

## **DAFTAR ISI**

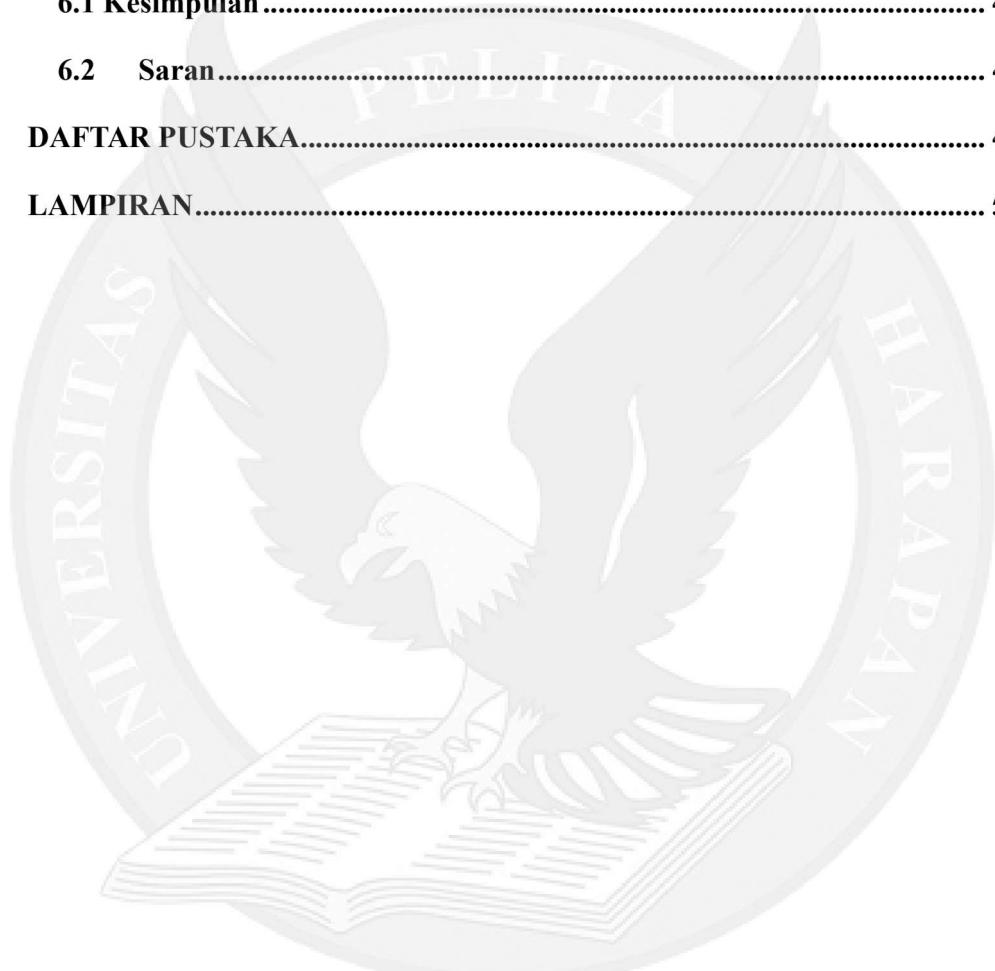
### **COVER**

<b>PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TUGAS AKHIR.....</b>	<b>i</b>
<b>PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR.....</b>	<b>ii</b>
<b>PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR .....</b>	<b>iii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>iv</b>
<b><i>ABSTRACT .....</i></b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xiv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
<b>1.1 Latar Belakang .....</b>	<b>1</b>
<b>1.2 Perumusan Masalah .....</b>	<b>3</b>
<b>1.3 Pertanyaan Penelitian.....</b>	<b>4</b>
<b>1.4 Tujuan Umum dan Tujuan Khusus .....</b>	<b>7</b>
<b>1.4.1 Tujuan Umum.....</b>	<b>7</b>
<b>1.4.2 Tujuan khusus .....</b>	<b>7</b>
<b>1.5 Manfaat Penelitian .....</b>	<b>11</b>
<b>1.5.1 Manfaat Akademik .....</b>	<b>11</b>
<b>1.5.2 Manfaat Praktis.....</b>	<b>11</b>

