

## **SKRIPSI**

# **ANALISIS FENOMENOLOGI PADA PENERAPAN *STUDENT – CENTERED LEARNING* DALAM KELAS PRAKTIKUM MUSIK SEKOLAH DI PENDIDIKAN MUSIK, UNIVERSITAS X**

Disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik  
guna memperoleh gelar Sarjana Seni

**Oleh:**

**NAMA : KANYA MARGRIET PATRIA**

**NPM : 01061200059**



**PROGRAM STUDI MUSIK  
FAKULTAS MUSIK  
UNIVERSITAS PELITA HARAPAN  
JAKARTA  
2025**