

DAFTAR ISI

SKRIPSI	i
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR.....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR.....	iii
ABSTRAK.....	iv
ABSTRACT.....	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	18
1.3 Tujuan Penelitian.....	18
1.4 Manfaat Penelitian.....	19
1.5 Sistematika Penulisan.....	20
TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Landasan Teori.....	23
2.1.1 Teori Justifikasi.....	23
2.1.2 Teori Perlindungan Hukum.....	27
2.2 Landasan Konseptual.....	31
2.2.1 Hak Cipta.....	31
2.2.2 Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu.....	40
2.3 Pemanfaatan Ekonomi Musik/Lagu.....	50
BAB III METODE PENELITIAN	
3.1 Jenis Penelitian.....	53
3.2 Jenis Data.....	56
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	58

3.4 Jenis Pendekatan	65	
BAB IV ANALISIS DAN PEMBAHASAN		
4.1 Hasil Penelitian dan Analisis.....	68	
4.2 Peraturan Mengenai Perlindungan Hak Cipta Bagi Musisi dan Pencipta Lagu di Indonesia.....	72	
4.2.1 Mekanisme Pengelolaan Royalti Menurut Peraturan Pemerintah No. 56 Tahun 2021.....	85	
4.2.2 Proses Pengelolaan Royalti.....	96	
4.2.3 Jenis-jenis Royalti dalam Penerbitan Musik dan Implementasinya di Indonesia.....	102	
4.3 Implementasi Pengaturan Perlindungan Hak Cipta yang Berkepastian Hukum dan Berkeadilan.....	112	
BAB V		
PENUTUP		132
5.1 Kesimpulan.....	132	
5.2 Saran.....	134	
DAFTAR PUSTAKA	138	
LAMPIRAN	150	