<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....</b>	<b>12</b>
<b>2.1 Definisi Musik.....</b>	<b>12</b>
<b>2.2 Preferensi Musik .....</b>	<b>12</b>
<b>2.2.1 Definisi Preferensi Musik .....</b>	<b>12</b>
<b>2.2.2 Kategori Preferensi Musik .....</b>	<b>12</b>
<b>2.3 Definisi Stres Akademik .....</b>	<b>13</b>
<b>2.4 Hubungan Musik dan Kesehatan .....</b>	<b>14</b>
<b>2.5 Hubungan Preferensi Jenis Musik dan Stres Akademik .....</b>	<b>16</b>
<b>2.6 Kuesioner Preferensi Musik.....</b>	<b>20</b>
<b>2.6.1 Kuesioner Preferensi Musik.....</b>	<b>20</b>
<b>2.6.2 Kuesioner Stres Akademik .....</b>	<b>21</b>
<b>BAB III KERANGKA TEORI, KERANGKA KONSEP, DAN DEFINISI OPERASIONAL .....</b>	<b>23</b>
<b>3.1 Kerangka Teori.....</b>	<b>23</b>
<b>3.2 Kerangka Konsep.....</b>	<b>24</b>
<b>3.3 Hipotesis Penelitian.....</b>	<b>24</b>
<b>3.3.1 H0.....</b>	<b>24</b>
<b>3.3.2 H1.....</b>	<b>24</b>
<b>3.4 Variabel .....</b>	<b>24</b>
<b>3.4.1 Variabel Bebas .....</b>	<b>24</b>
<b>3.4.2 Variabel Terikat.....</b>	<b>25</b>
<b>3.4.3 Variabel Perancu .....</b>	<b>25</b>
<b>3.5 Definisi Operasional.....</b>	<b>25</b>
<b>BAB IV METODOLOGI PENELITIAN.....</b>	<b>29</b>

