

ABSTRAK

Clara Rosiandy (01061200009)

ANALISIS PENGEMBANGAN MOTIF *BONEKA ABDI* DALAM FILM *DANUR*

(xi + 43 halaman: 3 gambar; 1 lampiran)

Penelitian ini bertujuan menganalisis musik *Boneka Abdi* dalam film *Danur*, yang memadukan melodi lagu anak-anak dengan suasana horor untuk menciptakan ketegangan. Musik dalam film horor berperan penting dalam membangun atmosfer mencekam dan memperkuat narasi. Dalam konteks film horor Indonesia, unsur mistisisme yang dekat dengan budaya masyarakat turut mendukung popularitas genre ini. Dengan pendekatan analisis interpretatif, penelitian ini menganalisis struktur melodi, harmoni, ritme, dan manipulasi harmoni dalam musik *Boneka Abdi*. Data penelitian diperoleh melalui analisis bunyi, transkripsi notasi musik, dan wawancara dengan anggota tim komposer Ricky Lionardi. Penelitian ini juga mengeksplorasi bagaimana pengembangan tema musik *Boneka Abdi* berkontribusi pada suasana horor dan mendukung alur cerita film. Penelitian ini diharapkan dapat memperluas wawasan tentang peran musik dalam meningkatkan kualitas film horor dan menginspirasi eksplorasi lebih lanjut terhadap potensi penggabungan elemen musik tradisional atau konvensional dalam konteks yang inovatif.

Kata kunci: Musik Film Horor, *Boneka Abdi*, teknik komposisi, manipulasi harmoni, melodi lagu anak-anak
Referensi: 13 (2010-2023)