

ABSTRAK

Vania Metta Aryani Leonardo (01061190031)

PENERAPAN TEKNIK PEMANASAN VOKAL UNTUK MENINGKATKAN KETEPATAN RITME DAN NADA DALAM PEMBELAJARAN PADUAN SUARA PADA SISWA KELAS VII SMP TERPADU PAHOA

(x + 63 halaman: 16 gambar; 15 tabel + 4 lampiran)

Pembelajaran vokal dapat memberikan dampak positif kepada peserta didik baik dari segi fisik, psikologis, sosial, dan musikalitas. Di sisi lain, masih banyak ditemukan siswa di sekolah-sekolah Indonesia yang belum mengetahui cara bernyanyi yang benar. Sayangnya, masih sedikit penelitian yang mengkaji mengenai penerapan teknik pemanasan untuk meningkatkan ketepatan ritme dan nada dalam pembelajaran paduan suara di sekolah. Peneliti menerapkan teknik pemanasan untuk meningkatkan ketepatan ritme dan nada dalam pembelajaran paduan suara pada siswa kelas VII SMP Terpadu Paho. Metode penelitian yang digunakan adalah Penelitian Tindakan Kelas (PTK). Peneliti akan melakukan *pre-test* dan *post-test* pada dua kelas yaitu kelas eksperimen dan kelas kontrol. Pelaksanaan tindakan akan dilakukan sebanyak lima kali pertemuan, dengan durasi 90 menit pada setiap pertemuannya. Setelah melaksanakan *pre-test* dan *post-test*, kedua hasil tersebut akan dianalisis dan diselidiki untuk mengetahui nilai rata-rata yang didapat pada kedua kelas, peningkatan nilai, dan persentase peningkatan nilai. Berdasarkan hasil data yang telah dianalisis, teknik pemanasan yang diaplikasikan dapat meningkatkan ketepatan ritme dan nada siswa dalam kelas paduan suara. Hal ini terbukti dari hasil peningkatan nilai rata-rata kelas eksperimen dari 69,96 pada *pre-test*, menjadi 92,2 pada *post-test*, di mana hasil peningkatannya lebih tinggi dibandingkan kelas kontrol yaitu 68,3 pada *pre-test* dan 80,6 pada *post-test*. Selain itu, persentase peningkatan nilai rata-rata siswa kelas eksperimen lebih tinggi daripada kelas kontrol, yaitu 31,7% untuk kelas eksperimen dan 17,5% untuk kelas kontrol.

Kata kunci: Paduan suara, ritme, nada.

Referensi: 26 (1981-2020)