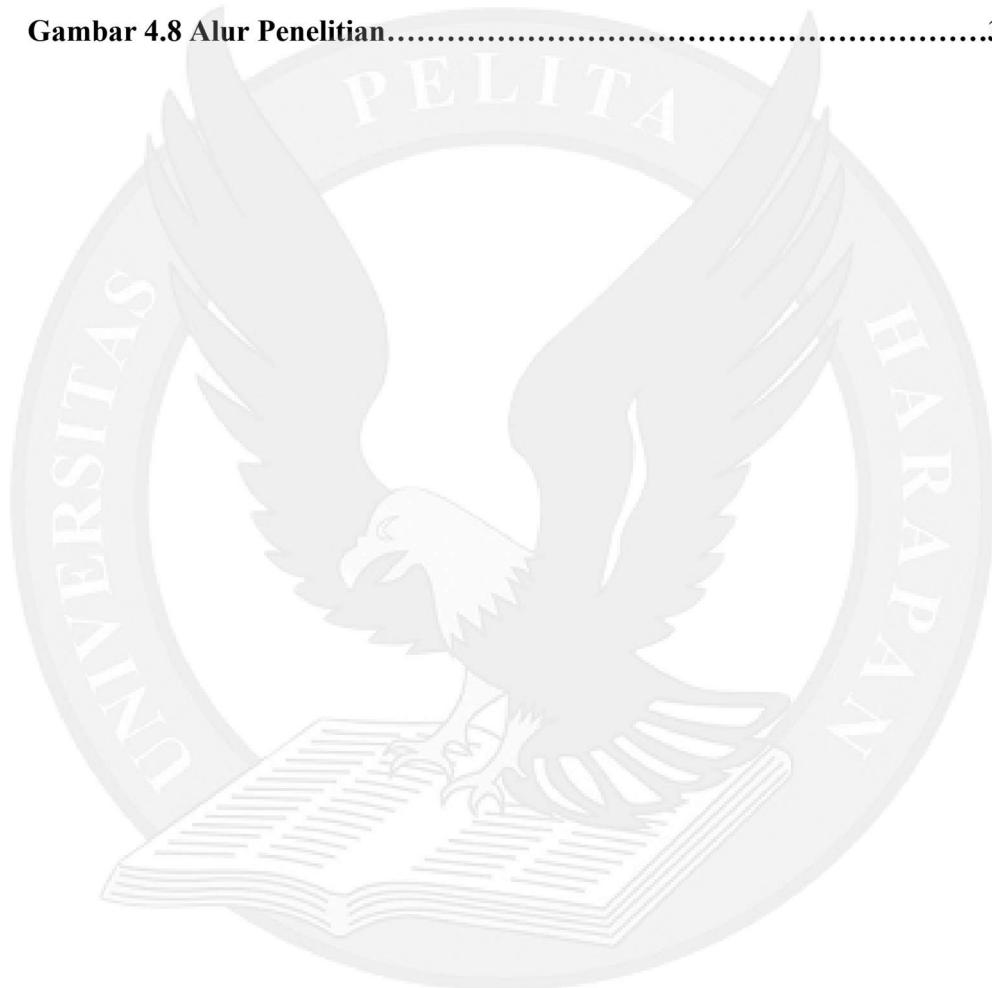
<b>4.1 Desain Penelitian .....</b>	<b>29</b>
<b>4.2 Lokasi dan Waktu Penelitian .....</b>	<b>29</b>
<b>4.3 Bahan dan Cara Penelitian .....</b>	<b>29</b>
<b>4.3.1 Bahan Penelitian .....</b>	<b>29</b>
<b>4.3.2 Cara Penelitian .....</b>	<b>29</b>
<b>4.4 Populasi Penelitian .....</b>	<b>30</b>
<b>4.4.1 Populasi Target .....</b>	<b>30</b>
<b>4.4.2 Populasi Terjangkau .....</b>	<b>30</b>
<b>4.5 Sampel dan Cara Pengambilan Sample.....</b>	<b>30</b>
<b>4.6 Estimasi Besar Sampel.....</b>	<b>30</b>
<b>4.7 Kriteria Inklusi dan Eksklusi.....</b>	<b>31</b>
<b>4.7.1 Kriteria Inklusi.....</b>	<b>31</b>
<b>4.7.2 Kriteria Eksklusi .....</b>	<b>31</b>
<b>4.8 Alur Penelitian.....</b>	<b>32</b>
<b>4.9 Pengolahan dan Analisis Data.....</b>	<b>32</b>
<b>4.10 Uji Statistik .....</b>	<b>33</b>
<b>4.11 Etika Penelitian .....</b>	<b>33</b>
<b>4.12 Dana Penelitian .....</b>	<b>33</b>
<b>BAB V HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>34</b>
<b>5.1 Hasil.....</b>	<b>34</b>
<b>5.1.1 Karakteristik Sampel Penelitian.....</b>	<b>34</b>
<b>5.1.2 Hubungan Preferensi Jenis Musik dengan Tingkat Stres Akademik .....</b>	<b>35</b>
<b>5.1.3 Hubungan Cara Penggunaan Musik terhadap Tingkat Stres Akademik.....</b>	<b>38</b>

<b>5.2 Pembahasan .....</b>	<b>41</b>
<b>5.3 Kelemahan Penelitian .....</b>	<b>44</b>
<b>5.4 Kelebihan Penelitian .....</b>	<b>44</b>
<b>BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>45</b>
<b>6.1 Kesimpulan .....</b>	<b>45</b>
<b>6.2 Saran.....</b>	<b>45</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>46</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>51</b>



