

## DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	i
Form Pernyataan Keaslian dan Unggah Tugas Akhir.....	ii
Surat Pernyataan Orisinalitas.....	iv
Lembar Persetujuan Dosen Pembimbing Tesis.....	v
Lembar Persetujuan Tim Penguji Tesis.....	vi
Surat Permohonan Pemuatan Artikel.....	vii
Kata Pengantar.....	viii
Abstrak.....	xi
Daftar Isi.....	xiii
Daftar Gambar.....	xv
Daftar Tabel.....	xvi
Daftar Lampiran.....	xvii
<b>BAB I. PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
<b>1.1. Latar Belakang Masalah.....</b>	<b>1</b>
<b>1.2. Identifikasi Masalah atau Fokus Penelitian.....</b>	<b>9</b>
<b>1.3. Pertanyaan Penelitian.....</b>	<b>14</b>
<b>1.4. Tujuan Penelitian.....</b>	<b>14</b>
<b>1.5. Signifikansi Penelitian.....</b>	<b>15</b>
1.5.1. Signifikansi Akademis.....	15
1.5.2. Signifikansi Sosial atau Praktis.....	15
<b>BAB II. TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>17</b>
<b>2.1. Kerangka Teoritis.....</b>	<b>17</b>
2.1.1. <i>Social Construction of Reality Theory</i> .....	17
2.1.2. <i>Communication Model in Contemporary Art</i> .....	25
<b>2.2. Kajian Konseptual.....</b>	<b>30</b>
2.2.1. Seni Pertunjukan.....	30
2.2.2. Ritual.....	33
2.2.3. Mitos.....	35
2.2.4. Makna.....	38
2.2.5. Seni Pertunjukan Ritual.....	40
2.2.6. Interpretasi.....	42
<b>2.3. Kerangka Berpikir.....</b>	<b>45</b>
<b>BAB III. METODOLOGI PENELITIAN.....</b>	<b>48</b>
<b>3.1. Paradigma atau Perspektif Penelitian.....</b>	<b>48</b>
<b>3.2. Metode Penelitian.....</b>	<b>49</b>
<b>3.3. Sumber dan Pengambilan Data.....</b>	<b>50</b>
<b>3.4. Objek Penelitian.....</b>	<b>52</b>

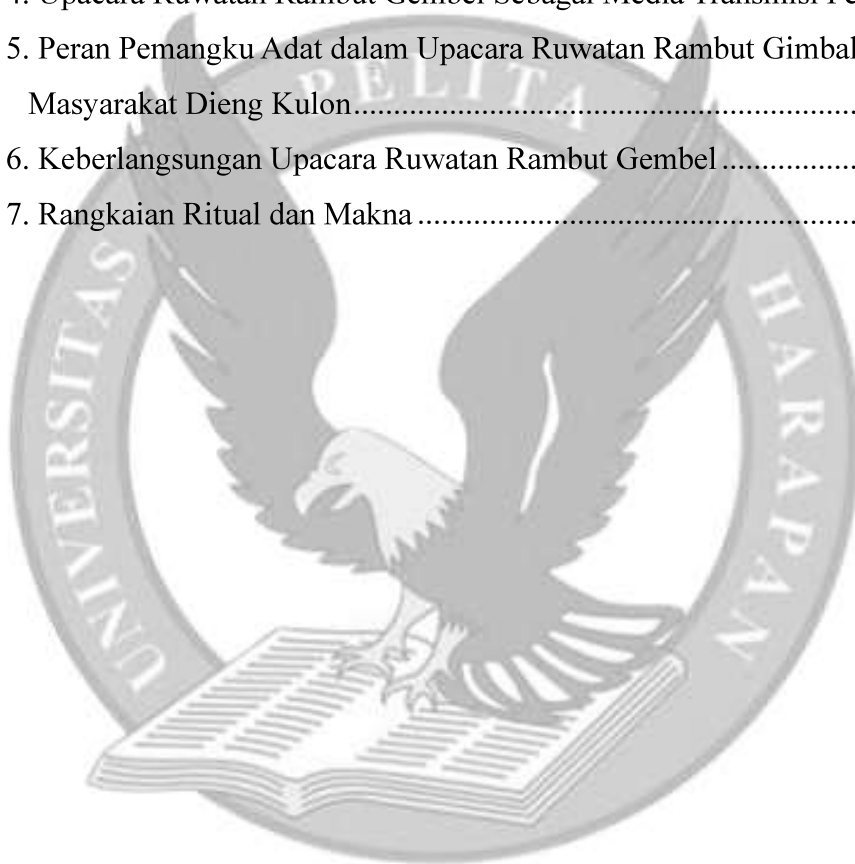
3.5. Keabsahan Penelitian.....	53
3.6. Analisis Data .....	53
<b>BAB IV. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>56</b>
4.1. Hasil Penelitian.....	56
4.1.1. Memahami Upacara Ruwatan Rambut Gembel pada Masyarakat Dieng Kulon .....	57
4.1.2. Rangkaian Ritual Upacara Ruwatan Rambut Gembel Masyarakat Dieng Kulon .....	60
4.1.3. Seni Upacara Ruwatan Rambut Gembel sebagai Warisan Budaya Dieng Kulon .....	67
4.1.4. Transmisi Pesan melalui Seni Pertunjukan Ritual .....	70
4.1.5. Signifikansi Pemangku Adat dan Keluarga dalam Upacara Ruwatan Rambut Gembel.....	73
4.1.6. Keberlangsungan Upacara Ruwatan Rambut Gembel .....	78
4.2. Pembahasan .....	81
4.2.1. Konstruksi Makna Ritual dalam Upacara Ruwatan Rambut Gembel.....	82
4.2.2. Seni Pertunjukan Ritual sebagai Media Komunikasi di Era Kontemporer.....	96
4.3. Model Hasil Temuan Studi .....	107
<b>BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>108</b>
5.1. Kesimpulan Penelitian .....	108
5.2. Saran.....	112
5.2.1. Saran Akademis.....	112
5.2.2. Saran Praktis .....	113
Daftar Pustaka .....	115
Lampiran .....	125
Curriculum Vitae .....	223
Turnitin .....	227

