

DAFTAR PUSTAKA

Buku:

- Amiruddin. *Pengantar Metode Penelitian*. (Jakarta: Raja Grafindo Perkasa, 2017)
- Ani Purwati. *Metode Penelitian Hukum, Teori dan Praktek*. (Surabaya: CV Jakad Media, 2020)
- Dr. Dwi Suryahartarti *et.al*, *Buku Ajar Hukum Kekayaan Intelektual*.(Jambi:Unja Publisher, Oktober 2022)
- Lexi J. Moeleong. *Metode Penelitian Kualitatif, Edisi Revisi*. (Bandung: Rosdakarya, 2018)
- Soerjono Soekanto *et.al*, *Penelitian Hukum Normatif*, (Jakarta: Rajawali Pers, 2012)
- Soerjono Soekanto. *Pengantar Penelitian Hukum*. (Jakarta: Universitas Indonesia Press, 2013)
- Peter Mahmud Marzuki. *Penelitian Hukum*, (Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2012)
- Henry Soelistyo. *Hak Cipta Tanpa Hak Moral*,(Jakarta: Rajawali Pers, 2011)
- Zainuddin Ali. *Metode Penelitian Hukum*, (Jakarta: Sinar Grafika, 2014)
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. (Bandung: PT. Alfabet, 2016)
- Alexander Sugiharto, *et.al*. *Hukum di Indonesia dan Dunia: Indonesian Legal Study for Crypto Asset and Blockchain*. (Pinang, 2020)
- Gary Stevenson, *Penjelasan NFT*. (Pinang, 2022)

Jurnal Nasional/Internasional:

- Alya Nur Fadilla *et.al* , “Problematika Penggunaan AI (Artificial Intellegence) di Bidang Ilustrasi : AI VS Artist”, CITRAWIRA : Journal of Advertising and Visual Communication, Vol. 4 No.1, Juni 2023. DOI: <https://doi.org/10.33153/citrawira.v4i1.4741>
- Dwikky Ananda, “Bitcoin sebagai Alat Pembayaran Online dalam Perdagangan Internasional”, Jurnal Penelitian Hukum, Vol. 16, Mei, 2016. DOI:<https://doi.org/10.30649/ph.v16i1.47>.
- Endra Wijaya, “Pengantar Mengenai Teori Marxis”, Jurnal Dinamika Hukum, Vol. 8, No. 3, September 2008. DOI:10.20884/1.jdh.2008.8.3.72.
- Mahkamah Konstitusi, “Jurnal Konstitusi”, Volume 6, No. 1, April 2009. DOI:10.2139/ssrn.2847573.

Ni Wayan Masyuni Sujayanthi, "Peranan Moral Dalam Mengapresiasi Hasil Karya Seni." MUDRA Jurnal Seni Budaya, Volume 35, Nomor 2, Mei 2020. DOI: <https://doi.org/10.31091/mudra.v35i2.1053>

Panos Kompatsiaris. "Crafting Values: Economies, Ethics and Aesthetics of Artistic Valuation." Journal of Cultural Economy, Vol. 13, No. 6, 2020. <https://doi.org/10.1080/17530350.2020.1798803>.

Sartika Nanda Lestari. "Perlindungan Hak Moral Pencipta di Era Digital di Indonesia." Jurnal Kewarganegaraan, Vol. 4, No. 3, 2019.

Teti Tiran, "Hak Cipta Karya Digital pada NFT Dikaitkan dengan Hak Akses yang Memiliki Nilai Ekonomi sebagai Hak Kebendaan Berdasarkan Peraturan Perundang-Undangan di Indonesia", Jurnal Kewarganegaraan, Vol. 6, 2022. DOI:<https://doi.org/10.31316/jk.v6i3.4102>.

Peraturan Perundang-Undangan:

Undang-undang Dasar Negara Republik Indonesia Tahun 1945 (Lembaran Negara Republik Indonesia, No. 75, 1959)

Undang-undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta (Lembaran Negara Republik Indonesia 5599)

WIPO. Summary of the Berne Convention for the Protection of Literary and Artistic Works (1886)

World Trade Organization, Part II — Standards concerning the availability, scope and use of Intellectual Property Rights

Abdul Gani Abdullah. Rancangan Undang-Undang Tentang Cipta. Laporan naskah tim akademik Departemen Hukum dan HAM RI Badan Pembinaan Hukum Nasional, Jakarta, 2008.

Putusan:

Putusan Pengadilan Negeri Surabaya Nomor: 04/HKI-MEREK/2013/PN-NIAGA SBY

Website/Internet:

Ali Akbar Mhd, "Gak Dihargai Saat Hidup, 5 Seniman Ini Kini Karyanya Harganya Selangit". <https://jateng.idntimes.com/science/discovery/abay-asyamar-1/gak-dihargai-saat-hidup-5-seniman-ini-kini-karyanya-harganya-selangit-c1c2?page=all>., diakses pada 6 Maret 2024.

