

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b>	
<b>PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING</b>	
<b>PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR</b>	
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	<b>xiii</b>
<b>BAB 1 PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Permasalahan .....	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.4 Ruang Lingkup .....	4
1.5 Manfaat Penelitian.....	5
<b>BAB II LANDASAN TEORI.....</b>	<b>6</b>
2.1 Pembelajaran Vokal.....	6
2.1.1 Pembelajaran Paduan Suara .....	6
2.1.2 Pembelajaran Paduan Suara di Sekolah Menengah Pertama.....	9
2.2 Teknik Pemanasan pada Pembelajaran Paduan Suara.....	12
2.2.1 Jenis-Jenis Teknik Pemanasan.....	13
2.2.2 Implementasi Teknik Pemanasan pada Pembelajaran Paduan Suara ....	17
2.3 Kerangka Berpikir .....	18
2.4 Hipotesis Tindakan .....	19
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....</b>	<b>20</b>
3.1 Konsep Penelitian .....	21
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian .....	22
3.3 Subjek Penelitian .....	23

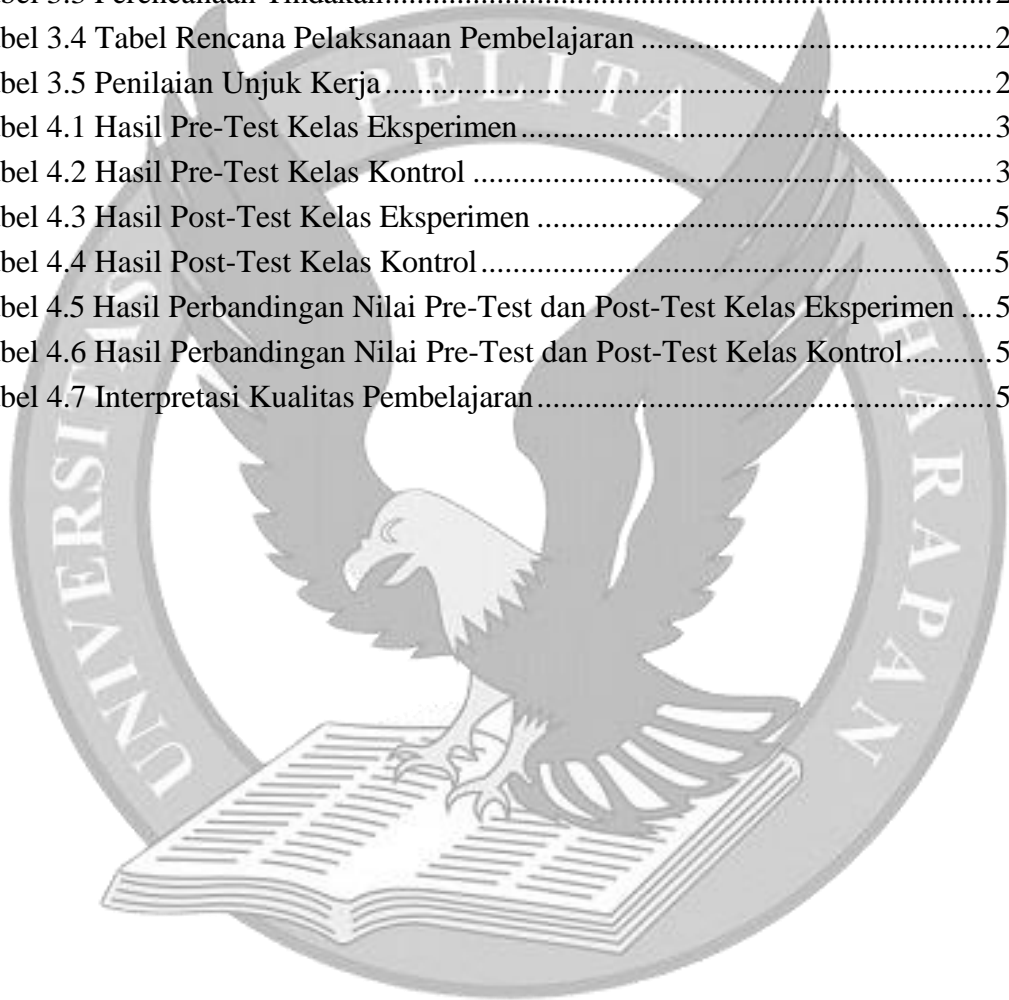
3.4	Prosedur Penelitian .....	23
3.5	Teknik Pengumpulan Data .....	28
3.5.1.	Tes .....	28
3.5.2.	Dokumentasi .....	29
3.7	Instrumen Penelitian .....	29
3.8	Analisis Data .....	30
<b>BAB IV</b>	<b>ANALISIS DAN PEMBAHASAN</b> .....	<b>32</b>
4.1	Deskripsi Data .....	32
4.2	Pengamatan Awal .....	32
4.3	<i>Pre-Test</i> .....	33
4.4	Pelaksanaan Penelitian Kelas Eksperimen (Kelas VII 1-3).....	36
4.4.1	Perencanaan .....	36
4.4.2	Pemberian Tindakan .....	37
4.4.3	Observasi .....	43
4.4.4	Refleksi .....	45
4.5	Pelaksanaan Penelitian Kelas Kontrol (Kelas VII 7-9) .....	46
4.5.1	Perencanaan .....	46
4.5.2	Kegiatan Pembelajaran .....	47
4.5.3	Observasi .....	50
4.6	<i>Post-Test</i> .....	51
4.7	Hasil Penelitian dan Pembahasan .....	55
<b>BAB V</b>	<b>KESIMPULAN DAN SARAN</b> .....	<b>60</b>
5.1	Kesimpulan .....	60
5.2	Keterbatasan Penelitian .....	61
5.3	Saran .....	61
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	.....	<b>62</b>
<b>LAMPIRAN</b>		

