

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmadin, A. (2017). KONFLIK SOSIAL ANTAR DESA DALAM PERSPEKTIF SEJARAH DI BIMA. *Jurnal Ilmiah Mandala Education*, 3(1), 224. <https://doi.org/10.58258/jime.v3i1.47>
- Al, L., & Purba, V. (2020). *ANALISIS SEMIOTIKA FILM PENDEK TANPA DIALOG "PERSPEKTIF TERBALIK" (STUDI ANALISIS ROLAND BARTHES)*
- Anderson, C. A., & Bushman, B. J. (2002). Human Aggression. *Annual Review of Psychology*, 53(1), 27–51. <https://doi.org/10.1146/annurev.psych.53.100901.135231>
- Ardiwijadja, N. H. (2017). *KONFLIK SOSIAL DAN PROGRAM KESERASIAN SOSIAL*.
- Arikunto, S. (2002). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Pratek*. Rineka Cipta.
- Badan Pusat Statistik. (2018). *Statistik Kriminal 2018* . BPS RI .
- Badan Pusat Statistik. (2020). *Statistik Kriminal 2020*. BPS RI .
- Budiman, K. (1999). *Kosa Semiotika* . LKiS.
- Cangara, H. (2018). *Pengantar Ilmu Komunikasi* . PT RajaGrafindo Persada.
- Danesi, M. (2011). *Pesan, Tanda, dan Makna Teori Teks Dasar Mengenai Semiotika dan Teori Komunikasi*. Jalasutra.
- Effendy, O. U. (2004). *Ilmu Komunikasi, Teori dan Praktek* . Remaja Rosdakarya .
- Ekman, P. (2009). *Membaca Emosi* . Think.
- Farhaeni, M., & Martini, S. (2023). PENTINGNYA PENDIDIKAN NILAI-NILAI BUDAYA DALAM MEMPERTAHANKAN WARISAN BUDAYA LOKAL DI INDONESIA. *JURNAL ILMU SOSIAL Dan ILMU POLITIK*, 3(2). <https://doi.org/10.30742/juispol.v3i2.3483>
- Fragile State Index. (2024). *Dashboard_ Rankings*.
- Galtung, J. (2002). *Studi Perdamaian : Perdamaian dan Konflik Pembangunan dan Peradaban*. Pustaka Eureka.
- Hall, S. (1997). *Cultural Representations and Signifying Practices*. Sage Publications .
- Hardjana, A. M. (2003). *Komunikasi Intrapersonal dan Interpersonal* (1st ed.). Kanisius

- Hutagalung, I. (2018). *Teori-teori Komunikasi Dalam Pengaruh Psikologi* (2nd ed.). Indeks.
- Indonesia Kaya. (2024). *Mempelajari Filosofi Kehidupan melalui Kain Berang Suku Huauulu*. Indonesiakaya.Com. <https://indonesiakaya.com/pustaka-indonesia/kain-berang-filosofi-kehidupan-dalam-ikat-kepala-merah-suku-huauulu/>
- Indrawan, J., & Putri, A. T. (2022). *ANALISIS KONFLIK AMBON MENGGUNAKAN PENAHAPAN KONFLIK SIMON FISHER*. 4(1).
- Lederach, J. P. (2015). *The Moral Imagination The Art and Soul of Building Peace*. Oxford University Press .
- Liliweri, A. (2005). *Prasangka dan Konflik : Komunikasi Lintas Budaya Masyarakat Multikultur*. LKis Yogyakarta.
- Mataniari, N. H. A., Ritonga, M. H., & Pa, I. F. D. (2022). *Implementasi Konsep Pluralitas dalam Film "Cahaya dari Timur Beta Maluku* (Vol. 6, Issue 1).
- McQuail. (2012). *Teori Komunikasi Massa* . Salemba Humanika.
- Muamar, A. (2022, November 16). *Eklin Amtor de Fretes Merajut Perdamaian di Maluku dengan Dongeng*. Greennetwork.Id. <https://greennetwork.id/unggulan/eklin-amtor-de-fretes-merajut-perdamaian-di-maluku-dengan-dongeng/>
- Mulyana, D. (2015). *PENGANTAR_ILMU_KOMUNIKASI_PROF_DEDDY_MUL*. 46.
- Mutiara, A. S. A. (2019). Makna Narasi Sepak Bola dan Kaitannya sebagai Pengalihan Konflik di Maluku dalam Novel Jalan Lain ke Tulehu. *Kadera Bahasa*, 11(2). <https://doi.org/10.47541/kaba.v1i2.75>
- Nurfatihah, S. (2015). *Produksi Program Televisi, Studi Kasus Acara Variety Show Dahsyat di RCTI* .
- Nurudin. (2007). *Pengantar Komunikasi Massa* . RajaGrafindo Persada.
- Octavianus, D. R. (2021). Segregasi Sosial Pascakonflik 1999 di Kota Ambon. *Jurnal Inovasi Penelitian*.
- Perloff, R. M. (2017). The dynamics of persuasion: Communication and attitudes in the 21st century. In *The Dynamics of Persuasion: Communication and Attitudes in the Twenty-First Century*. Taylor and Francis. <https://doi.org/10.4324/9781315657714>
- Pratista, H. (2008). *Memahami Film Edisi 1* (1st ed.). Montase Press.
- Pratista, H. (2017). *Memahami Film Edisi Kedua* . Montase Press.

