

DAFTAR ISI

PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN UNGGAH TUGAS AKHIR	ii
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR	iv
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	6
1.3 Rumusan Masalah	8
1.4 Tujuan Penelitian	8
1.5 Manfaat Penelitian	8
1.5.1 Manfaat Akademis	8
1.5.2 Manfaat Praktis	9
1.6 Sistematika Penelitian	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	11
2.1 Kerangka Teoritis	11
2.1.1. Teori Interaksionisme Simbolik	11
2.1.2. Komunikasi Dalam Budaya	16
2.1.3. Pelestarian Budaya	17
2.1.4. Budaya Bali	19
2.1.5 Seni Upacara	20
2.1.6. Peran Pemangku	21
2.1.6 Keterlibatan Masyarakat	23

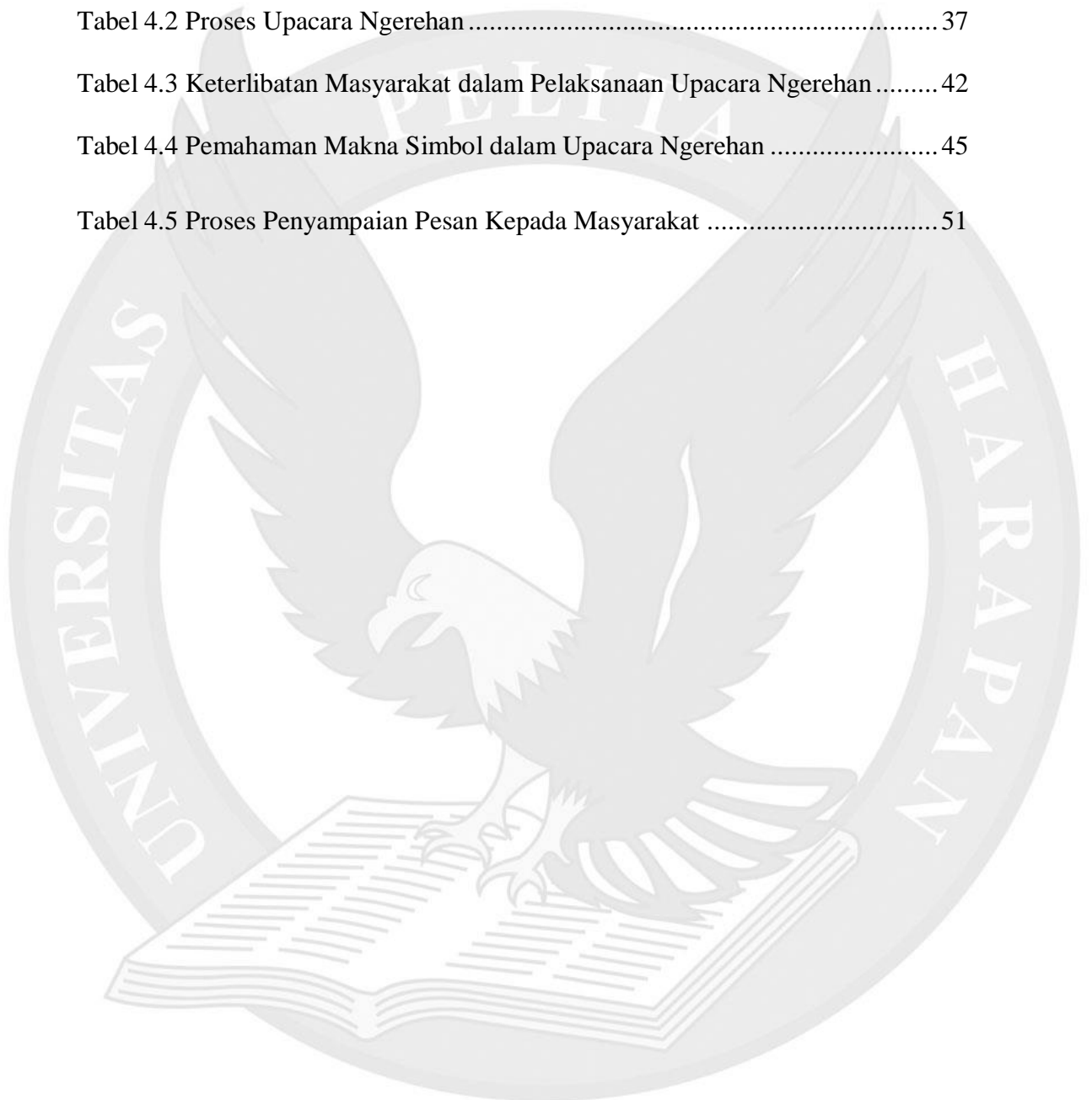
2.1.7. Pesan Spiritual.....	24
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	26
3.1 Metode Penelitian	26
3.2 Teknik Pengumpulan Data.....	27
3.3 Sumber Data.....	28
3.3.1 Data Primer	28
3.3.2 Data Sekunder	30
3.4 Teknik Analisis Data	30
3.5 Keabsahan Data	31
3.5.1 Validitas Internal (<i>credibility</i>).....	32
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	34
4.1 Hasil Penelitian.....	34
4.1.1 Latar Belakang Pelaksanaan Upacara Ngerehan.....	35
4.1.2 Rangkaian Proses Untuk Melaksanakan Upacara Ngerehan ..	37
4.1.3 Keterlibatan Masyarakat Dalam Pelaksanaan Upacara Ngerehan.....	42
4.1.4 Pemahaman Makna Simbol Dalam Upacara Ngerehan.....	45
4.1.5 Proses Penyampaian Pesan Kepada Masyarakat.....	50
4.2. Pembahasan	55
4.2.1 Pemaknaan Simbol-Simbol Dalam Seni Upacara Ngerehan Untuk Menciptakan Pemahaman Yang Sama.....	55
4.2.2 Keterlibatan Masyarakat Dalam Seni Upacara Ngerehan Sebagai Upaya Menciptakan Makna Kedamaian	59
4.2.3 Model Temuan Penelitian	62
Bab V PENUTUP.....	63
5.1 Kesimpulan	63
5.2 Saran	65
DAFTAR PUSTAKA.....	67

