

ABSTRAK

Nethania Melissa Wahjudi (01061180026)

PROSES REKAYASA ULANG MUSIK DAN EFEK BUNYI PADA FILM PENDEK ANIMASI “ATARAXIA”

(xiii + 54 halaman: 33 gambar; 11 tabel)

Dalam penelitian ini, penulis melakukan rekayasa ulang efek bunyi dan musik pada film pendek Ataraxia. Proses rekayasa ulang dimulai dengan evaluasi desain bunyi Ataraxia, yang menekankan beberapa poin penting dalam hal musik, efek bunyi, dan balans. Musik asli pada Ataraxia menggunakan musik yang diambil dari kanal YouTube, sehingga pengembangan tema musik kurang terdengar. Selain itu, efek bunyi pada animasi ini juga kurang lengkap dan memiliki masalah sinkronisasi. Balans antara musik dan efek bunyi juga menjadi sorotan utama dalam tahap evaluasi awal. Evaluasi ini menjadi landasan utama dalam perencanaan tahap-tahap selanjutnya seperti pembuatan tabel *spotting*, perekaman musik dan efek bunyi, pencampuran musik dan efek bunyi, hingga *mastering*. Hasil penelitian menunjukkan bahwa dengan melakukan rekayasa ulang yang didasari oleh evaluasi awal, penulis dapat memperkuat dan menghidupkan suasana dalam animasi Ataraxia.

Kata kunci: rekayasa ulang, musik film, efek bunyi, animasi
Referensi: 15 (1998-2020)