

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b>	
<b>PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR</b>	
<b>PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING</b>	
<b>PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR</b>	
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xiv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang Penelitian .....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	7
1.3 Batasan Masalah .....	8
1.4 Rumusan Masalah.....	9
1.5 Tujuan Penelitian .....	9
1.6 Manfaat Penelitian .....	10
1.7 Sistematika Penelitian.....	11
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b>	
2.1 <i>Culture Shock</i> .....	14
2.1.1 Definisi <i>Culture shock</i> .....	15
2.1.2 Faktor Penyebab <i>Culture Shock</i> .....	22
2.1.3 Tahapan <i>Culture Shock</i> .....	23
2.1.4 Karakteristik Siswa/i SMA dalam Konteks <i>Culture Shock</i> .....	24
2.2 Kepemimpin.....	26
2.2.1 Kepemimpinan Situasional .....	32
2.2.2 Kepemimpinan Situasional dalam Konteks Pendidikan .....	36
2.3 Kerangka Berpikir.....	44

### **BAB III METODE PENELITIAN**

3.1 Metode dan Jenis Penelitian.....	47
3.2 Waktu, Tempat, dan Subjek Penelitian.....	48
3.3 Instrumen, Prosedur Penelitian, dan Teknik Pengumpulan Data	
3.3.1 Instrumen Penelitian .....	49
3.3.2 Prosedur Penelitian dan Teknik Pengumpulan Data.....	49
3.4 Teknik Analisis dan Interpretasi Data.....	53
3.5 Teknik Keabsahan Data .....	57

### **BAB IV PENYAJIAN DATA**

4.1 Profil Sekolah.....	59
4.2 Profil Partisipan .....	61
4.3 Tanda-Tanda <i>Culture Shock</i> pada Siswa/i SMA SAI.....	63
4.4 Penerapan Gaya Kepemimpinan.....	67
4.5 Strategi Kepala Sekolah dalam Mengatasi <i>Culture Shock</i> di SMA Sekolah Anak Indonesia.....	71
4.5.1 Pengadaan Kegiatan Tutorial/ <i>Mentoring</i> .....	72
4.5.2 Kegiatan Pekan Budaya .....	74
4.5.3 Kegiatan Bedah Budaya.....	77
4.5.4 Kegiatan <i>Study Tour</i> .....	81
4.5.5 Kolaborasi Kepala Sekolah dan Guru .....	85
4.5.5.1 Tahapan-Tahapan Perancangan Metode Pembelajaran .....	87
4.5.5.2 Program pembelajaran PBPM (Pengkajian Budaya Papua dan Modernisasi) .....	92

### **BAB V ANALISIS DAN HASIL PEMBAHASAN**

5.1 Tanda-Tanda <i>Culture Shock</i> pada Siswa/i SMA SAI.....	94
5.2 Gaya Kepemimpinan Situasional sebagai Pendekatan dalam Mengatasi <i>Culture Shock</i> Siswa Papua di SMA SAI.....	96
5.2.1 Tahapan <i>Culture Shock</i> .....	97
5.2.2 Pendekatan Formal dan Informal untuk Mengatasi <i>Culture Shock</i> .....	98
5.3 Pembelajaran Kontekstual (PBPM) sebagai Metode untuk Mengatasi	

<i>Culture Shock</i> .....	109
<b>BAB VI KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN</b>	
6.1 Kesimpulan .....	119
6.2 Saran.....	121
<b>DAFTAR REFERENSI</b> .....	<b>122</b>
<b>LAMPIRAN</b>	



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.2.1 Kepemimpinan Situasional .....	35
Gambar 2.2.2 Interaksi Pendekatan (S1-S4) dengan Tingkat Perkembangan Siswa/i (D1-D4) .....	42
Gambar 2.3.1 Kerangka Berpikir Operasionalisasi Teori Kepemimpinan .....	44
Gambar 2.3.2 Model analisis strategi kepala sekolah SAI .....	45
Gambar 3.4 Komponen Dalam Analisis Data.....	54
Gambar 4.4.2 Kegiatan Pekan Budaya SMA SAI (2024).....	77
Gambar 4.4.3.1 Kegiatan Cerdas Cermat Bedah Budaya (2024) .....	80
Gambar 4.4.3.2 Kegiatan Lomba Membuat Jembatan dari Spagetti pada Bedah Budaya (2024) .....	81
Gambar 4.4.4.1 Kegiatan Study Tour Mengenai Kopi ke KTH Cibulao Titik 0 Km Telaga Saat Ciliwung (2024) .....	83
Gambar 4.4.4.2 Kegiatan Study Tour Mengenai Singkong ke Desa Benteng - Dramaga Bogor (2024) .....	83
Gambar 5.3 Skema Perancangan Pembelajaran Kontekstual (PBPM) .....	53

## DAFTAR LAMPIRAN

### LAMPIRAN A

Panduan Wawancara .....	A-1
Hasil Wawancara .....	A-3

