

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL

PERNYATAAN KEASLIAN DAN PERSETUJUAN UNGGAH TUGAS AKHIR i

PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR iii

PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR iv

ABSTRAK v

ABSTRACT vi

KATA PENGANTAR vii

DAFTAR GAMBAR xii

DAFTAR LAMPIRAN xiii

BAB I PENDAHULUAN..... 1

1.1 Latar Belakang 1

1.2 Identifikasi Masalah 8

1.3 Rumusan Masalah 13

1.4 Tujuan Penelitian..... 14

1.5 Kegunaan Penelitian..... 14

1.5.1 Manfaat Teoritis: 14

1.5.2. Manfaat Praktis:..... 14

1.6 Sistematika Penelitian 14

BAB II TINJAUAN PUSTAKA 16

2.1 Komunikasi 16

2.1.1 Pengertian Komunikasi..... 16

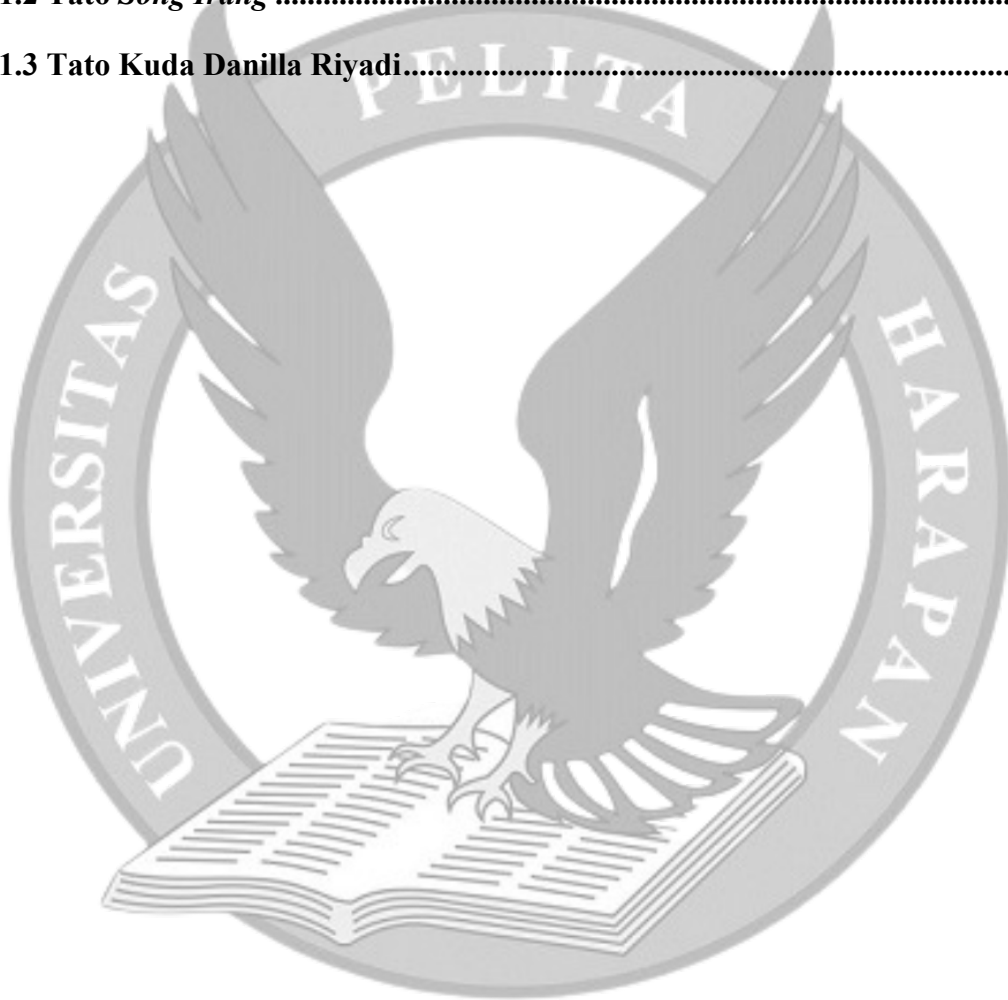
2.1.2 Jenis Komunikasi..... 17

2.2 Makna Tato	19
2.3 Tato sebagai Bentuk Komunikasi Non- Verbal	20
2.3.1 Makna Komunikasi Non-Verbal dalam Tato	21
2.3.2 Perspektif Budaya.....	22
2.3.3 Pemaknaan Modern	22
2.4 Identitas Diri.....	22
2.4.1 Pengertian Identitas Diri.....	23
2.4.2 Proses Psikososial dalam Identitas Diri.....	24
2.4.3 Identitas Sosial dan Diri	24
2.4.4 Peran Identitas dalam Kehidupan	24
2.5 Tato dan Perempuan Muda	25
2.5.1 Keterlibatan Perempuan Muda dalam Seni Tato.....	25
2.5.2 Peran Media Sosial	25
2.5.3 Persepsi Sosial dan Tantangannya.....	26
2.5.4 Komunitas Tato dan Perempuan Muda	26
2.6 Teori Interaksi Simbolik.....	26
2.6.1 Konsep Kunci dalam Teori Mead.....	27
2.6.2 Tahapan Pembentukan Diri (The Development of Self)	29
2.7 Penelitian Terdahulu	30
2.8 Kerangka Pemikiran.....	35
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	36
3.1 Paradigma Penelitian.....	36
3.2 Metode Penelitian.....	37
3.3 Teknik Pengumpulan Data	39
3.3.1 Wawancara	39
3.3.2 Observasi Non Partisipan	40
3.4 Keabsahan Data.....	40
