

## DAFTAR ISI

	halaman
<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	<b>I</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TUGAS AKHIR</b> .....	<b>II</b>
<b>PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR</b> .....	<b>III</b>
<b>PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR</b> .....	<b>IV</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>V</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>VI</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>VIII</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>X</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	13
1.3. Tujuan Penelitian .....	14
1.4. Manfaat Penelitian .....	14
1.5. Sistematika Penulisan .....	14
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	<b>16</b>
2.1. Tinjauan Teori .....	16
2.1.1. Teori Perlindungan Hukum .....	16
2.1.2. Teori Kepemilikan .....	20
2.1.3. Pengaturan Hak Cipta dan Hak Terkait dalam UUHC Tahun 2014 .....	23
2.2. Tinjauan Konseptual .....	40
2.2.1. Rekaman Suara yang Diciptakan Menggunakan <i>Deepfake</i> .....	40
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b> .....	<b>45</b>
3.1. Jenis Penelitian .....	45
3.2. Jenis Data.....	47
3.3. Cara Perolehan Data .....	50
3.4. Jenis Pendekatan.....	52

3.5. Analisis Data.....	53
<b>BAB IV ANALISIS DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>54</b>
4.1. Hasil Penelitian.....	54
4.1.1. Penggunaan Suara Pelaku Pertunjukan sebagai Produk di Jepang .....	54
4.1.2. Pengaturan Hak Cipta dalam Undang-Undang AI Uni Eropa.....	59
4.2. Analisis Perlindungan Hak Pelaku Pertunjukan terkait Penggunaan Rekaman Suara dalam <i>Deepfake</i> Ditinjau dari UUHC .....	63
4.3. Praktik Hukum dalam Perlindungan Hak Pelaku Pertunjukan dalam Penggunaan Rekaman Suara terkait <i>Deepfake</i> .....	72
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>86</b>
5.1. Kesimpulan.....	86
5.2. Saran .....	89
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>91</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>99</b>

## DAFTAR LAMPIRAN

	halaman
Transkrip Wawancara dengan Achmad Iqbal Taufiq .....	99
Transkrip Wawancara dengan Ari Juliano Gema .....	105
Transkrip Wawancara dengan Mohammad Rully Qomarullah.....	107
Transkrip Wawancara dengan Jack Arthur Simanjuntak.....	110
Transkrip Wawancara dengan Grahadea Kusuf.....	115
Transkrip Wawancara dengan David Tarigan.....	119
Transkrip Wawancara dengan Feliks Victor Parningotan Samosir .....	122
Transkrip Wawancara dengan Elizabeth Madeline Saputra .....	125
Transkrip Wawancara dengan Stevie Jonathan Sutanto .....	126
Tabel Perbaikan Ujian Sidang Tugas Akhir.....	129
Turnitin.....	130