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Data Provinsi Penganut Hindu Terbanyak di Indonesia.....	4
Gambar 4. 1 Perbandingan Perbaikan Barong Dan Rangda	36
Gambar 4. 2 Masyarakat Terpilih Sedang Melakukan Perisapan Khusus.....	44
Gambar 4. 3 Kuburan sebagai Lokasi Pelaksanaan Upacara	48
Gambar 4. 4 Wujud Barong dan Rangda	48
Gambar 4. 5 Kekereb Sebagai Kesaktian Barong dan Rangda	48
Gambar 4. 6 Penggunaan Keris untuk Menusukkan Diri	49
Gambar 4. 7 Proses Komunikasi Antara Pemeran Barong dan Rangda dengan Pemangku dan Pendessa	54
Gambar 4. 8 Penyampaian Pesan Kepada Masyarakat Oleh Pendesa	54

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Latar Belakang Upacara Ngerehan	35
Tabel 4.2 Proses Upacara Ngerehan	37
Tabel 4.3 Keterlibatan Masyarakat dalam Pelaksanaan Upacara Ngerehan	42
Tabel 4.4 Pemahaman Makna Simbol dalam Upacara Ngerehan	45
Tabel 4.5 Proses Penyampaian Pesan Kepada Masyarakat	51



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A. 1 Lembar Monitoring	1
Lampiran B. 1 Daftar Pertanyaan Dengan Informan AAM.....	1
Lampiran B. 2 Transkrip Dengan Informan AAM.....	2
Lampiran B. 3 Dokumentasi melakukan wawancara dengan informan AAM ...	32
Lampiran B. 4 List Pertanyaan Informan RS	33
Lampiran B. 5 Transkrip Dengan Informan RS	34
Lampiran B. 6 Dokumentasi Melakukan Wawancara Dengan Informan RS	44
Lampiran B. 7 List Pertanyaan Wawancara Informan KAA	44
Lampiran B. 8 Transkrip Dengan Informan KAA.....	45
Lampiran B. 9 Dokumentasi Melakukan Wawancara Dengan Informan KAA....	70
Lampiran B. 10 Dokumentasi Keterlibatan Peneliti Dengan Masyarakat Setempat	70
Lampiran B. 11 Dokuemntasi Keterlibatan Peneliti Dengan Para Informan Saat Pelaksanaan Upacara Ngerehan.....	71
Lampiran B. 12 Lampiran Turnitin.....	71