

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b>	
<b>PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING</b>	
<b>PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR</b>	
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xx</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1    Latar Belakang .....	1
1.2    Rumusan Masalah.....	3
1.3    Tujuan Penelitian.....	3
1.4    Batasan Penelitian.....	4
1.5    Manfaat Penelitian .....	4
<b>BAB II LANDASAN TEORI .....</b>	<b>5</b>
2.1    Tembang Puitik .....	6
2.2    Elemen Musik .....	11
2.2.1    Melodi .....	11
2.2.2    Harmoni.....	14
2.2.3    Ritme.....	16
2.3    Puisi.....	18
2.3.1    Struktur Fisik.....	21
2.3.2    Struktur Batin.....	21
2.4    Johannes Sebastian Nugroho.....	22
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>25</b>

3.1	Jenis dan Metodologi Penelitian .....	25
3.2	Konsep Penelitian.....	25
3.2.1	Persiapan .....	26
3.2.2	Pengumpulan Data dan Analisa .....	26
3.2.3	Diskusi dan Interpretasi.....	27
3.3	Analisis Data .....	27
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>		<b>28</b>
4.1	Teks .....	28
4.1.1	Struktur.....	29
4.1.2	Meter .....	30
4.1.3	Makna.....	33
4.2	Bentuk .....	35
4.3	Tema dan Pengembangan.....	37
4.4	Melodi .....	39
4.4.1	Interval .....	39
4.4.2	Melodi dan Teks .....	40
4.5	Harmoni.....	44
4.5.1	Kadens.....	44
4.5.2	Modulasi.....	45
4.6	Ritme .....	48
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>		<b>53</b>
5.1	Kesimpulan .....	53
5.2	Keterbatasan Penelitian.....	54
5.3	Saran.....	55
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>		<b>56</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>		<b>A-1</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Siklus penelitian dan penulisan karya .....	1
Gambar 2. 1 Mochtar Embut, <i>Jika Kau Tahu</i> (bar 1 – 9).....	8
Gambar 2. 2 Binsar Sitompul, <i>Awan</i> (bar 1 – 12) .....	9
Gambar 2. 3 Franz Schubert, <i>Gretchen am Spinnrade</i> (bar 2 – 6).....	12
Gambar 2. 4 Lowell Mason dan Isaac Watts, <i>Joy to the World</i> (bar1 – 7).....	12
Gambar 2. 5 Alunan melodi .....	13
Gambar 2. 6 Karakter melodi.....	13
Gambar 2. 7 Johannes Sebastian Nugroho, <i>I.3</i> (bar 5 – 7).....	18
Gambar 3. 1 Diagram alur penelitian.....	25
Gambar 4. 1 <i>Mimpi Anak Bangsa</i> (bar 5 – 11).....	30
Gambar 4. 2 <i>Mimpi Anak Bangsa</i> (bar 69 – 72) .....	31
Gambar 4. 3 <i>Mimpi Anak Bangsa</i> (bar 86 – 89) .....	32
Gambar 4. 4 Bentuk dan kadens .....	35
Gambar 4. 5 <i>Mimpi Anak Bangsa</i> , tema A (bar 1 – 4) .....	37
Gambar 4. 6 <i>Mimpi Anak Bangsa</i> , tema B (bar 20 – 23) .....	37
Gambar 4. 7 <i>Mimpi Anak Bangsa</i> , pengembangan tema B (bar 76 – 78).....	38
Gambar 4. 8 <i>Mimpi Anak Bangsa</i> , tema C (bar 59 – 61) .....	38
Gambar 4. 9 <i>Mimpi Anak Bangsa</i> , pengembangan tema C (bar 88 – 89).....	39
Gambar 4. 10 <i>Mimpi Anak Bangsa</i> (bar 19 – 23) .....	41
Gambar 4. 11 <i>Mimpi Anak Bangsa</i> (bar 43 – 46).....	42
Gambar 4. 12 <i>Mimpi Anak Bangsa</i> (bar 82 – 83) .....	43
Gambar 4. 13 <i>Mimpi Anak Bangsa</i> (bar 100 – 102) .....	44
Gambar 4. 14 <i>Mimpi Anak Bangsa</i> , modulasi.....	46
Gambar 4. 15 <i>Mimpi Anak Bangsa</i> , modulasi dan melodi bagian III .....	47
Gambar 4. 16 <i>Mimpi Anak Bangsa</i> (bar 9 – 11).....	49
Gambar 4. 17 <i>Mimpi Anak Bangsa</i> (bar 59 – 65) .....	50
Gambar 4. 18 <i>Mimpi Anak Bangsa</i> (bar 96 – 102) .....	51

## DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Struktur puisi .....	29
Tabel 4. 2 Interval vokal <i>Mimpi Anak Bangsa</i> .....	40
Tabel 4. 3 <i>Mimpi Anak Bangsa</i> , modulasi dan melodi bagian III .....	48



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A- 1 Halaman 1.....A-1

