

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- A.Rahim, *Dasar Dasar Hukum Perjanjian: Perspektif dan Teori*, (Makassar: Humanities Genius, 2022).
- Adrian Sutedi, *Kekayaan Intelektual*, (Jakarta: Sinar Grafika, 2009).
- Bryan A. Garner (ed.), *Black's Law Dictionary*, 9th ed. (St. Paul, MN: West Group, 2009).
- Budi Agus Riswandi dan Siti Sumartiah, *Masalah-Masalah Hak Kontemporer* (Yogyakarta: Gitanagari, 2006).
- Elya Ras Ginting, *Hukum Hak Cipta Indonesia* (Bandung: PT Citra Aditya Bakti, 2012).
- Endang Purwaningsih, *Perkembangan Hukum Intellectual Property Rights*, (Bogor: Ghalia Indonesia, 2005).
- Endang Purwaningsih, *Perkembangan Hukum Intellectual Property Rights*, (Bogor: Ghalia Indonesia, 2005).
- Freddy Harris, *et. all, Hak Cipta*, (Jakarta: Kementerian Hukum dan Hak Asasi Manusia Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual, 2020).
- G.W.F Hegel, *Philosophy Of Right*, trans. S.W Dyde, (London: G Bell, 1896).
- Gatot Supramono, *Hak Cipta dan Aspek-Aspek Hukumnya*, (Jakarta : Rineka Cipta, 2010).
- Hariyani Iswi, *Prosedur Mengurus HaKI yang Benar*, (Jakarta: Pustaka Yustisia, 2010).
- John Locke, *Second Treatise of Government*, (USA: Barnes and Noble Publishing Inc, 2004).
- Joost Smiers, Marieke Van Schijndel, Penerjemah, Hastini Sabarita, *Dunia Tanpa Hak Cipta* (Sleman: INSISTPress, 2012)
- Muhammad, Abdulkadir, *Kajian Hukum Ekonomi Hak Kekayaan Intelektual*, (Bandung: PT. Citra Aditya Bakti, 2007) .

- Nurmayani, *Hukum Administrasi Daerah*, (Bandar Lampung: Penerbit UNILA, 2009).
- Ok, Saidin, *Aspek Hukum Hak Kekayaan Intelektual*, (Jakarta: PT Rajagrafindo Persada, 2010).
- Peter Mahmud Marzuki, *Pengantar Ilmu Hukum*, (Jakarta: Kencana, 2008).
- Philipus M. Hadjon, *Perlindungan Hukum bagi Rakyat di Indonesia: Sebuah Studi tentang Prinsip-prinsipnya, Penanganannya oleh Pengadilan dalam Lingkungan Peradilan Umum dan Pembentukan Peradilan Administrasi Negara*, (Surabaya: Bina Ilmu, 1987).
- R. Diah Imaningrum Susanti, *Hak Cipta Kajian Filosofis Dan Historis*, (Malang: Setara Press, 2017).
- Ridwan HR, *Hukum Administrasi Negara*, (Jakarta: Rajawali Pers, 2018).
- Soemantoro, *Masalah Pengaturan Alih Teknologi* (Bandung: Alumni, 1993).
- Subekti, *Hukum Perjanjian*, (Jakarta: PT Intermasa, 2005).
- Sudarsono, *Kamus Hukum*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2007).
- Sudikno Mertokusumo, *Mengenal Hukum*, (Yogyakarta: Liberty, 1989).
- Sulaksono, *Teori-Teori Hukum Administrasi Negara*, (Surabaya: CV Jakad Media Publishing, 2023).
- Surya Praha, *Hak Kekayaan Intelektual: Perlindungan Foklor Dalam Konteks Hak Kekayaan Komunal Yang Bersifat Suigeneris*, (Padang: LPPPM Universitas Bung Hatta, 2021).
- Tim Lindsey, *et.all, Hak Kekayaan Intelektual*, (Bandung: P.T. Alumni, 2013).
- Tim Visi Yustisia, Penyunting, Zulfa Simatur, *Panduan Resmi Hak Cipta* (Jakarta Selatan: Visimedia, 2015).
- Titin Rohayatin, *Teori Pemerintahan*, (Yogyakarta: CV Budi Utama, 2023).

