

DAFTAR ISI

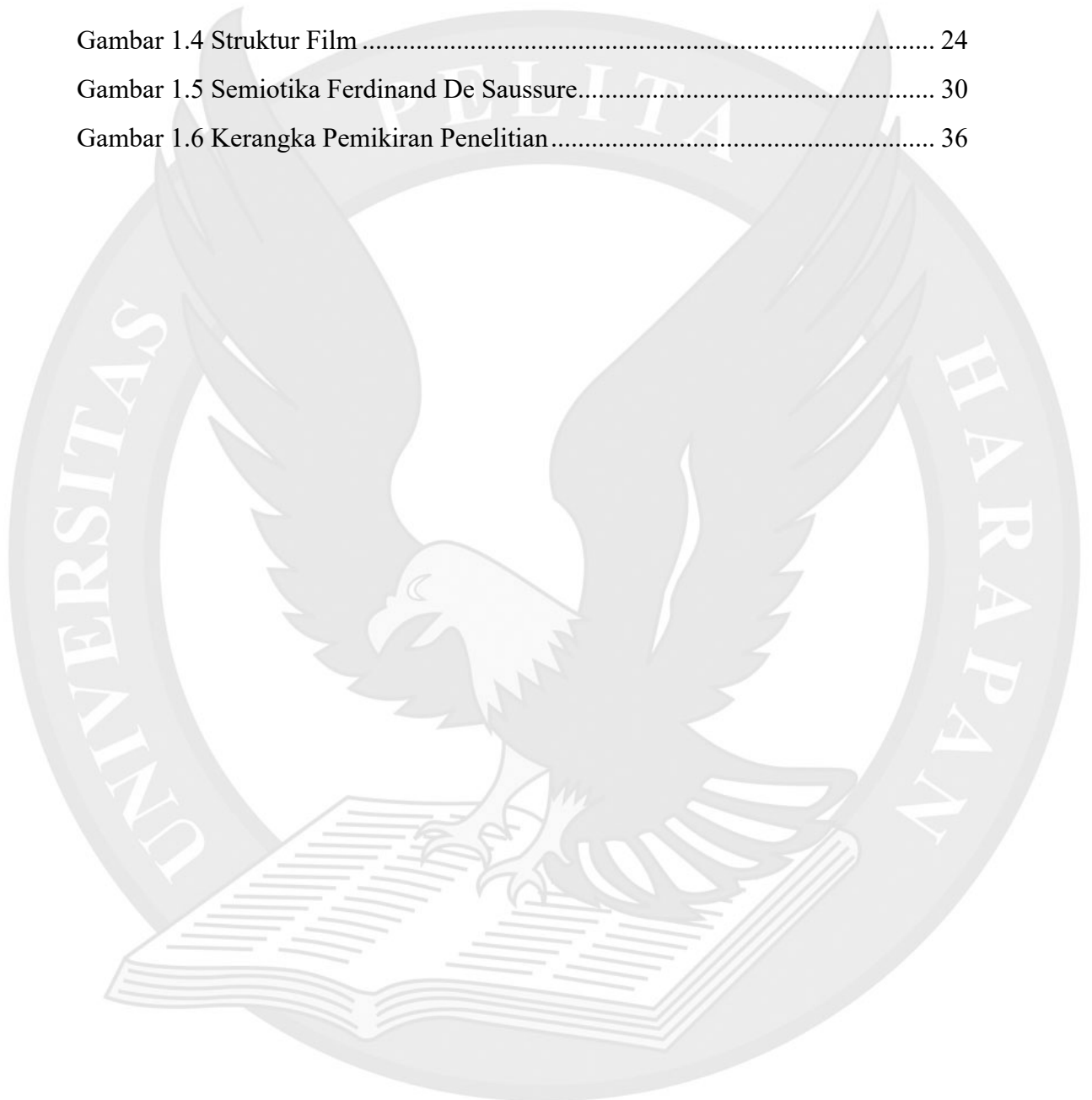
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR	IV
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR.....	V
ABSTRAK	VI
ABSTRACT	VII
KATA PENGANTAR.....	VIII
DAFTAR ISI.....	X
DAFTAR GAMBAR.....	XIII
DAFTAR TABEL.....	XIV
DAFTAR LAMPIRAN	XV
BAB 1 PENDAHULUAN	1
I.1 Latar Belakang Permasalahan.....	1
I.2 Identifikasi Masalah	8
I.3 Rumusan Masalah	11
I.4 Tujuan Penelitian	11
I.5 Manfaat Penelitian	13
<i>I.5.1 Manfaat Akademis</i>	<i>13</i>
<i>I.5.2 Manfaat Praktis</i>	<i>15</i>
I.6 Sistematika Penelitian	17
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	19
2.1 Kerangka Teoritis	19
<i>2.1.1. Komunikasi</i>	<i>19</i>
<i>2.1.2. Film</i>	<i>22</i>
<i>2.1.3. Semiotika.....</i>	<i>28</i>
<i>2.1.4. Nilai-nilai Budaya dalam Film</i>	<i>31</i>
<i>2.1.5. Kaizen</i>	<i>32</i>
<i>2.1.6. Karoshi.....</i>	<i>34</i>
2.2 Kerangka Pemikiran	36
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	37
3.1 Paradigma Penulisan	37
3.2 Jenis Penelitian	38
3.3 Teknik Pengumpulan Data	40