3.5 Metode Analisis Data	40

3.6 Unit Analisis.....	41
3.6.1 Kriteria Informan dan Key Informan.....	41
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	43
4.1. Hasil Penelitian	43
4.1.1 Arti Tato bagi Individu.....	43
4.1.2 Motivasi dan Proses Pengambilan Keputusan untuk Bertato	45
4.1.3 Tato Sebagai Bentuk Identitas Diri	47
4.1.4 Tato Sebagai Seni dan Identitas Personal.....	48
4.1.5 Perjalanan Hidup Melalui Tato.....	50
4.1.6 Membangun Koneksi Dengan Orang Lain Melalui Tato	51
4.1.7 Menghadapi Stigma Negatif dari Masyarakat	52
4.1.8 Dampak yang Didapat Setelah Memiliki Tato	54
4.1.9 Tantangan yang Dihadapi Perempuan Muda yang Bertato	55
4.1.10 Tato dan Kepercayaan Diri: Perspektif Perempuan Muda	57
4.1.11 Perlawanan Terhadap Norma Sosial.....	59
4.1.12 Harapan terhadap Pandangan Masyarakat pada Perempuan Bertato	61
4.2 Pembahasan.....	63
4.2.1. Tato Sebagai Identitas Diri.....	63
4.2.2 Tato dan Perempuan Muda.....	69
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	73
5.1 Kesimpulan.....	73
5.2 Saran.....	75
LAMPIRAN A.....	81
LAMPIRAN B.....	82
CURRICULUM VITAE.....	115
Lembar 1 Curriculum Vitae.....	115
Lembar 2 Curriculum Vitae.....	116

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Tato <i>Yakuza</i> Motif <i>Samurai</i>	3
Gambar 1.2 Tato <i>Song Irang</i>	4
Gambar 1.3 Tato Kuda Danilla Riyadi.....	9



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A 1 Lembar Monitoring Bimbingan Tugas Akhir	81
Lampiran B 1 Transkrip Informan Indira.....	82
Lampiran B 2 Open Coding Informan Indira	92
Lampiran B 3 Transkrip Informan Nadya	97
Lampiran B 4 Open Coding Informan Nadya	102
Lampiran B 5 Transkrip Informan Tyas	107
Lampiran B 6 Open Coding Informan Tyas	112
Lampiran B 7 Hasil Cek Turnitin	114