Artikelpendidikan.id, "Pengertian Menggambar Ilustrasi Digital: Keajaiban Kreasi Visual Kontemporer". <https://artikelpendidikan.id/apa-pengertian-menggambar-ilustrasi-digital/>, diakses pada 15 Juni 2024.

- Attle, David, “UK Court Recognizes NFTs as ‘Private Property’ — What Now?” <https://cointelegraph.com/news/uk-court-recognizes-nfts-as-private-property-what-now>, diakses pada 6 Maret 2024.
- Beckett, Lois, “Huge Mess of Theft and Fraud:’ Artists Sound Alarm as NFT Crime Proliferates”, <https://www.theguardian.com/global/2022/jan/29/huge-mess-of-theft-artists-sound-alarm-theft-nfts-proliferates#top>, diakses pada 7 Mei 2024.
- Banri ito, “Patent Law Harmonization and International Trade”, <https://www.etsg.org/ETSG2016/Papers/306.pdf>, diakses pada 19 Juli 2024
- Celestine, Titania, “Kasus Pencurian Seni yang Dijadikan NFT pada Platform OpenSea Mulai Meningkatkan, Apa Solusinya Bagi Seniman Independen?”, <https://www.whiteboardjournal.com/ideas/art/kasus-pencurian-seni-yang-dijadikan-NFT-pada-platform-opensea-mulai-meningkat-apa-solusinya-bagi-seniman-independen/>, diakses pada 26 November 2023.
- Cheryl Yuswar, “Perlindungan Seni Tradisional oleh Sistem HAKI menurut Teori Sistem Hukum”, <https://kumparan.com/cherylyuswar/perlindungan-seni-tradisional-oleh-sistem-haki-menurut-teori-sistem-hukum-21DLGK1Tg5J/full>, diakses pada 20 Juni 2024
- Copyright.gov. “Non-Fungible Token Study.” <https://www.copyright.gov/policy/nft-study/>. diakses pada 6 Maret 2024.
- Copyright.gov, “The Digital Millenium Copyright Act”, <https://www.copyright.gov/dmca/>, diakses pada 19 Juli 2024
- DevianArts, “DeviantArt Protect Update: Exposing Stolen NFTs”, <https://www.deviantart.com/team/journal/DeviantArt-Protect-Update-Exposing-Stolen-NFTs-919944378>, diakses pada 18 Juli 2024
- Devi Larasati, “Problematika Rendahnya Kesadaran Hukum di Kalangan Masyarakat”, <https://www.kompasiana.com/deviayularasati2543/642bea374addee5183203732/problematika-rendahnya-kesadaran-hukum-di-kalangan-masyarakat>, diakses pada 20 Juni 2024
- DJKI, “Sejarah DJKI”, <https://www.dgip.go.id/tentang-djki/sejarah-djki>, diakses pada 19 Juli 2024
- Elycia Lu. “How Legal are Non-Fungible Tokens (NFTs) in Singapore?”, <https://singaporelegaladvice.com/legal-non-fungible-tokens-nfts-singapore/>. diakses pada 5 Maret 2024.
- Herawati, Inge, “The Problems of Piracy and Plagiarism on Digital Artworks Painting and Animation in Digital Era.” <https://medium.com/@inge.herawati/the-problems-of-piracy-and-plagiarism->

[on-digital-artworks-painting-and-animation-in-digital-era-2b4c28360a14](#).
diakses pada 16 Mei 2024.

History.com editors, " President Bill Clinton signs the Digital Millennium Copyright Act into law", <https://www.history.com/this-day-in-history/president-bill-clinton-signs-the-digital-millennium-copyright-act-into-law>, diakses pada 18 Juli 2024

Interpol, "The Stolen Works of Art Database is Our Main Tool to Tackle the Traffic in Cultural Property", <https://www.interpol.int/Crimes/Cultural-heritage-crime/Stolen-Works-of-Art-Database>. diakses pada 24 Mei 2024.

IRS, "IRS Issues Guidance, Seeks Comments on Nonfungible Tokens", <https://www.irs.gov/newsroom/irs-issues-guidance-seeks-comments-on-nonfungible-tokens>. diakses pada 6 Maret 2024.

Jonesday, "NFTs: U.S., EU, and UK Key Copyright Considerations", <https://www.jonesday.com/en/insights/2022/04/nft-us-eu-uk-copyright-considerations>. diakses pada 6 Maret 2024.

Karen Hoffman, "This tracker lists and ranks the biggest heists of NFT cryptocurrency", <https://www.scmagazine.com/analysis/this-tracker-lists-and-ranks-the-biggest-heists-of-nft-cryptocurrency>, diakses pada 18 Juli 2024.

Kumparan, "Memahami Arti Bot dalam Dunia Digital dan Klasifikasinya", <https://kumparan.com/pengertian-dan-istilah/memahami-arti-bot-dalam-dunia-digital-dan-klasifikasinya-21o3dD7UVtL>. diakses pada 7 Mei 2024.