- Rahawarin, Y. (2013). *KERJASAMA ANTAR UMAT BERAGAMA: Studi Rekonsiliasi Konflik Agama di Maluku dan Tual* (Vol. 7, Issue 1). <https://doi.org/10.47492/jip.v2i1.629>
- Rakhmat, J. (2013). *Psikologi Komunikasi* (3rd ed.). Remaja Rosdakarya .
- Rakhmat, J., & Ibrahim, I. S. (2017). *Metode Penelitian Komunikasi* (Revisi). Simbiosis Rekatama Media .
- Salim, A. (2020). *Teori dan Paradigma Penelitian Sosial* (2nd ed.). Tiara Wacana .
- Sobur, A. (2003). *Semiotika Komunikasi* . Remaja Rosdakarya .
- Soekanto, S., & Lestari, R. (1988). *Fungsionalisme dan Teori Konflik Dalam Perkembangan Sosiologi*. Sinar Grafika .
- Susan, N. (2009). *Sosiologi Konflik dan Isu-Isu Konflik Kontemporer* . Kencana .
- Syahrul Huda, A., Solli Nafsika, S., & Salma n. (2023). *Film Sebagai Media dalam Mengubah Cara Pandang Manusia dalam Prinsip Kemanusiaan*.
- Tajfel, H., & Turner, J. (1979). *An Integrative Theory of Intergroup Conflict*. Brooks Cole Publishing.
- Thala, H. (2009). *Media Massa dan Masyarakat*.
- Tualeka, W. (2017). *TEORI KONFLIK SOSIOLOGI KLASIK DAN MODERN*.
- Wahyudi, A. (2015). 45-Article Text-82-1-10-20160304. 3. <https://doi.org/https://doi.org/10.36563/publiciana.v8i1.45>
- Wahyuni, T. R. (2020). *ANALISIS PESAN PERDAMAIAN DALAM FILM “CAHAYA DARI TIMUR: BETA MALUKU” Pendekatan Semiotika Roland Barthes* (Vol. 16, Issue 2).
- Waruwu, M. (2024). Metode Penelitian dan Pengembangan (R&D): Konsep, Jenis, Tahapan dan Kelebihan. *Jurnal Ilmiah Profesi Pendidikan*, 9(2), 1220–1230. <https://doi.org/10.29303/jipp.v9i2.2141>
- Wibowo, I. S. W. (2011). *Semiotika Komunikasi, Aplikasi Praktis Bagi Penelitian dan Skripsi Komunikasi* (2nd ed.). Mitra Wacana Media .
- Wulangsari, A. (2014). Tipologi Segregasi Permukiman Berdasarkan Faktor dan Pola Permukiman di Solo Baru, Sukoharjo. *Jurnal Pembangunan Wilayah Dan Kota*, 10, 392.