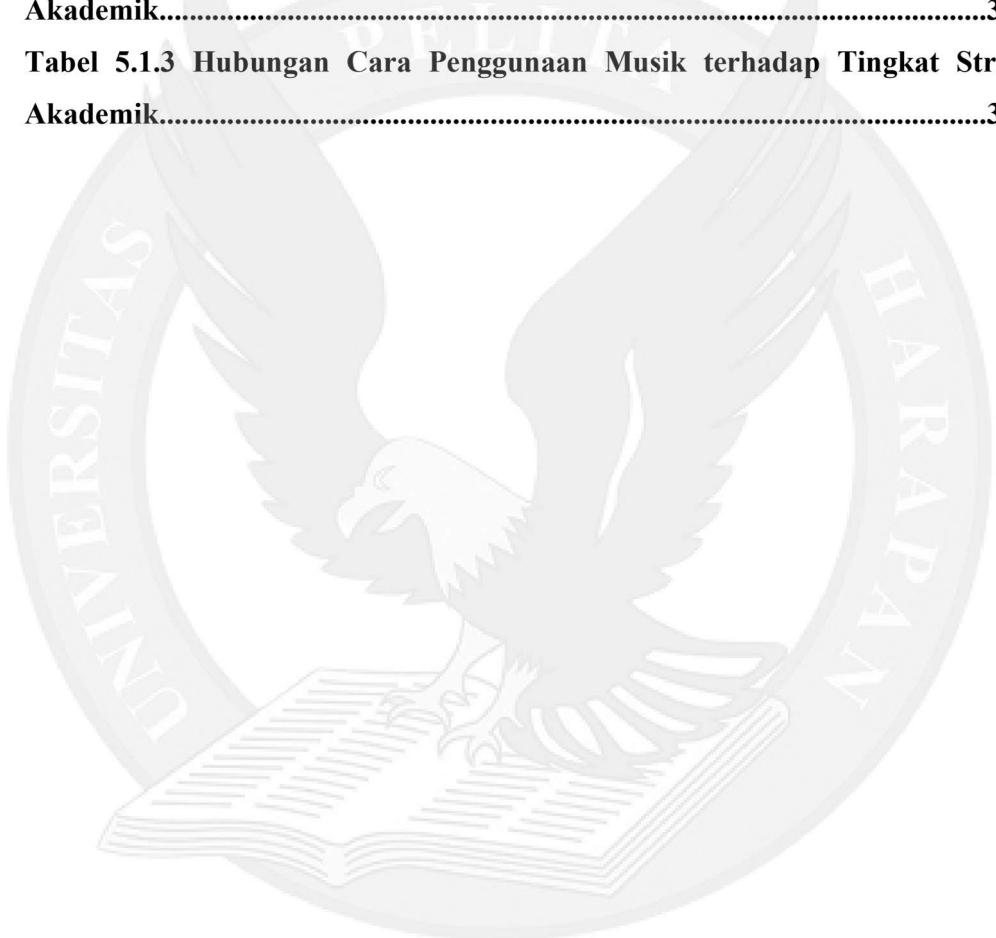
## **DAFTAR GAMBAR**

	halaman
<b>Gambar 3.1 Kerangka Teori.....</b>	<b>23</b>
<b>Gambar 3.2 Kerangka Konsep.....</b>	<b>24</b>
<b>Gambar 4.8 Alur Penelitian.....</b>	<b>32</b>



## **DAFTAR TABEL**

	halaman
<b>Tabel 3.5 Definisi Operasional.....</b>	<b>25</b>
<b>Tabel 4.12 Dana penelitian.....</b>	<b>33</b>
<b>Tabel 5.1.1 Demografi Responden.....</b>	<b>34</b>
<b>Tabel 5.1.2 Hubungan Preferensi Jenis Musik dengan Tingkat Stres Akademik.....</b>	<b>36</b>
<b>Tabel 5.1.3 Hubungan Cara Penggunaan Musik terhadap Tingkat Stres Akademik.....</b>	<b>38</b>



## DAFTAR LAMPIRAN

	halaman
<b>Lampiran 1 Kuesioner MPQ-R.....</b>	<b>51</b>
<b>Lampiran 2 Kuesioner <i>Student-Life Stress Inventory</i>.....</b>	<b>54</b>
<b>Lampiran 3 Form <i>Informed Consent</i>.....</b>	<b>46</b>
<b>Lampiran 4 Hasil SPSS.....</b>	<b>47</b>