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1. Candi Prambanan dan Candi Borobudur sebagai contoh warisan budaya berwujud .....	4
Gambar 1.2. Persebaran Warisan Budaya Tak Benda Indonesia Tahun 2022 .....	6
Gambar 2. 1. Triad Dialektis dalam Teori Konstruksi Realitas Sosial .....	24
Gambar 2.2. Proses Komunikasi .....	27
Gambar 2.3. Communication Model in Contemporary Art.....	29
Gambar 2.4. Kerangka Pemikiran Penelitian .....	47
Gambar 4. 1. Salah satu anak rambut gembel di Dieng Kulon .....	91
Gambar 4. 2. Model Komunikasi dalam Pemaknaan Upacara Ruwatan Rambut Gembel Berdasarkan pada Model Komunikasi dalam Seni Kontemporer.....	100
Gambar 4. 3. Sesaji yang digunakan pada saat Upacara Ruwatan Rambut Gembel .....	102
Gambar 4. 4. Model Hasil Temuan Studi (Peneliti,2024) .....	107

## DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1. Pemahaman Upacara Ruwatan Rambut Gimbal Masyarakat Dieng Kulon .....	57
Tabel 4. 2. Rangkaian Ritual Upacara Ruwatan Rambut Gimbal.....	61
Tabel 4. 3. Ritual Upacara sebagai Budaya Khas Dieng Kulon.....	67
Tabel 4. 4. Upacara Ruwatan Rambut Gembel Sebagai Media Transmisi Pesan .	70
Tabel 4. 5. Peran Pemangku Adat dalam Upacara Ruwatan Rambut Gimbal dan Masyarakat Dieng Kulon.....	74
Tabel 4. 6. Keberlangsungan Upacara Ruwatan Rambut Gembel .....	78
Tabel 4. 7. Rangkaian Ritual dan Makna .....	83



## DAFTAR LAMPIRAN

### LAMPIRAN A

Lampiran A. 1. Surat izin penelitian ke Pemerintah Kabupaten Banjarnegara...	126
Lampiran A. 2. Surat Keterangan Penelitian Kabupaten Banjarnegara .....	127
Lampiran A. 3. Lembar Monitoring Bimbingan Tugas Akhir .....	129

### LAMPIRAN B

Lampiran B. 1. Transkrip Wawancara dengan Pelaksana Upacara Ruwatan Rambut Gembel pada Candi Arjuna.....	135
Lampiran B. 2. Transkrip Wawancara Pemangku Adat - Mbah Sumanto .....	153
Lampiran B. 3. Transkrip Wawancara Dengan Pemangku Adat - Mbah Sumarsono .....	185
Lampiran B. 4. Transkrip Wawancara dengan Ketua Kelompok Sadar Wisata Dieng - Alief Fauzi .....	203
Lampiran B. 5. Transkrip Wawancara dengan Mantan Anak Rambut Gembel - Firda Putri Utami.....	220