Munster, Ben. "People Are Stealing Art and Turning It Into NFTs." <https://www.vice.com/en/article/n7vxe7/people-are-stealing-art-and-turning-it-into-nfts>. diakses pada 6 Maret 2024.

Monica Isabela, "Hak Cipta: Cakupan dan Sanksi Pelanggaran", <https://nasional.kompas.com/read/2022/03/19/01000091/hak-cipta--cakupan-dan-sanksi-pelanggaran>, diakses pada 20 Juli 2024.

NANPA, "How Big a Problem Is Copyright Infringement?", <https://nanpa.org/2019/04/24/how-big-a-problem-is-copyright-infringement/>. diakses pada 25 Mei 2024.

Parsika, "10 Tokoh Arsitektur Modern Awal dan Karyanya", <https://www.arsitur.com/2020/06/tokoh-arsitektur-modern-awal-karya.html>. diakses pada 16 Mei 2024.

Pinter Hukum, "Urgensi Hak Cipta di Era Digital, Bagaimana Tantangan Hukum dan Penegakannya?", <https://pinterhukum.or.id/urgensi-hak-cipta-di-era-digital/>, diakses pada 20 Juli 2024

Rifan Aditya, "Fenomena NFT Makin Marak, OpenSea Jadi Toko Grosir dan Sembako, Jual Baju Hingga Seblak",

<https://hits.suara.com/read/2022/01/16/203039/fenomena-nft-makin-marak-opensea-jadi-toko-grosir-dan-sembrak-jual-baju-hingga-seblak>. diakses pada 16 Mei 2024.

Rosyida, Mila, “Peer to Peer: Pengertian, Kelebihan, Arsitektur, Hingga Contoh.” <https://www.domainsia.com/berita/peer-to-peer/#:~:text=Pengertian%20Peer%20to%20Peer,-Peer%20to%20peer&text=P2P%20adalah%20cara%20kerja%20di,perangkat%20memiliki%20peran%20yang%20sama>. diakses pada 17 Juni 2024.

Saputra, Ferry Budi, “Viral Dugaan Plagiarisme Karya Seni Milik Ahmad Nusyirwan Dilukis Ulang dan Dijual di Media Sosial”, <https://hai.grid.id/read/072620216/viral-dugaan-plagiarisme-karya-seni-milik-ahmad-nusyirwan-dilukis-ulang-dan-dijual-di-media-sosial?page=all>. diakses pada 15 Mei 2024.

Sean Gribbin, “Comic Artist Liam Sharp's Work Is Being Stolen, Sold as NFTs”, <https://www.cbr.com/comic-artist-liam-sharp-stolen-work-nfts/>, diakses pada 19 Juli 2024

Team Legal Satu, “HAKI Dirjen HAKI: Melindungi Hak Kekayaan Intelektual di Indonesia” <https://legalsatu.id/blog/dirjen-haki-melindungi-hak-kekayaan-intelektual-di-indonesia/>, diakses pada 20 Juli 2024

Vanya Esterilia, “AI-Art Bukan Seniman, Melainkan Pencuri”, <https://www.kompasiana.com/esteriliavanya4963/647829774addee4847249b72/ai-art-bukan-seniman-melainkan-pencuri>. diakses pada 16 Mei 2024.

Willa Wahyuni, “Terlalu ‘Bahasa’ Hukum, Banyak Seniman Tidak Melek Makna Hak Cipta”, <https://www.hukumonline.com/berita/a/terlalu-bahasa-hukum--banyak-seniman-tidak-melek-makna-hak-cipta-lt63ac53824ad5f>, diakses pada 20 Juli 2024

Yassar Aulia, “FUNDAMENTAL PRINCIPLES OF THE LEGISLATION PROCESS Comparative Study Between Indonesia and the United Kingdom”, Jurnal Kajian Ilmu Hukum dan syariah, Volume 6, Number 1, 2021, hal.40

Yuslianson, “80 Persen Konten NFT di OpenSea Karya Plagiat”, <https://www.liputan6.com/tekno/read/4878649/80-persen-konten-NFT-di-opensea-karya-plagiat?page=3/>. diakses pada 26 November 2023.

Kamus:

Kemdikbud, Kamus Besar Bahasa Indonesia Online, Indonesia: Kemdikbud, 2023. <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/Karyaseni>.

Wawancara:

Hasil wawancara *online* dengan Ariefmen, SH. partner Law Office Bravo International Patent Advokat, Konsultan HKI, Grand Slipi Tower Lantai 5

Unif F Private Office, Jl. Letjend. S. Parman Kav.22-24, Jakarta Barat 11480
pada Jumat, 31 Oktober 2024 Pukul 15.12 WIB

Hasil wawancara *online* Username twitter @xenophenart, ilustrator, Bandung pada
Jumat, 30 Oktober 2024 Pukul 22.43 WIB

