

DAFTAR ISI

	halaman
PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR.....	ii
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR.....	iv
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR.....	v
PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR.....	vi
ABSTRAK.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	11
1 Rumusan Masalah 1.....	11
2 Rumusan Masalah 2.....	11
1.3 Tujuan Penelitian.....	12
1 Tujuan Penelitian 1.....	12
2 Tujuan Penelitian 2.....	12
1.4 Manfaat Penelitian.....	12
1 Manfaat Teoritis.....	12
2 Manfaat Praktis.....	12
1.5 Sistematika Penulisan.....	12
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	14
2.1 Tinjauan Teori.....	14
2.1.1 Teori Kepastian Hukum.....	14
2.1.2 Konvensi Terkait Hak Cipta.....	18
2.1.3 Pengertian Pencipta Dan Pemegang Hak Cipta.....	21
2.1.4 Pengertian Ciptaan Dan Hak Cipta.....	22
2.1.5 Pengertian Hak Moral dan Hak Ekonomi.....	24
2.1.6 Lembaga Bantu Terkait Royalti Lagu.....	25

2.1.7 Penggunaan Secara Komersial.....	28
2.1.8 Sanksi Pelanggaran Pertunjukan.....	30
2.2 Tinjauan Konseptual.....	30
2.2.1 Pengertian Lagu.....	30
2.2.2 Royalti Lagu.....	32
BAB II METODOLOGI PENELITIAN.....	33
3.1 Jenis Penelitian.....	33
3.2 Jenis Data.....	33
3.3 Cara Perolehan Data.....	34
3.4 Jenis Pendekatan.....	34
3.5 Analisis Data.....	34
BAB IV ANALISIS DAN PEMBAHASAN.....	35
4.1 Hasil Penelitian.....	35
4.2 Analisis Rumusan Masalah 1.....	42
4.3 Analisis Rumusan Masalah 2.....	48
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	56
5.1 Kesimpulan.....	56
1. Kesimpulan 1.....	56
2. Kesimpulan 2.....	57
5.2 Saran.....	57
1. Saran 1.....	57
2. Saran 2.....	57
DAFTARPUSTAKA.....	58

