

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN DEPAN	
ABSTRACT	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR DIAGRAM	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Identifikasi Masalah	4
1.3 Batasan Masalah.....	5
1.4 Rumusan Masalah	5
1.5 Tujuan Penelitian	6
1.6 Manfaat Penelitian	6
1.7 Sistematika Penulisan	7
BAB II LANDASAN TEORI	10
2.1 Deskripsi Teoretis	10
2.1.1 Minat Belajar Musik	10
2.1.2 Kecerdasan Musikal	13
2.1.3 Daya ingat musikal.....	17

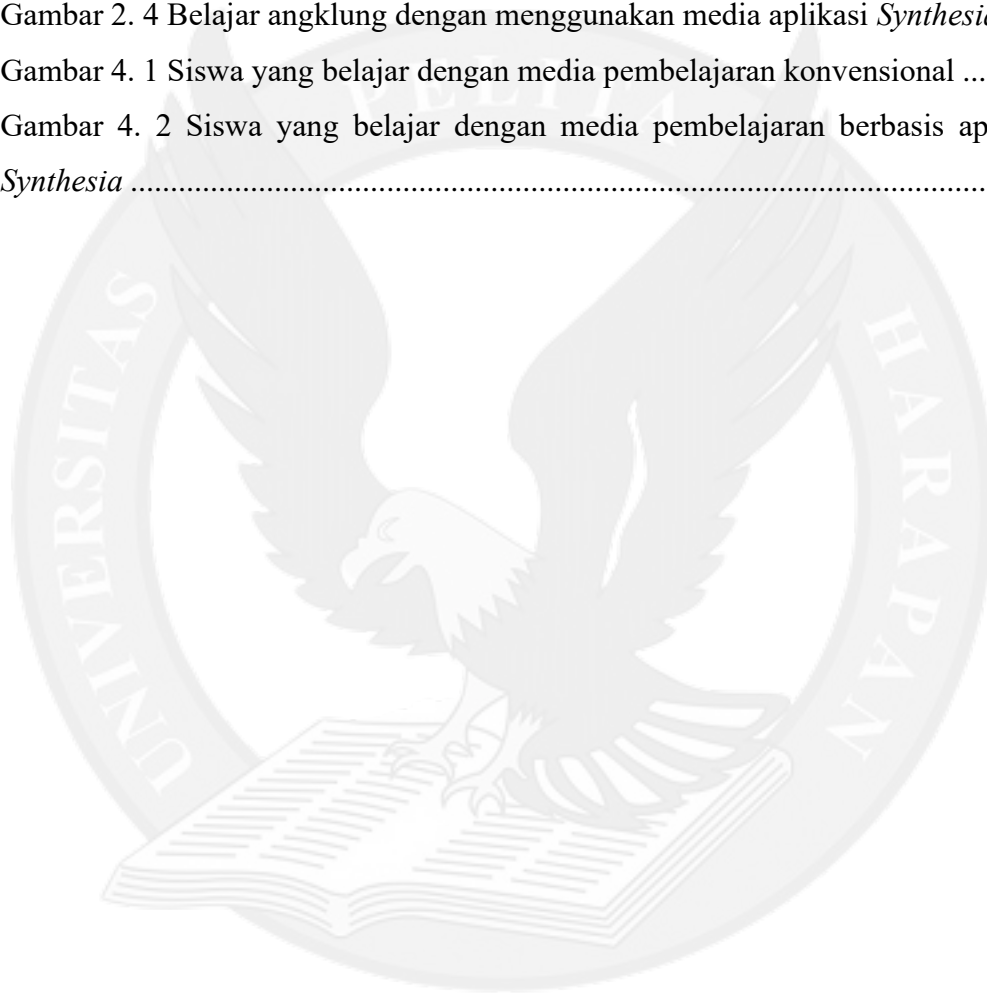
2.1.4 Media Belajar	20
2.1.5 Angklung.....	21
2.1.6 Aplikasi <i>Synthesia</i>	23
2.2 Hasil Penelitian yang Relevan	26
2.3 Kerangka Berpikir.....	30
2.4 Hipotesis Penelitian.....	31
BAB III METODE PENELITIAN	34
3.1 Rancangan Penelitian.....	34
3.2 Tempat, Waktu dan Subjek Penelitian.....	36
3.3 Prosedur Penelitian.....	36
3.4 Populasi dan Sampling.....	39
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	39
3.6 Validitas Instrument.....	44
3.7 Analisis Data.....	44
3.8 Hipotesis Statistik	47
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	49
4.1 Hasil	49
4.1.1 Deskripsi Data.....	49
4.1.2 Pengujian Hipotesis.....	75
4.2 Pembahasan.....	90
4.2.1 Minat Belajar Musik	90
4.2.2 Kecerdasan Musikal.....	93
4.2.3 Daya Ingat Musikal.....	94
4.3 Keterbatasan Penelitian.....	96
BAB V KESIMPULAN	97
5.1 Kesimpulan	97