Jurnal Internasional/Jurnal Nasional

- Al-Mizan, "Perjanjian Lisensi Di Indonesia", Jurnal IAIN Gorontalo, Volume 12 No. 1, Juni 2016. ISSN: 1907-0985

- Amiruddin, *et.all*. “Menguasai Hak Kekayaan Intelektual”, Jurnal Akuntansi, Manajemen dan Ilmu Manajemen, Vol. 5, No. 1, (2024). DOI: doi.org/10.54209/118asmine.v5i02.554.
- Debbie Aprodette, *et.all*, “Model Akta Notaris yang Melindungi Para Pihak dalam Perjanjian Peralihan Hak Atas Varietas Tanaman (PVT)”, Jurnal Recital Review, Vol. 2, No. 1, (2020). DOI: <https://doi.org/10.22437>
- Dian Cahyani dan Merlin Swantamalo Magna, “Fungsi Akta Notaris Dalam Lisensi HKI: Perspektif Fidusia”, Jurnal Hukum & Pembangunan, Vol. 51, No. 3, (2021). DOI: [10.21143/jhp.vol51.no3.3128](https://doi.org/10.21143/jhp.vol51.no3.3128)
- Fadly Andrianto, “Kepastian Hukum dalam Politik Hukum di Indonesia”, Administrative Law and Governance Journal, Vol. 03, No. 01 Maret (2020). DOI: <https://doi.org/10.14710/alj.v3i1.114-123>
- Frisca Deviyanti Sitorus, “Peran Notaris dalam Pembuatan Perjanjian Lisensi Merek di Indonesia”, Jurnal Pendidikan, Sosial dan Keagamaan, Vol. 16, No. 1, (2019). DOI: doi.org/10.21120/vol16.no1.1219
- Giska Fajari, Yosephine Fransisca Andriani, “Analisis Teori Perjanjian dan Implikasinya Dalam Bisnis Modern”, Jurnal Inovasi Global, Vol. 01, No. 02 Desember (2023). DOI: <https://doi.org/10.58344/jig.v1i2.10>
- Herdy Rizkyta Ferdiana, *et.all*, “Urgensi Akta Notaris Dalam Perjanjian Pengalihan Lisensi Rahasia Dagang Sebagai Upaya Memberikan Kepastian Hukum”, Jurnal Litigasi, Vol. 22, No. 1 (2021). DOI: <https://doi.org/10.23969/litigasi.v22i2>
- Imam Subechi, “Mewujudkan Negara Hukum Indonesia”, Jurnal Hukum dan Peradilan, Vol. 1, No. 2 November 2012. ISSN : 2303 - 3274
- Mihail Miller dan Stephan Klingner, “Reframing the Economic Rationale of Music Publishers’ Relationships with Rights Management Entities-Shifting to a Systematic Approach”, International Journal of Music Business Research, Vol. 11, No. 2 Oktober 2022. DOI: <https://doi.org/10.2478/ijmbr-2022-0007>

Oksidelfa Yanto, “Konvensi Bern dan Perlindungan Hak Cipta”, Jurnal Surya Kencana Dua: Dinamika Masalah Hukum dan Keadilan, Vol. 6, No. 1 Maret 2016.

Paramaningrat Manuaba, Ida Bagus, *et al.* "Prinsip Kehati-hatian Notaris dalam Membuat Akta Autentik." *Acta Comitas*, Vol. 03, No. 2 April, 2018. DOI: [10.24843/AC.2018.v03.i01.p05](https://doi.org/10.24843/AC.2018.v03.i01.p05).

Rina Puspitasari dan Teddy Anggoro, “Peran Notaris Dalam Perjanjian Lisensi Pemakaian Lagu Dan/Atau Musik Oleh Pihak Ketiga”, Jurnal Ilmiah Indonesia, Vol. 7, No. 3 Maret 2022. e-ISSN: 2548-1398

Tasya Putri Rachma dan Yunanto, “Perlindungan Hukum Terhadap Peralihan Hak Cipta Menurut Undang-Undang Hak Cipta No. 28 Tahun 2014”, Unes Law Review, Vol. 6, No. 2, (2023). DOI: <https://doi.org/10.31933/unesrev.v6i2>

Hasil Penelitian

Agus Budianto, “Metodologi Penelitian Hukum”. Diktat Perkuliahan Magister Kenotariatan (M.Kn), Jakarta: Program Pascasarjana Universitas Pelita Harapan, 2023.

