

ABSTRAK

Nama : Reymond Cefry Hutauruk

NIM : 01659220107

**Judul : Perlindungan Hukum Penggunaan Kecerdasan
Buatan/AI(Artificial Intelligence) Dalam Penciptaan Suatu Karya
Lagu/Musik**

Perkembangan kecerdasan buatan (/AI) telah membawa dampak signifikan dalam berbagai bidang, termasuk dalam industri musik. Penelitian ini mengkaji perlindungan hukum terhadap penggunaan AI dalam penciptaan karya lagu/musik, dengan fokus pada implikasi hukum dan etika yang terkait. AI telah memungkinkan komputer untuk meniru kecerdasan manusia dalam berbagai aspek, seperti pengenalan pola dan pengambilan keputusan, yang memicu tantangan baru dalam ranah hukum hak cipta dan perlindungan karya intelektual.

Penelitian ini menggunakan pendekatan yuridis normatif dengan metode analisis kualitatif untuk mengidentifikasi dan mengevaluasi regulasi yang ada terkait penggunaan AI dalam penciptaan musik. Hasil penelitian menunjukkan bahwa meskipun AI memiliki potensi besar untuk inovasi dalam industri musik, masih terdapat kekosongan hukum dalam melindungi karya yang dihasilkan oleh AI. Selain itu, penelitian ini menemukan bahwa ada kebutuhan mendesak untuk mengembangkan kerangka hukum yang jelas dan komprehensif yang dapat menjawab tantangan yang ditimbulkan oleh AI dalam konteks penciptaan musik. Rekomendasi yang diusulkan penyesuaian undang-undang hak cipta yang ada, pengembangan pedoman etika untuk penggunaan AI, serta peningkatan literasi digital di kalangan pencipta dan pengguna karya musik. Penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi dalam membentuk kebijakan yang mendukung inovasi teknologi dan tetap melindungi hak-hak pencipta.

Kata Kunci : Kecerdasan Buatan, Hak Cipta, Perlindungan Hukum, Penciptaan Musik, Regulasi AI, Etika AI.

ABSTRACT

Name : Reymond Cefry Hutauruk
Student ID : 01659220107
Title : *Legal Protection of Artificial Intelligence (AI) Usage in the Creation of Songs/Music*

The development of artificial intelligence (AI) has brought significant impacts across various fields, including the music industry. This research examines the legal protection for the use of AI in the creation of songs/music, focusing on the associated legal and ethical implications. AI has enabled computers to mimic human intelligence in various aspects, such as pattern recognition and decision-making, which introduces new challenges in the realm of copyright law and intellectual property protection.

This research employs a normative juridical approach with qualitative analysis methods to identify and evaluate existing regulations related to the use of AI in music creation. The findings indicate that while AI holds great potential for innovation in the music industry, there remains a legal void in protecting works produced by AI. Additionally, the research reveals an urgent need to develop a clear and comprehensive legal framework to address the challenges posed by AI in the context of music creation.

The proposed recommendations include adjusting existing copyright laws, developing ethical guidelines for AI usage, and enhancing digital literacy among creators and users of musical works. This research is expected to contribute to the formulation of policies that support technological innovation while protecting the rights of creators.

Keywords: Artificial Intelligence, Copyright, Legal Protection, Music Creation, AI Regulation, AI Ethics.