5.2 Implikasi.....	100
5.3 Saran.....	101
5.3.1 Saran Implementasi.....	101
5.3.2 Saran Untuk Peneliti Selanjutnya	102
DAFTAR REFERENSI	103
LAMPIRAN	



DAFTAR GAMBAR

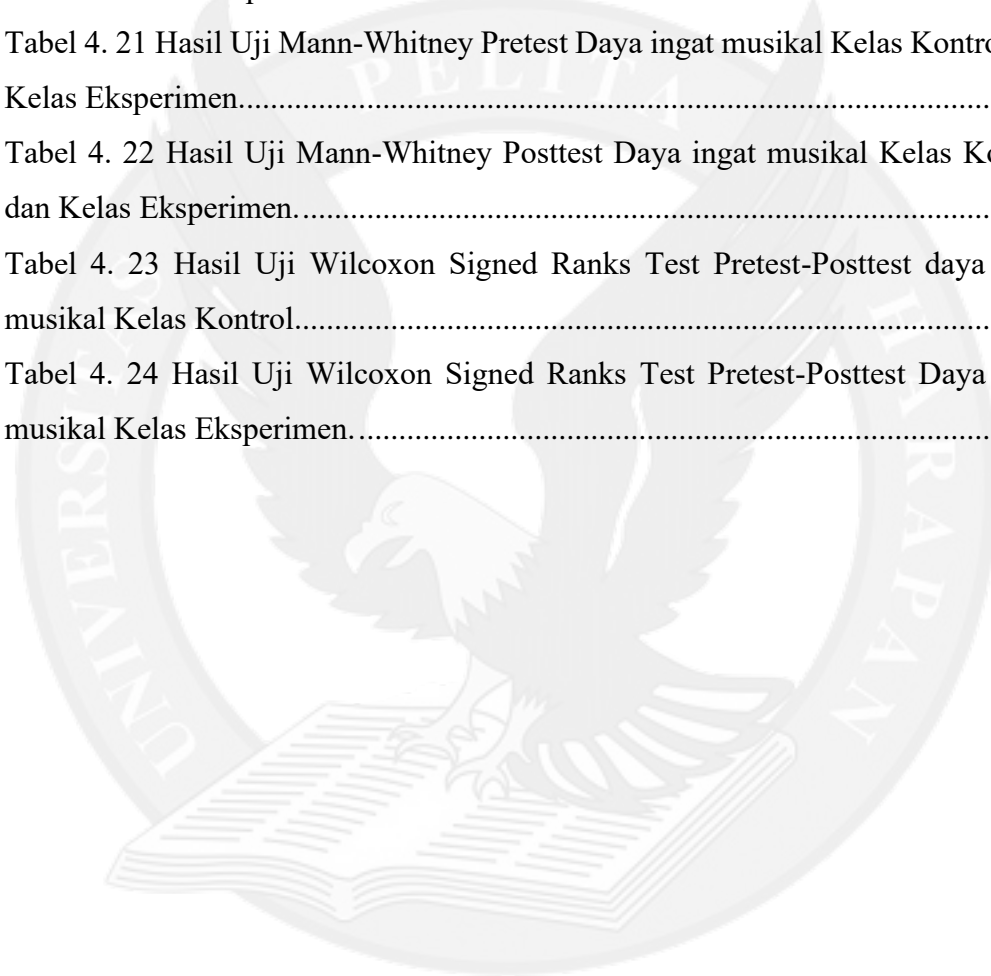
	Halaman
Gambar 2. 1 Proses Membuat Komposisi Musik.....	24
Gambar 2. 2 Memasukkan file midi pada aplikasi <i>Synthesia</i>	24
Gambar 2. 3 Pengaturan sebelum menggunakan aplikasi <i>Synthesia</i>	25
Gambar 2. 4 Belajar angklung dengan menggunakan media aplikasi <i>Synthesia</i> ..	26
Gambar 4. 1 Siswa yang belajar dengan media pembelajaran konvensional	91
Gambar 4. 2 Siswa yang belajar dengan media pembelajaran berbasis aplikasi <i>Synthesia</i>	92



