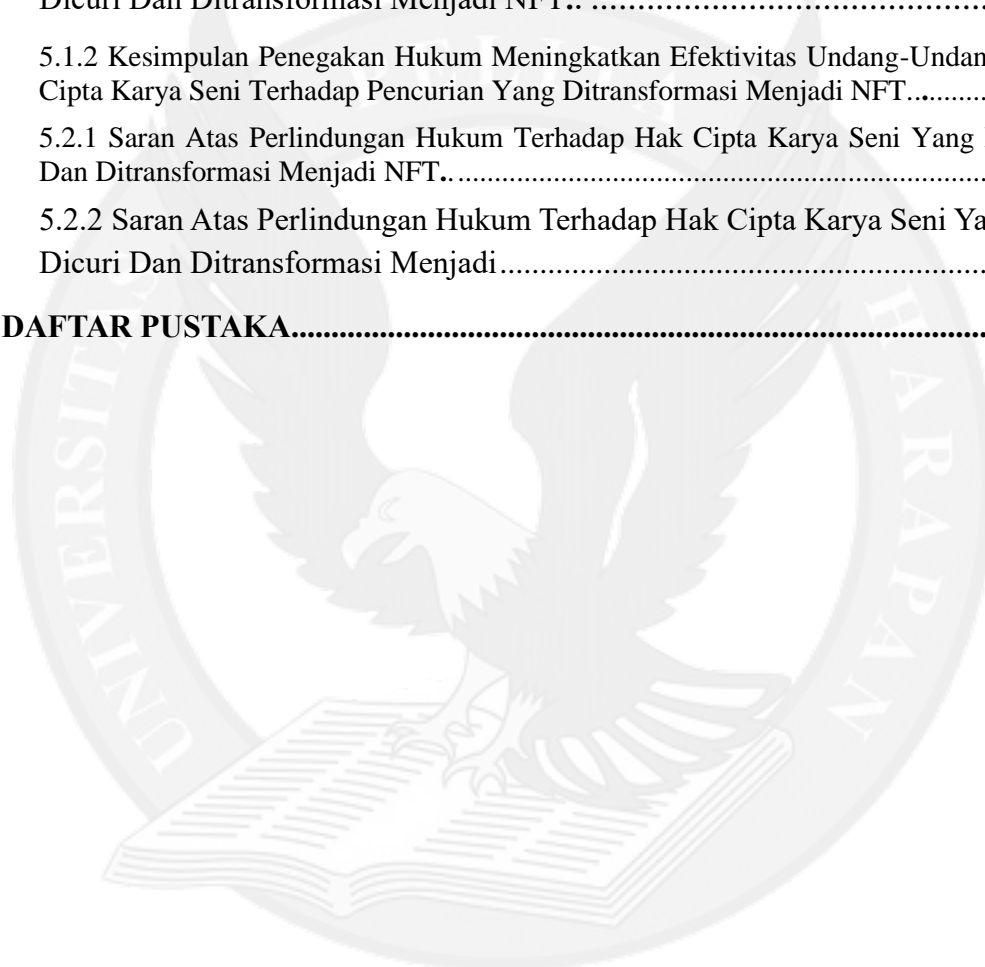


DAFTAR ISI

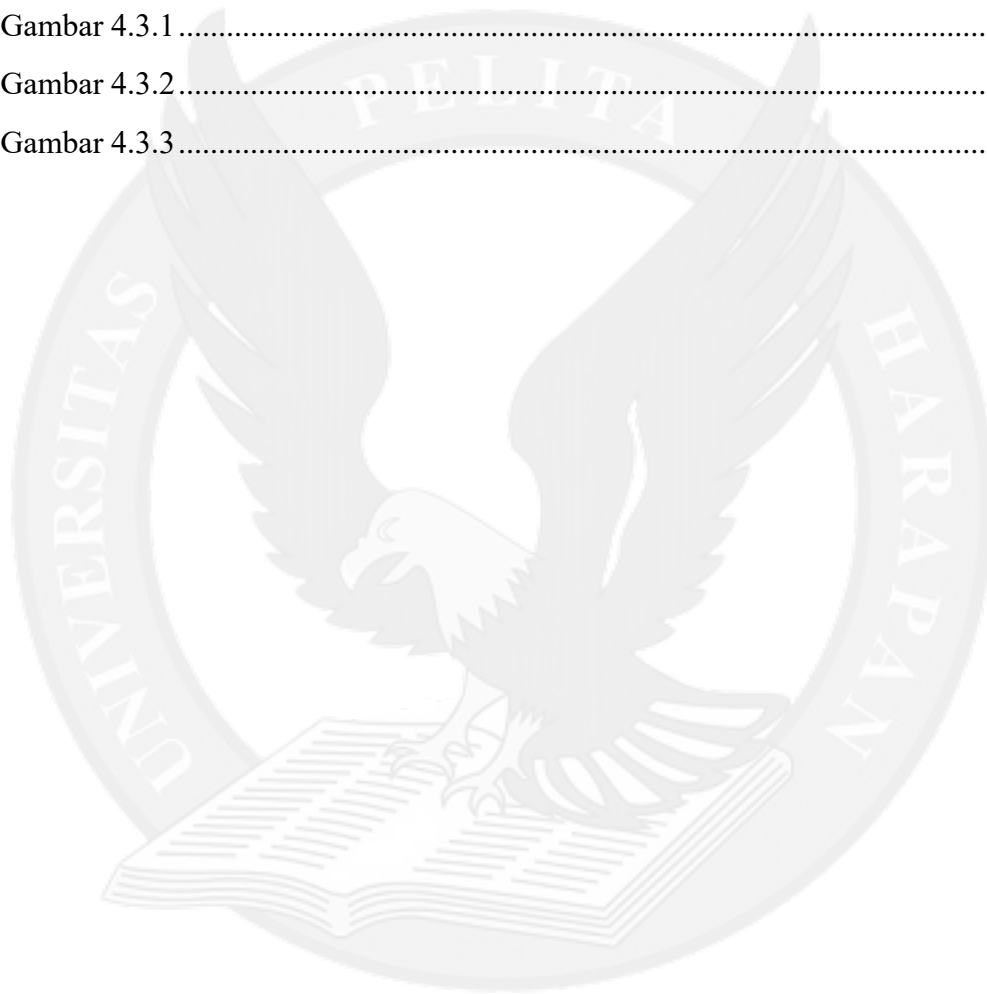
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN TUGAS AKHIR.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR.....	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	28
1.3 Tujuan Penelitian	28
1.4 Manfaat Penelitian	29
1.5 Sistematika Penelitian.....	29
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	31
2.1 Landasan Teori	31
2.2 Landasan Konseptual.....	38
BAB III METODE PENELITIAN	41
3.1 Jenis Penelitian	41
3.2 Jenis Data.....	42
3.3 Cara Perolehan Data	44
3.4 Jenis Pendekatan.....	45
3.5 Analisa Data.....	46
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	47
4.1 Hasil Penelitian.....	47

4.2 Analisis Perlindungan Hukum Terhadap Hak Cipta Karya Seni Yang Dicuri dan Ditransformasi Menjadi NFT	72
4.3 Analisis Penegakan Dalam Meningkatkan Efektivitas Undang-Undang Hak Cipta Karya Seni Terhadap Pencurian Secara Digital Yang Ditransformasi menjadi NFT.....	90
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	106
5.1.1 Kesimpulan Perlindungan Hukum Terhadap Hak Cipta Karya Seni Yang Dicuri Dan Ditransformasi Menjadi NFT..	106
5.1.2 Kesimpulan Penegakan Hukum Meningkatkan Efektivitas Undang-Undang Hak Cipta Karya Seni Terhadap Pencurian Yang Ditransformasi Menjadi NFT.....	108
5.2.1 Saran Atas Perlindungan Hukum Terhadap Hak Cipta Karya Seni Yang Dicuri Dan Ditransformasi Menjadi NFT.	110
5.2.2 Saran Atas Perlindungan Hukum Terhadap Hak Cipta Karya Seni Yang Dicuri Dan Ditransformasi Menjadi.....	111
DAFTAR PUSTAKA.....	113



DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1.1	48
Gambar 4.1.2	49
Gambar 4.1.3	51
Gambar 4.3.1	90
Gambar 4.3.2	96
Gambar 4.3.3	101



DAFTAR TABEL

Gambar 1.1.....	20
-----------------	----



DAFTAR LAMPIRAN

Hasil Cek turnitin	119
Tabel Perbaikan Sidang Tesis.....	120

