

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TUGAS AKHIR.....	ii
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR.....	v
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR	vi
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Program Magang	7
1.4 Manfaat Program Magang.....	7
1.5 Tempat pelaksanaan magang dan waktu.....	8
BAB II LANDASAN TEORI	9
2.1 Lingkungan Organisasi Produksi Seni Pertunjukan	9
2.1.1 Artistik	11
2.1.2 Non-artistik	18
2.2 <i>Stage Management</i>	21
2.2.1 Definisi, fungsi dan penjabaran	21
2.2.2 Tugas <i>Stage Manager</i>	22
2.2.3 Pra-produksi.....	29
2.2.4	31
Produksi	31
2.2.5 Paska produksi	33
BAB III PROFIL PERUSAHAAN DAN POSISI PEMAGANG.....	34
3.1 Tinjauan TEMAN Musical (Profile perusahaan).....	34
3.2 Sama Struktur Organisasi	35
3.3 Posisi pemagang dalam produksi MKC	36
BAB IV PEMBAHASAN.....	38
4.1 Gambaran Umum Kegiatan Magang.....	38
4.2 Kegiatan Pemagang Pada Tahap Pra - Produksi.....	39
4.2 Kegiatan Pemagang Pada Tahap Produksi	51
4.3 Kegiatan Pemagang pada Tahap Paska Produksi	61
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	62
5.1 Kesimpulan.....	62
5.2 Saran	64
DAFTAR PUSTAKA.....	65
LAMPIRAN A	A-1
LAMPIRAN B	B-1

LAMPIRAN C C-1
LAMPIRAN D D-1
LAMPIRAN E E-1



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Preliminary Scenic Needs	24
Gambar 2. 2 Scene Breakdown Hamlet Shakespeare	25
Gambar 2. 3 Prompt Book	26
Gambar 2. 4 Script Breakdown	27
Gambar 2. 5 Script Breakdown	27
Gambar 3. 1 Struktural TEMAN Musical	35
Gambar 3. 2 Struktural Stage Management Team Musikal Keluarga Cemara	36
Gambar 4. 1 Menyiapkan Konsumsi	39
Gambar 4. 2 Merakit Printer	39
Gambar 4. 3 Pressconference	40
Gambar 4. 4 Sketsa Set Panggung	41
Gambar 4. 5 Properti dan set panggung saat berlatih di function room	42
Gambar 4. 6 Dummy properti	42
Gambar 4. 7 Set panggung Jakarta - Bogor	43
Gambar 4. 8 Marking panggung dan denah panggung	43
Gambar 4. 9 Platform di Galeri untuk combine rehearsal	44
Gambar 4. 10 Tape glow in the dark	44
Gambar 4. 11 dry tech	45
Gambar 4. 12 behind the scene turinin cemara	46
Gambar 4. 13 marking properti di panggung	46
Gambar 4. 14 spotlight Abah	47
Gambar 4. 15 Abah jatuh, akhir Act 1	47
Gambar 4. 16 Dibalik layar adegan abah jatuh	48
Gambar 4. 17 platform mundur	48
Gambar 4. 18 sketsa pergerakan platform	49
Gambar 4. 19 BTS platform	49
Gambar 4. 20 Lampu LED kecil	50
Gambar 4. 21 Quick change	51
Gambar 4. 22 Uang Properti	52
Gambar 4. 23 Kipas sate & kipas merah	53
Gambar 4. 24 wayang lampu	53
Gambar 4. 25 wayang kayu	54
Gambar 4. 26 Opak properti & Papan tulisan opak	55
Gambar 4. 27 Properti makanan resin	55
Gambar 4. 28 Opak	56
Gambar 4. 29 meja sekolah dinaiki 4 orang	57
Gambar 4. 30 meja patah	57
Gambar 4. 31 Perbaikan pintu & kotak kontak rusak	58
Gambar 4. 32 Hiasan platform	59
Gambar 4. 33 Paku	59

Gambar 4. 34 lampu led baru	59
Gambar 4. 35 Bandul cemara jatuh.....	59
Gambar 4. 36 pedal operasi cemara	60
Gambar 4. 37 BTS kerek cemara.....	60
Gambar 4. 38 kotak kontak lampu LED	60



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A. 1 Timelog Magang	A-1
Lampiran B. 1 Musikal Keluarga Cemara Scenebreakdown.....	B-1
Lampiran C. 1Musikal Keluarga Cemara Preliminary Property Needs	C-1
Lampiran D. 1Sketsa Denah Panggung Musikal Keluarga Cemara	D-1
Lampiran E. 1 Rehearsal Report.....	E-1