DAFTAR TABEL

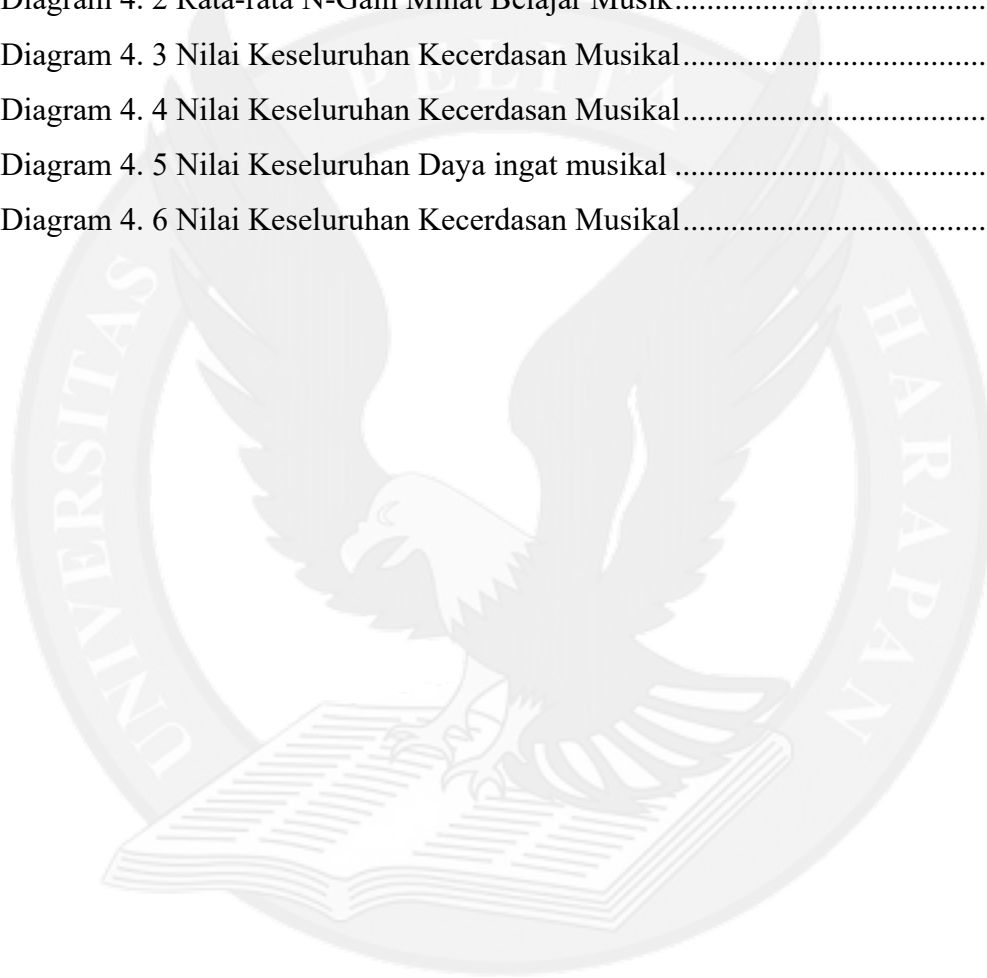
	Halaman
Tabel 2. 1 Hasil penelitian yang relevan mengenai aplikasi <i>Synthesia</i>	27
Tabel 2. 2 Hasil penelitian yang relevan mengenai minat belajar musik.....	28
Tabel 2. 3 Hasil penelitian yang relevan mengenai kecerdasan musikal	29
Tabel 2. 4 Hasil penelitian yang relevan mengenai daya ingat musikal	30
Tabel 3. 1 Pola Rancangan Penelitian Nonequivalent Control Group Design	35
Tabel 3. 2 Pengembangan instrumen rubrik tingkat minat belajar	40
Tabel 3. 3 Pengembangan instrumen rubrik tingkat kecerdasan musikal	42
Tabel 3. 4 Pengembangan instrumen rubrik tingkat daya ingat.....	43
Tabel 4. 1 Hasil Rubrik Pretest Minat Belajar Musik Kedua Kelas	51
Tabel 4. 2 Hasil Rubrik Posttest Minat Belajar Musik Kedua Kelas.....	53
Tabel 4. 3 Nilai Gain Score Minat Belajar Musik Kedua Kelas	54
Tabel 4. 4 N-gain Minat Belajar Musik Kedua Kelas.....	55
Tabel 4. 5 Hasil Rubrik Pretest Kecerdasan Musikal Kedua Kelas	59
Tabel 4. 6 Hasil Rubrik Posttest Kecerdasan Musikal Kedua Kelas	61
Tabel 4. 7 Nilai Gain Score Kecerdasan Musikal Kedua Kelas	62
Tabel 4. 8 N-gain Kecerdasan Musikal Kedua Kelas	64
Tabel 4. 9 Hasil Pretest Daya Ingat Musikal.....	67
Tabel 4. 10 Hasil Rubrik Posttest Kecerdasan Musikal Kedua Kelas	68
Tabel 4. 11 Nilai Gain Score Daya Ingat Musik Kedua Kelas	70
Tabel 4. 12 N-gain Daya ingat musikal Kedua Kelas	71
Tabel 4. 13 Hasil Uji Mann-Whitney Pretest Minat Belajar Musik Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen.....	76
Tabel 4. 14 Hasil Uji Mann-Whitney Posttest Minat Belajar Musik Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen.....	77
Tabel 4. 15 Hasil Uji Wilcoxon Signed Ranks Test Pretest-Posttest Minat Belajar Musik Kelas Kontrol	78
Tabel 4. 16 Hasil Uji Wilcoxon Signed Ranks Test Pretest-Posttest Minat Belajar Musik Kelas Eksperimen.	79

