

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR JUDUL TUGAS AKHIR TESIS.....</b>	<b>i</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TUGAS AKHIR.....</b>	<b>i</b>
<b>PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR.....</b>	<b>ii</b>
<b>PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR.....</b>	<b>iii</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRACT.....</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>.ix</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	19
1.3 Tujuan Penelitian.....	20
1.4 Manfaat Peneltian.....	20
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	20
1.4.2 Manfaat Praktis.....	21
1.5 Sistematika Penulisan.....	21
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>23</b>
<b>2.1 Tinjauan Teori.....</b>	<b>23</b>
2.1.1 Teori Kepastian Hukum.....	23
2.1.2 Teori Perjanjian.....	26
2.1.3 Teori Kewenangan.....	28
2.1.4 Teori Hak Kekayaan Intelektual.....	31
<b>2.2 Tinjauan Konseptual.....</b>	<b>34</b>
2.2.1 Lisensi.....	34
2.2.2 Hak Cipta.....	43
2.2.3 Lagu/Musik Sebagai Objek Ciptaan.....	51
2.2.4 Akta Notaril.....	54

<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	<b>60</b>
3.1 Jenis Penelitian.....	60
3.2 Jenis Data.....	60
3.3 Cara Perolehan Data.....	62
3.4 Jenis Pendekatan.....	63
3.5 Analisa Data.....	64
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN ANALISIS.....</b>	<b>65</b>
4.1 Hasil Penelitian.....	65
4.1.1 Hasil wawancara.....	65
4.1.2 Jurnal Nasional dan International.....	68
4.1.3 Skripsi dan Tesis.....	72
4.2 Kewenangan Notaris Dalam Pembuatan Akta Notariil Untuk Perjanjian Lisensi atas Karya Cipta Lagu/Musik Sesuai Dengan Peraturan Perundang-Undangan Yang Berlaku.....	75
4.2.1 Kewenangan Notaris.....	76
4.2.2 Perjanjian Lisensi atas Karya Cipta Lagu/Musik.....	80
4.3 Kepastian Hukum Perjanjian Lisensi atas Karya Cipta Lagu/Musik Yang Dibuat Melalui Akta Notariil Dalam Praktik Hukum di Indonesia.....	88
4.3.1 Kepastian Hukum Perjanjian Lisensi atas Karya Cipta Lagu/Musik.....	88
4.3.1.1 Pengertian dan Parameter Kepastian Hukum.....	88
4.3.1.2 Perbedaan Perjanjian Biasa dengan Akta Notariil.....	91
4.3.1.3 Studi Kasus dan Contoh Praktik.....	93
4.3.2 Akta Notariil dalam Praktik Hukum di Indonesia.....	99
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>107</b>
5.1 Kesimpulan.....	107
5.2 Saran.....	109
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>111</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	

## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 4.1</b> Diagram Visual Antara Pencipta lagu, Penerbit, dan Lembaga Manajaemen Hak.....	70
<b>Gambar 4.2</b> Contoh Akta Perjanjian Lisensi.....	95
<b>Gambar 4.3</b> Contoh isi Akta Perjanjian Lisensi.....	96



## **DAFTAR LAMPIRAN**

**Lampiran 1** Hasil Wawancara Narasumber 1

**Lampiran 2** Hasil Wawancara Narasumber 2

**Lampiran 3** Hasil Wawancara Narasumber 3