3.4 Uji Keabsahan Penelitian	42
3.5 Metode Analisis Data	43
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	45
4.1 Hasil Penelitian.....	45
4.1.1 Adegan Aoyama Melihat Klip Video Musik di TV.....	45
4.1.2 Adegan Karyawan Pemanasan dan Membaca Peraturan Kerja.....	49
4.1.3 Adegan Yamagami Bersikap Kasar Terhadap Aoyama	52
4.1.4 Adegan Aoyama Lembur Kerja.....	55
4.1.5 Adegan Aoyama Mulai Berpikir Untuk Bunuh Diri	58
4.1.6 Adegan Aoyama Mencoba Bunuh Diri	63
4.1.7 Adegan Aoyama Melakukan Kesalahan dan Meminta Maaf di Depan Eksekutif Perusahaan Bersama Igarashi.....	65
4.1.8 Adegan Aoyama Dimarahi Oleh Yamagami.....	68
4.1.9 Adegan Yamagami Pergi dan Aoyama Meminta Maaf Atas Kesalahannya.....	71
4.1.10 Adegan Aoyama Tidak Bisa Tidur.....	76
4.1.11 Adegan Aoyama Meminta Maaf Di Depan Semua Karyawan Lain ...	81
4.1.12 Adegan Aoyama Merenungkan Hidupnya Setelah Membuat Kesalahan	93
4.1.13 Adegan Aoyama Terkena Marah Yamagami Lagi.....	96
Tabel 4.13 Adegan Aoyama Terkena Marah Yamagami Lagi.....	96
4.1.14 Adegan Aoyama Mencoba Bunuh Diri Lagi.....	104
4.1.15 Adegan Aoyama Berhenti Dari Pekerjaannya.....	107
Tabel 4.15 Adegan Aoyama Berhenti Dari Pekerjaannya	107
4.2 Pembahasan	123
4.2.1 Representasi Kaizen.....	124
4.2.2 Representasi Wa	125
4.2.3 Representasi Karoshi.....	126
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	129
5.1 Kesimpulan.....	129
5.2 Saran	130
5.2.1 Saran Akademis	130
5.2.2 Saran Praktis	131
DAFTAR PUSTAKA	133
LAMPIRAN A.....	138
LAMPIRAN B	139



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 The Kaizen Activity Cycle.....	2
Gambar 1.2 Poster To Each His Own (2017)	4
Gambar 1.3 Proses Komunikasi.....	19
Gambar 1.4 Struktur Film	24
Gambar 1.5 Semiotika Ferdinand De Saussure.....	30
Gambar 1.6 Kerangka Pemikiran Penelitian.....	36



DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Adegan Aoyama Melihat Klip Video Musik Di Tv.....	45
Tabel 4.2 Adegan Karyawan Pemanasan Dan Membaca Peraturan Kerja	49
Tabel 4.3 Adegan Yamagami Bersikap Kasar Terhadap Aoyama	52
Tabel 4.4 Adegan Aoyama Lembur Kerja	55
Tabel 4.5 Adegan Aoyama Mulai Berpikir Untuk Bunuh Diri.....	58
Tabel 4.6 Adegan Aoyama Mencoba Bunuh Diri.....	63
Tabel 4.7 Adegan Aoyama Melakukan Kesalahan Dan Meminta Maaf Di Depan Eksekutif Perusahaan Bersama Igarashi	65
Tabel 4.8 Adegan Aoyama Dimarahi Oleh Yamagami	68
Tabel 4.9 Adegan Yamagami Pergi Dan Aoyama Meminta Maaf Atas Kesalahannya	71
Tabel 4.10 Adegan Aoyama Tidak Bisa Tidur	76
Tabel 4.11 Adegan Aoyama Meminta Maaf Di Depan Semua Karyawan Lain...	81
Tabel 4.12 Adegan Aoyama Merenungkan Hidupnya Setelah Membuat Kesalahan	93
Tabel 4.14 Adegan Aoyama Mencoba Bunuh Diri Lagi	104

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A	138
Lampiran A 1 Lembar Monitoring Bimbingan Tugas Akhir.....	138
LAMPIRAN B	139
Lampiran B 1 Hasil Cek Turnitin.....	139