Tabel 4. 17 Hasil Uji Mann-Whitney Pretest Kecerdasan Musikal Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen.....	81
Tabel 4. 18 Hasil Uji Mann-Whitney Posttest Kecerdasan Musikal Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen.....	82
Tabel 4. 19 Hasil Uji Wilcoxon Signed Ranks Test Pretest-Posttest Kecerdasan Musikal Kelas Kontrol.	83
Tabel 4. 20 Hasil Uji Wilcoxon Signed Ranks Test Pretest-Posttest Kecerdasan Musikal Kelas Eksperimen.	85
Tabel 4. 21 Hasil Uji Mann-Whitney Pretest Daya ingat musikal Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen.....	86
Tabel 4. 22 Hasil Uji Mann-Whitney Posttest Daya ingat musikal Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen.....	87
Tabel 4. 23 Hasil Uji Wilcoxon Signed Ranks Test Pretest-Posttest daya ingat musikal Kelas Kontrol.....	89
Tabel 4. 24 Hasil Uji Wilcoxon Signed Ranks Test Pretest-Posttest Daya ingat musikal Kelas Eksperimen.....	90



DAFTAR DIAGRAM

	Halaman
Diagram 2. 1 Kerangka Berpikir Penelitian.....	31
Diagram 3. 1 Prosedur Penelitian.....	38
Diagram 4. 1 Nilai Keseluruhan Minat Belajar Musik	57
Diagram 4. 2 Rata-rata N-Gain Minat Belajar Musik.....	58
Diagram 4. 3 Nilai Keseluruhan Kecerdasan Musikal.....	65
Diagram 4. 4 Nilai Keseluruhan Kecerdasan Musikal.....	66
Diagram 4. 5 Nilai Keseluruhan Daya ingat musikal	72
Diagram 4. 6 Nilai Keseluruhan Kecerdasan Musikal.....	73



DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran A Materi Lagu Ibu Pertiwi.....	A1
Lampiran B Absensi Pelaksanaan Pembelajaran	B1
Lampiran C Rubrik Penilaian	C1
Lampiran D Validasi Intrument Penelitian	D1
Lampiran E Nilai Pretest dan Posttest Oleh Dua Pengamat	E1
Lampiran F Nilai Rata-rata Oleh Dua Pengamat	F1
Lampiran G Nilai N-Gain	G1
Lampiran H Hasil Output SPSS	H1
Lampiran I Hasil Turnitin	I1
Lampiran J Surat Izin Publikasi dari Sekolah	J1
Lampiran K Riwayat Hidup Penulis	K1

