

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmadi, D. (2005). *Interaksi Simbolik: Suatu Pengantar*.
- Andayasari¹, M. P., & Putra², A. P. (2024). Akulturasi Masyarakat Tionghoa Terhadap Tari Cokek di Tangerang. *Jurnal Studi Sejarah Dan Pengajarannya*, 3. <https://doi.org/10.3783/DEWARUCI.v2i9.2461>
- Baršauskienė, V., & Janulevičiūtė–Ivaškevičienė, B. (2005). *Komunikacijos: teorija ir praktika. Kaunas: Technologija*.
- Berger, P. L. (1990). *Revolusi Kapitalis. Terj. Mohamad Oemar*. LP3ES.
- Berger, P. L., Berger, B., & Kellner, H. (1992). *Pikiran Kembara: Modernisasi dan Kesadaran Manusia. Terj. A. Widyamartaya*. Kanisius.
- Berger, P., & Luckmann, T. (1966). *The Social Construction of Reality*. Penguin Group.
- Blumer, H. (1993). *Symbolic interactionism: Perspective and method*. University of California Press.
- Cahyono, A. (2006). Seni Pertunjukan Arak-Arakan dalam Upacara Tradisional Dugdheran di Kota Semarang. *Harmonia Jurnal Pengetahuan Dan Pemikiran Seni*, 7(3).
- Charon, J. M. (1979). *Symbolic Interactionism*. Prentice Hall Inc.
- Creswell, J. W. (2015). *Penelitian Kualitatif & Desain Riset. (Original work published 2013)*. Pustaka Pelajar.
- Damen, L. (1986). *Culture learning: the fifth dimension in the language classroom*. Addison-Wesley Publishing Company.
- Denzin, N. K., & Lincoln, Y. S. (2009). *The Sage handbook of qualitative research (3rd ed.)*. CA: Sage Publications.
- Elder-Vass, D. (2012). *The Reality of Social Construction*. Cambridge University Press.
- Forsyth, D. R. (2006). *Group dynamics*. Cole-Wadsworth.
- Ganap, V. (2011). *Krontjong toegoe*.
- Hadi, A., Asrori, & Rusman. (2021). *Penelitian Kualitatif Studi Fenomenologi, Case Study, Grounded Theory, Etnografi, Biografi*. CV. Pena Persada.
- Haviland, W. A. (1999). *Cultural anthropology (9th ed.)*. Fort Worth: Harcourt Brace College Publishers.
- Heuken, A. (2016). *Tempat-Tempat Bersejarah di Jakarta*. Cipta Loka Caraka.
- Hjelm, T. (2014). *Social Constructisms*.
- Humairoh, S., Wildan, ;, Mufti, Z., Negeri, I., Kalijaga, S., Mima, Y. ;, & Hasan Jember, Z. (2021). Akulturasi Budaya Islam dan Jawa dalam Tradisi Mengubur Tembuni. 19(2), 264–278. <https://doi.org/10.18592/khazanah.v19i1.4384>
- Jenson, J. (2002). Identifying the Links: Social Cohesion and Culture. In *Canadian Journal of Communication* (Vol. 27).

