

DAFTAR PUSTAKA

- Firmandu Triatmojo, Achmad Irwan, Kanti Rahayu, *Perlindungan Hak Cipta Lagu Komersil*, (Pekalongan:PT. Nasya Expanding Management, 2021)
- Hawin, Budi Agus Riswandi, *Isu-isu Penting Hak Kekayaan Intelektual di Indonesia*, (Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 2020)
- Mardani, *Teori Hukum Dari Teori Hukum Klasik Hingga Teori Hukum Kontemporer*, (Jakarta: Kencana, 2024)
- Nurwati, *Hak Cipta Karya Musik Dan Lagu*, (Jogjakarta: Penerbit Karya Bakti Makmur, 2024)
- Sapteno, Handry Noya, Agastya Rama, Josefien Waas. *Musik Dan Perlindungan Hukum di Indonesia*, (Jawa barat: Adab, 2024)
- Selfianus Laritmas, Ahmad Rosidi, *Teori Teori Negara Hukum*, (Jakarta: Penerbit Kencana, 2024)
- Ampuan Situmeang dan Rita Kusmayanti, “Perlindungan Hukum Terhadap Pencipta Atau Pemegang Hak Cipta Lagu Dalam Pembayaran Royalti”, Vol 5 No. 1 Juni 2020
DOI: <https://doi.org/10.37253/jlpt.v5i1.798>
- Daffa Okta, Esther Masri, Clara Ignatia, “Implementasi Royalti Terhadap Pencipta Lagu Berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta”
Vol. 15 No. 2 (2021)
DOI: <https://doi.org/10.31599/krtha.v15i2.793>
- Inge Kalista, Yuhelson, Bernard Nainggolan, “Perlindungan Hukum Kepada Pencipta Lagu Yang Diumumkan Tanpa Seizin Pencipta”, Jurnal Multi Disiplin Indonesia, vol. 2, No. 9 September 2023
DOI: [10.58344/jmi.v2i9.573](https://doi.org/10.58344/jmi.v2i9.573)
- Joshua Limanto, Ismail, DewiIryani, “Tinjauan Yuridis Terhadap Peran Lembaga Manajemen Kolektif Nasional (LMKN) Dalam Pendistribusian Royalti Untuk Pencipta Pada Pemutaran Lagu Pada Aplikasi Musik Berbasis Streaming Spotify”, Vol. 7, No. 10 Oktober 2023.
DOI: <https://doi.org/10.46799/arl.v7i10.191>

Nicolas Agung, “Penciptaan Karya Komposisi Musik Sebagai Sebuah Penyampaian Makna Pengalaman Empiris Menjadi Sebuah Mahakarya”, Vol17 No. 1 Juli 2019

DOI: <https://doi.org/10.33153/glr.v17i1.2597>

Raihana, Samosir, Bambang, & Remon (2023), “Analisis Yuridis Keberadaan Royalti Dalam Hak Cipta (Studi Ciptaan Lagu)”, *Innovative: Journal Of Social Science Research*, 3(5), 7861–7868.

DOI: <https://doi.org/10.31004/innovative.v3i5>

Wisantoro Nusada, Tasya Safiranita, Rika Ratna, “Hak Moral pada Cover Musik dalam Platform Digital Berdasarkan Hukum Positif Indonesia”, Vol. 2, No. 11 Maret 2023,(2658-2669)

DOI: [10.59141/comserva.v2i11.663](https://doi.org/10.59141/comserva.v2i11.663)

Peraturan Pemerintah Nomor 56 Tahun 2021 tentang Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu dan/atau Musik, Lembaran Negara RI Tahun 2021 Nomor 86, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 6675, Kementrian Sekretariat Negara Republik Indonesia, Jakarta

Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta (Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 266 Tahun 2014, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5599)

Biografiku, “Biografi Band Dewa 19”.

<https://www.biografiku.com/biografi-band-dewa-19>, diakses pada 18 Agustus 2024

CNN Indonesia, "Kronologi perseteruan Ahmad Dhani larang once bawa lagu dewa 19" <https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20230401070011-227-932161/kronologi-perseteruan-ahmad-dhani-larang-once-bawa-lagu-dewa-19/1>., diakses pada 18 Agustus 2024

CNN Indonesia, “Once dan Ahmad Dhani Beber Hasil Mediasi Soal Tarif Royalti”, [Once dan Ahmad Dhani Beber Hasil Mediasi Soal Tarif Royalti](#), diakses pada 29 November 2024.

Hukum Online, “Dewa, Pelarangan Lagu, dan Band Agreement” [Dewa, Pelarangan Lagu, dan Band Agreement](#) diakses pada 7 November 2024,

Kompas, “Belajar Dari Kasus Ahmad Dhani dan Once Mekel”. [Belajar dari Kasus Ahmad Dhani dan Once Mekel \(kompas.com\)](#), diakses pada 18 Agustus 2024

Kompas, “Cerita awal perseteruan Ahmad Dhani dan Once”. [Cerita Awal Perseteruan dengan Once, Ahmad Dhani: Aku Bilang, Serius Amat Sih Halaman 2 - Kompas.com](#), diakses pada 18 Agustus 2024

Kompas, “Dilarang Bawakan Lagu Dewa 19”.

[Dilarang Bawakan Lagu Dewa 19, Once: Ada Masalah yang Bersifat Lebih Pribadi \(kompas.com\)](#), diakses pada 18 Agustus 2024

Kompas, "Hubungan Ahmad Dhani dan Once setelah Ada Larangan Bawakan Lagu Dewa 19", [Hubungan Ahmad Dhani dan Once setelah Ada Larangan Bawakan Lagu Dewa 19 \(kompas.com\)](#), diakses pada 18 Agustus 2024

Kompas, “Once Ungkap Alasan Keluar Dari Dewa 19”.

[Bukan Bertengkar, Once Ungkap Alasan Keluar dari Dewa 19: Gue Udah Jenuh \(kompas.com\)](#), diakses pada 18 Agustus 2024

Spotify, “Royalti”

[Royalti - Spotify](#), diakses pada 5 november 2024

WAMI, “Siapa Kami”

[Siapa Kami - WAMI](#), diakses pada 18 Agustus 2024

Kemdikbud, Kamus Besar Bahasa Indonesia Online,
(Indonesia: Kemdikbud, 2016)

[Hasil Pencarian - KBBI VI Daring](#)

