

ABSTRAK

Michelle Nathania Chandra (01041210006)

REPRESENTASI FEMINISME DALAM LAGU TAYLOR SWIFT “THE MAN”

(xiii : 79 halaman : 1 gambar : 7 tabel : 2 lampiran)

Musik merupakan karya seni yang memiliki banyak fungsi, seperti sebagai sarana hiburan, sarana komunikasi massa, dan sebagai profesi untuk meraih keuntungan. Di dalam perkembangannya, music sebagai profesi dan komunikasi massa banyak dimanfaatkan oleh Musisi untuk menyampaikan ide, gagasan, serta kritik terhadap isu sosial yang ada. Salah satu isu sosial yang digaungkan di dalam music adalah isu feminisme di dalam lagunya adalah Taylor Swift dalam lagunya yang berjudul *The Man*.

Melalui pendekatan kualitatif dengan metode analisis wacana Sara Mills, dapat ditemukan bahwa lagu *The Man* merupakan lagu yang memiliki kritik feminis. Kritik feminis yang terdapat di dalam lagu *The Man* mencakup kritik tentang budaya patriarki yang membatasi Perempuan untuk menggunakan potensinya dan perbedaan cara pandang masyarakat terhadap Perempuan dan laki-laki, Dimana masyarakat seringkali memperlakukan Perempuan dengan keras. Melalui lirik lagunya, baik itu secara eksplisit dan metafora, Taylor Swift menyampaikan pesan-pesan feminisme melalui lagunya. Dengan demikian, lagu *The Man* mencerminkan lagu sebagai media komunikasi massa yang menyampaikan kritik-kritik feminis.

Kata Kunci: *Komunikasi Massa, Lagu, Feminisme, Representasi, Taylor Swift, Analisis Wacana Kritis.*

Referensi: 84 (1997-2024)

ABSTRACT

Michelle Nathania Chandra (01041210006)

REPRESENTATION OF FEMINISM IN TAYLOR SWIFT'S SONG "THE MAN"

(xiii + 79 pages : 1 image ; 7 tables ; 2 attachments)

Music is an art form that serves various functions, such as entertainment, mass communication, and as a profession to generate profit. In its development, music as a profession and mass communication has been widely utilized by musicians to convey ideas, thoughts, and critiques of social issues. One of the social issues highlighted in music is feminism. The emergence of feminism in society has led many female musicians to use their songs as a medium to deliver feminist critiques. One such female musician who addresses feminist critiques in her song is Taylor Swift, through her track titled *The Man*.

Through a qualitative approach using Sara Mills' discourse analysis method, it can be identified that *The Man* is a song with feminist critiques. The feminist critiques in *The Man* include criticisms of patriarchal culture that restricts women from fully utilizing their potential and the societal double standards between men and women, where women are often treated harshly. Through her lyrics, both explicitly and metaphorically, Taylor Swift conveys feminist messages in her song. Thus, *The Man* reflects music as a medium of mass communication that delivers feminist critiques.

Keywords: Mass Communication, Song, Feminism, Representation, Taylor Swift, Critical Discourse Analysis

Reference: 84 (1997-2024)