

## DAFTAR ISI

<b>TESIS .....</b>	<b>i</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vii</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>viii</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>xi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1    Latar Belakang .....	1
1.2    Identitas Masalah/Fokus Penelitian.....	5
1.3    Pertanyaan Penelitian .....	6
1.4    Tujuan Penelitian.....	7
1.5    Signifikansi Penelitian.....	7
1.5.1 Manfaat Akademis .....	7
1.5.2 Manfaat Praktis .....	8
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....</b>	<b>9</b>
2.1    Kerangka Teoritis .....	9
2.1.1 Teori Simbiolik Interaksionisme.....	10
2.1.2 Teori Identitas Sosial.....	13
2.2    Definisi Konsep.....	15
2.2.1 Kreator konten .....	15
2.2.2 Karakteristik Kreator konten .....	16
2.2.3 Kreator konten di Tiktok.....	17
2.2.4 Identitas profesi.....	19
2.2.5 Jenis - Jenis Identitas Profesi .....	20
2.3    Kerangka Berpikir .....	22
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>24</b>
3.1    Paradigma Penelitian .....	24
3.2    Metode Penelitian.....	25
3.3    Sumber dan Pengambilan Data .....	27
3.4    Objek Penelitian .....	29

3.5 Keabsahan Data .....	30
3.6 Analisis Data.....	31
<b>BAB IV PEMBAHASAN.....</b>	<b>33</b>
4.1 Hasil Penelitian.....	33
4.1.1 Motivasi Menjadi Kreator Konten.....	34
4.1.2 Pandangan Kreator Konten Tentang Profesi Dirinya.....	36
4.1.3 Pandangan Kreator Konten Tentang Dukungan Keluarganya .....	38
4.1.4 Pandangan Kreator Konten Tentang Kelompok dan Komunitas .....	40
4.1.5 Respons Kreator Konten Terhadap Pandangan Masyarakat.....	44
4.2 Pembahasan .....	47
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>64</b>
5.1 Kesimpulan.....	64
5.2 Saran .....	65
5.2.1 Saran Akademis .....	65
5.2.2 Saran Praktis .....	65
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>67</b>
<b>LAMPIRAN TURNITIN.....</b>	<b>72</b>