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Teknik pemanasan untuk mengembangkan interval nada dan pernafasan .....	15
Gambar 2.2 Teknik pemanasan untuk melatih pernafasan dan artikulasi.....	15
Gambar 2.3 Teknik pemanasan untuk melatih artikulasi .....	16
Gambar 2.4 Teknik pemanasan artikulasi.....	16
Gambar 2.5 Contoh pola ritme lagu dari lagu “Tari Bali” .....	17
Gambar 3.1 <i>Nonequivalent Control Group Pre-test Post-test Design</i> .....	20
Gambar 3.2 Siklus PTK .....	23
Gambar 3.3 Kerangka Berpikir .....	29
Gambar 3.4 Nilai Akhir Siswa .....	30
Gambar 3.5 Nilai Rata-rata Siswa.....	30
Gambar 3.6 Peningkatan Hasil Belajar Siswa.....	30
Gambar 3.7 Persentase Peningkatan Hasil Belajar Siswa.....	30
Gambar 4.1 Contoh pola ritme lagu dari lagu “Tari Bali” .....	36
Gambar 4.2 Teknik pemanasan <i>warm up</i> .....	37
Gambar 4.3 Kegiatan Pemberian Tindakan pada Kelas Eksperimen .....	40
Gambar 4.4 Hasil Peningkatan Nilai Rata-Rata .....	56
Gambar 4.5 Presentase Peningkatan Nilai Rata-Rata.....	57

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 KD 3 dan KD 4 Seni Musik Kelas VII.....	10
Tabel 2.2 KD 3 dan KD 4 Seni Musik Kelas VIII .....	11
Tabel 2.3 KD 3 dan KD 4 Seni Musik Kelas IX.....	11
Tabel 3.1 Keterangan .....	20
Tabel 3.2 Pelaksanaan Penelitian .....	21
Tabel 3.3 Perencanaan Tindakan.....	24
Tabel 3.4 Tabel Rencana Pelaksanaan Pembelajaran .....	25
Tabel 3.5 Penilaian Unjuk Kerja.....	29
Tabel 4.1 Hasil Pre-Test Kelas Eksperimen.....	33
Tabel 4.2 Hasil Pre-Test Kelas Kontrol .....	33
Tabel 4.3 Hasil Post-Test Kelas Eksperimen .....	51
Tabel 4.4 Hasil Post-Test Kelas Kontrol.....	52
Tabel 4.5 Hasil Perbandingan Nilai Pre-Test dan Post-Test Kelas Eksperimen ....	53
Tabel 4.6 Hasil Perbandingan Nilai Pre-Test dan Post-Test Kelas Kontrol.....	54
Tabel 4.7 Interpretasi Kualitas Pembelajaran.....	55



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A-1 Halaman 1.....A-1

