

DAFTAR ISI

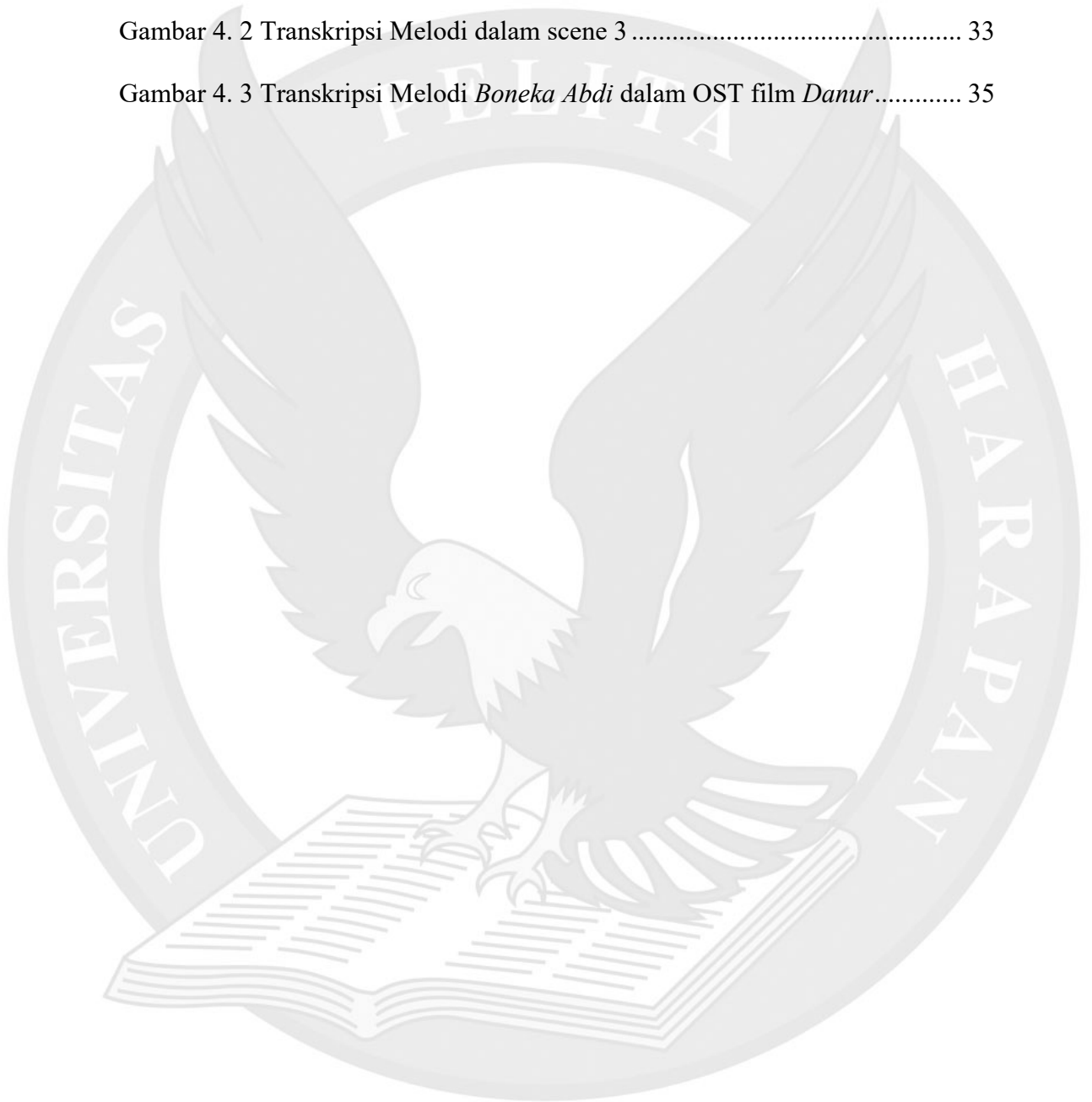
Halaman Judul.....	v
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR	vi
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR	vii
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Penelitian	4
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.4 Manfaat Penelitian	5
1.5 Batasan Penelitian.....	5
LANDASAN TEORI	7
2.1 Peran Film Scoring dalam Film Horor	7
2.2 Musik <i>Boneka Abdi</i> dalam Film <i>Danur</i>	9
2.3 Elemen Musik dalam Film Horor	14
METODOLOGI PENELITIAN	17
3.1 Pendekatan Penelitian dan Sumber Data	17
3.1.1 <i>Data Primer</i>	18
3.1.2 <i>Data Sekunder</i>	19
3.2 Tahapan Penelitian.....	20
3.3 Batasan Penelitian/lingkup Penelitian	24
ANALISIS DAN PEMBAHASAN	26
4.1 Deskripsi <i>Scene</i> dan Materi Musik <i>Boneka Abdi</i>	27
4.2 Analisis Pengembangan Materi Musik <i>Boneka Abdi</i> dalam Narasi Per Scene.....	29

4.3 Perbandingan Analisis dengan Hasil Wawancara.....	36
KESIMPULAN DAN SARAN.....	39
DAFTAR PUSTAKA.....	42
LAMPIRAN A	1



DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Transkripsi Melodi Utama <i>Boneka Abdi</i>	27
Gambar 4. 2 Transkripsi Melodi dalam scene 3	33
Gambar 4. 3 Transkripsi Melodi <i>Boneka Abdi</i> dalam OST film <i>Danur</i>	35



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A. Transkrip Wawancara.....A-1