Ropensus Manik, “Peranan Unit Provos Dalam Penegakan Hukum Terhadap Anggota Polri Yang Melakukan Tindak Pidana Pencabulan Anak”. Skripsi, Medan: Bidang Hukum Kepidanaan Fakultas Hukum Universitas Medan Area, 2016,

Tista Nurma Arfan, “Peran Notaris Dalam Pembuatan Perjanjian Lisensi Merek”. Tesis, Jakarta: Program Studi Kenotariatan Program Magister Universitas Pelita Harapan, 2024.

Vanny Louse Oktavia Simanjuntak, “Implementasi Hak Royalti Ciptaan Lagu/Musik Berdasarkan Undang-Undang Hak Cipta di Indonesia”. Skripsi, Tangerang: Program Studi Hukum Fakultas Hukum Universitas Pelita Harapan, 2022,

Peraturan Perundang-Undangan

Peraturan Pemerintah Nomor 36 Tahun 2018 Tentang Pencatatan Perjanjian Lisensi Kekayaan Intelektual (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2018 Nomor 2115, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 6229).

Peraturan Pemerintah Nomor 56 Tahun 2021 Tentang Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu Dan/Atau Musik (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2021 Nomor 86, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 6675)

Undang-Undang Dasar Republik Indonesia Tahun 1945.

Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2014 Tentang Perubahan Atas Undang-Undang Nomor 30 Tahun 2004 Tentang Jabatan Notaris. (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2014 Nomor 3, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5491).

Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta. (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2014 Nomor 266, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5599).

Undang-Undang Nomor 30 Tahun 2004 tentang Jabatan Notaris. (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2004 Nomor 117, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 4432).

Website/Internet

Badan Pembinaan Hukum Nasional Departemen Hukum dan Hak Asasi Manusia, “Laporan Akhir Tentang Kompilasi Bidang Hukum Perjanjian Lisensi”. <https://bphn.go.id/data/documents/15kompilasiLISENSI.pdf>, diakses pada 14 April 2025.

Binus University Article Character building and Development Center, “Indonesia Sebagai Negara Hukum”. <https://binus.ac.id/character-building/2020/12/indonesia-sebagai-negara-hukum/>, diakses pada 11 April 2025.

Deep Publish, “4 Prinsip Haki dan Pentingnya Mendaftarkan Hak Cipta Buku Anda”. <https://penerbitdeepublish.com/prinsip-haki/>, diakses pada 18 April 2025.

Hukum Online, “Akta Autentik dan Akta di Bawah Tangan”. <https://www.hukumonline.com/berita/a/akta-autentik-dan-akta-di-bawah-tangan-lt63a2eaabaf2db/>, diakses pada 20 April 2025.

Hukum Online, “Cara Menggunakan Lagu yang Tidak Diketahui Penciptanya”. <https://www.hukumonline.com/klinik/a/cara-menggunakan-lagu-yang-tidak-diketahui-Penciptanya-cl3256/>, diakses pada 18 April 2025.

Hukum Online, “Mekanisme Penyelesaian Sengketa Kekayaan Intelektual”. <https://www.hukumonline.com/klinik/a/mekanisme-penyelesaian-sengketa-kekayaan-intelektual-lt5cd500ea71f99/>, diakses pada 18 April 2025.

Hukum Online, “Pemegang Hak Cipta dan Pemegang Lisensi”. <https://www.hukumonline.com/klinik/a/pemegang-hak-cipta-dan-pemegang-lisensi-lt550077782a2fb/>, diakses pada 18 April 2025.

Hukum Online, “Peran TRIPS Agreement dalam Perlindungan Hak Kekayaan Intelektual”. <https://www.hukumonline.com/klinik/a/peran-trips-iagreement-i-dalam-perlindungan-hak-kekayaan-intelektual-lt592407520f6f7/>, diakses pada 18 April 2025.