- Kemendikbud. (2019). *Warisan Budaya Tak Benda (WBTB) Indonesia*.
<https://Kwriu.Kemdikbud.Go.Id/Info-Budaya-Indonesia/Warisan-Budaya-Tak-Benda-Indonesia/>.
- Kleden, I. (1988). *Kebudayaan Sebagai Perjuangan, Perkenalan Dengan Pemikiran S. Takdir Alisjahbana*. PT. Dian Rakyat.
- Koentjaraningrat. (1985). *Kebudayaan, Mentalitas, dan Pembangunan*. Gramedia.
- Littlejohn, S. W. (1996). *Theories of human communication (5th ed.)*. Wadsworth Publishing Company.
- Lusiana, E. (2018). *Akulturasi Budaya dalam Interaksi Sosial Budaya Portugis dan Budaya Betawi di Kampung Tugu-Koja, Jakarta Utara* [Doctoral dissertation]. Universitas Mercu Buana Jakarta).
- Mead, G. H. (1934). *Mind, self, and society: From the standpoint of a social behaviorist*. (C. W. Morris, Ed.). University of Chicago Press.
- Miles, M. B., & Huberman, A. M. (1994). *Qualitative data analysis: An expanded sourcebook (2nd ed.)*. Sage Publications.
- Moleong, L. J. (2010). *Metodologi penelitian kualitatif*. PT. Remaja Rosdakarya.
- Monto Bauto, L., & Sosiologi FISIP Universitas Haluoleo Kendari, J. (2014). Perspektif Agama dan Kebudayaan Dalam Kehidupan Masyarakat Indonesia (Suatu Tinjauan Sosiologi Agama). In *Jurnal Pendidikan Ilmu Sosial* (Vol. 23, Issue 2).
- Muharrani, H. (2023). *Eksistensi Tradisi Mandi-Mandi Masyarakat Tugu, Kelurahan Semper Barat, Kecamatan Cilincing, Jakarta Utara Sebagai Identitas Budaya Lokal Tahun 2017-2022*.
- Mulyana, D. (2000). *Metodologi Penelitian Kualitatif, Paradigma Baru Ilmu Komunikasi dan Ilmu Sosial Lainnya*. Remaja Rosdakarya.
- Navickaitė, R. (2021). Communication Models in Contemporary Art. *Vilnius University Open Series*, 84–90. <https://doi.org/10.15388/vgisc.2021.11>
- Novianti, E. (2021). *Peran Kampung Tugu Sebagai Daya Tarik Wisata Budaya Unik di Jakarta The Role of Kampung Tugu as Attraction Cultural Tourism In Jakarta*. <https://www.researchgate.net/publication/355395126>
- Parani, R., Hubner, I. B., Juliana, & Purba, H. (2024). The Kebo Ketan ritual art as a communication process in delivering the message of social cohesiveness in the Sekaralas village community, Ngawi, East-Java. *Cogent Social Sciences*, 10(1). <https://doi.org/10.1080/23311886.2023.2297724>
- Pelly, U. (1993). *"Pedoman Pengelolaan Keresasian Sosial" Laporan Penelitian Kerjasama kantor Menteri KLH dengan Pusdip-KLH IKI*.
- Poerwanto, H. (1999). *Asimilasi, Akulturasi, dan Intergrasi Nasional*.
- Puodžiūnas, V. (2013). Viešosios komunikacijos technologijos ir inovacijos. Vadovėlis.
[Http://Www.Esparama.Lt/Es_parama_pletra/Failai/ESFproduktai/2013_Viesosi_os_kom_tech_ir_inov.p_Df](http://Www.Esparama.Lt/Es_parama_pletra/Failai/ESFproduktai/2013_Viesosi_os_kom_tech_ir_inov.p_Df).

- Putra, I. P. (2023). Warisan Budaya Tak Benda Indonesia 2023 Bertambah Jadi 1.941. <https://www.medcom.id/Pendidikan/News-Pendidikan/Ob3ZvmAN-Warisan-Budaya-Tak-Benda-Indonesia-2023-Bertambah-Jadi-1-941>.
- Redfield, R., Linton, R., & Herskovits, M. J. (1936). Memorandum for the Study of Acculturation. *American Anthropologist*, 38(1), 149–152.
<http://www.jstor.org/stable/662563>
- Restivo, S., & Croissant, J. (2008). 'Social Constructionism in Science and Technology Studies', in J.A. Holstein and J.F. Gubrium (eds) *Handbook of Constructionist Research*. The Guilford Press.
- Sam, D. L., & Oppedal, B. (2003). *Acculturation as a developmental pathway*. *Online readings in psychology and culture*, 8(1), 6.
- Samovar, L. A. ., Porter, R. E. ., & McDaniel, E. R. . (2010). *Communication between cultures*. Wadsworth/Cengage Learning.
- Schutz, A. (1980). *The Phenomenology of the Social World*. Originally published in 1932 as *Die Sinnhafte Aufbau der Sozialen Welt*. Heinemann, 1980.
- Simanjuntak, T. (2006). *Archaeology: Indonesian Perspective : R.P. Soejono's Festschrift*.
- Soeprapto, Riyadi. (2002). *Interaksi Simbolik, Perspektif Sosiologi Modern*. Averpres Press dan Pustaka Pelajar.
- Soeriadiredja, P. (2016). *Fenomena Kesenian dalam Studi Antropologi*.
- Sugiyono. (2012). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Alfabeta.
- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Alfabeta.
- Tan, R.-H., & Juan O'neill, B. (2016). *The Protestant Tugu Community of Jakarta, Indonesia*.
- Ufie, A. (2016). *Mengonstruksi Nilai-nilai Kearifan Lokal (Local Wisdom) dalam Pembelajaran Muatan Lokal sebagai Upaya Memperkokoh Kohesi Sosial (Studi Deskriptif Budaya Niolilieta Masyarakat Adat Pulau Wetang Kabupaten Maluku Barat Daya, Propinsi Maluku)*.
- Williams, G. (2014). *How to write about contemporary art*. Thames & Hudson.
- Yetti, E. (2011). *Kearifan Lokal Dalam Cerita Rakyat Nusantara: Upaya Melestarikan Budaya Bangsa*. *Mabasan*, 5(2), 13-24.