Hukum Online, “Perlindungan Hak Cipta: Perluah Dicatatkan Meskipun Tidak Diwajibkan?”. <https://www.hukumonline.com/berita/a/perlindungan-hak-cipta--perluah-dicatatkan-meskipun-tidak-diwajibkan-lt645b08fc8e754/>, diakses pada 18 April 2025.

Hukum Online, “Prinsip Negara Hukum yang Diterapkan di Indonesia”. <https://www.hukumonline.com/berita/a/prinsip-negara-hukum-yang-diterapkan-di-indonesia-lt63449d84e25e4/>, diakses pada 11 April 2025.

Hukum Online, “Tips Dasar Penelitian Hukum”. <https://www.hukumonline.com/berita/a/wajib-dibaca-6-tips-dasar-penelitian-hukum-lt57398fe1dc462/>, diakses pada 20 April 2025.

Info Hukum, “Apa Itu Hak Kekayaan Intelektual”.
<https://fahum.umsu.ac.id/info/apa-itu-hak-kekayaan-intelektual/>, diakses pada 26 Februari 2025.

Kompas.com, “Prinsip Hak Atas Kekayaan Intelektual”.
https://nasional.kompas.com/read/2022/04/06/00450041/prinsip-hak-atas-kekayaan-intelektual#google_vignette, diakses pada 26 Februari 2025.

Kompasiana, “Memahami Jenis-Jenis Lisensi Musik”.
https://www.kompasiana.com/aguscandra/550005dca33311926f50fb9b/memahami-jenis-jenis-lisensi-musik?page=all#goog_rewarded, diakses pada 18 April 2025.

Konsultasi Skripsi Jogja, “Pengertian Data”.
<https://konsultaskripsi.com/2017/06/19/pengertian-data-skripsi-dantesis/#:~:text=Secara%20umum%2C%20data%20diartikan%20sebagai,baik%20berupa%20fakta%20maupun%20angka>, diakses pada 19 November 2024.

Prezi.com, “Lisensi”. <https://prezi.com/x6epi-rkamna/lisensi/>, diakses pada 15 April 2025.

Privy.id, “Akta Notaris: Peran Vital Dalam Proses Hukum”.
https://privy.id/blog/akta-notaris/#2_Memberikan_Kepastian_Hukum, diakses pada 18 April 2025.

Radio Komunitas Seni dan Budaya (RKSB) Maja 107,8 FM Bandung, “Pengertian Musik dan Lagu serta Perbedaannya”.
<https://www.rksbmajafm.com/2021/07/pengertian-musik-dan-lagu-serta.html>, diakses pada 18 April 2025.

Sekretariat Direktorat Jenderal Ekonomi Kreatif berbasis Seni dan Budaya Kementerian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif, “Landasan Filosofis dan Sejarah Perkembangan Perlindungan Hak Kekayaan Intelektual: Relevansinya Bagi Kepentingan Pembangunan Indonesia”.

https://jdih.kemenparekraf.go.id/asset/data_puu/Art_19Landasan%20Filosofis%20HKI.pdf, diakses pada 26 Februari 2025.

Telkom University, “Pengertian Data, Fungsi, Jenis-jenis, Manfaat dan Contohnya”.
<https://telkomuniversity.ac.id/pengertian-data-fungsi-jenis-jenis-manfaat-dan-contohnya/>, diakses pada 20 April 2025.

Wawancara

Hasil wawancara dengan Aldrian Bintang Dwi Putra, Rigel Arzel Raditya dan Fadhil D.B, Personel Musisi Band RRIOT, Aplikasi *Google Meeting*, Tanggal 02 Mei 2025, Pukul 19.00 WIB.

Hasil wawancara dengan Rifqi Rizkani Eri, Musisi (*Produser Musik, Arranger, Pencipta Lagu/Musik*), Aplikasi *Google Meeting*, Tanggal 20 Mei 2025, Pukul 19.30 WIB.

Hasil wawancara dengan Patrick Sebastian Gunawan, S.H, M.Kn, Praktisi Hukum dan Pegawai Notaris & PPAT Veronika Sri Hartanti, S.H, Aplikasi *Facetime Meeting*, Tanggal 9 Mei 2025, Pukul 13.00 WIB.