

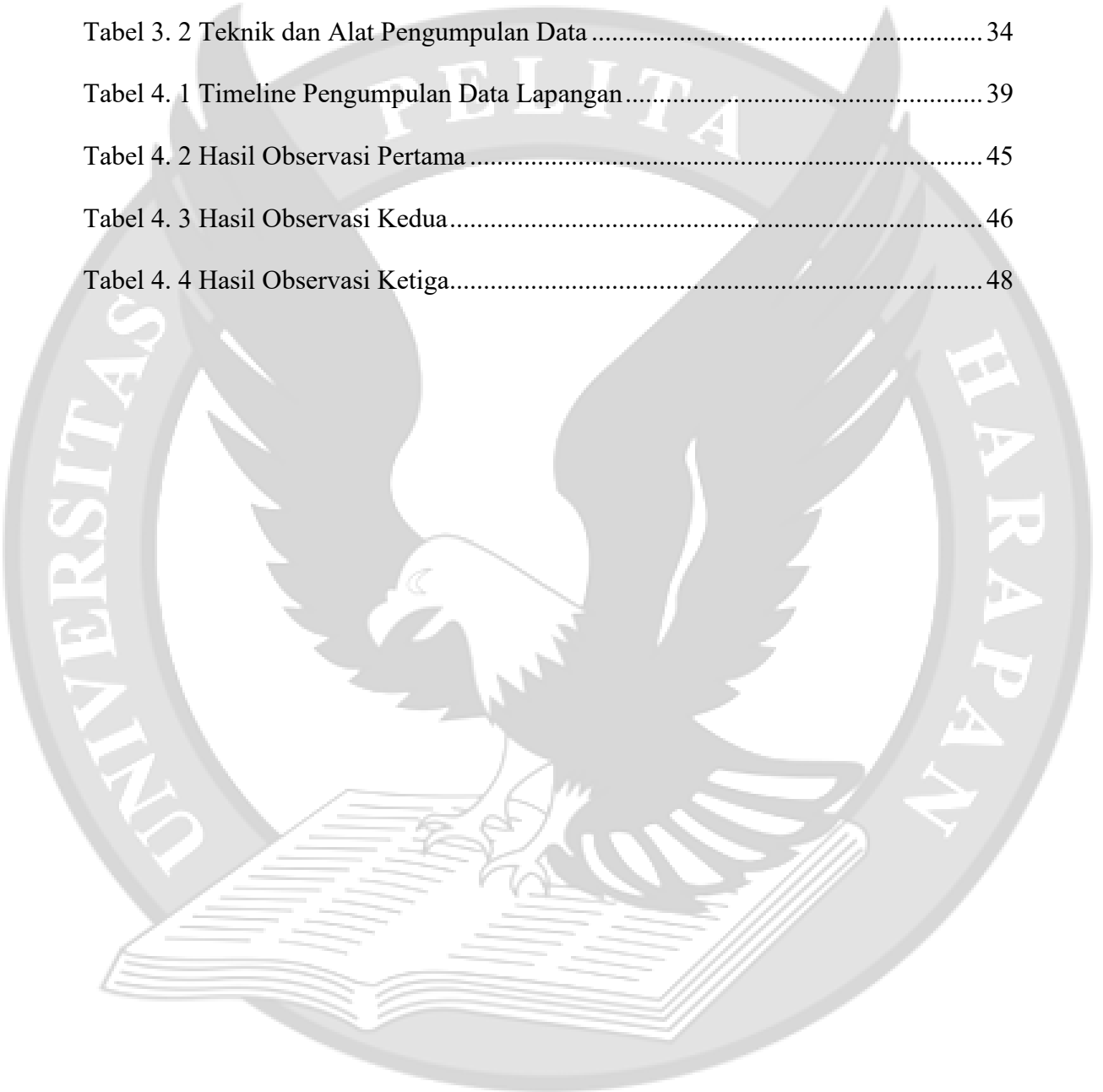
DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
1.5 Ruang Lingkup Penelitian	6
BAB II LANDASAN TEORI.....	7
2.1. <i>Student-Centered Learning</i>	7
2.1.1. Filosofi <i>Student – Centered Learning</i>	8
2.1.2. Prosedur Penerapan <i>Student – Centered Learning</i>	9
2.1.3. <i>Student – Centered Learning</i> dalam Pembelajaran Musik.....	13
2.2. Penerapan <i>Student – Centered Learning</i>	14
2.2.1. Metode Pembelajaran dalam Pendekatan <i>Student – Centered Learning</i>	14
2.2.2. Faktor Pendukung dan Penghambat Penerapan <i>Student – Centered Learning</i> ...	20
2.3. Kelas Praktikum Musik Sekolah	23
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	24
3.1 Jenis Penelitian	24
• Deskriptif	26
3.2 Waktu dan Lokasi Penelitian.....	27
3.3 Subjek dan Objek Penelitian.....	27
3.4 Tahap Penelitian	29
3.5 Teknik Pengumpulan Data	32

3.6	Teknik Analisis Data	35
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN		38
4.1	Proses Penelitian.....	38
4.2	Data Subjek Penelitian dan Narasumber	40
4.3	Pembahasan Penelitian	43
4.3.1	Analisis Data Observasi	43
4.3.2	Analisis Data Wawancara	50
4.3.3	Analisis Data Implementasi Student – <i>Centered Learning</i>	52
4.3.4	Analisis Data Faktor Pendukung dan Penghambat Penerapan <i>Student – Centered Learning</i>	64
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....		78
5.1	Kesimpulan.....	78
5.1.1	Implementasi <i>Student – Centered Learning</i> dalam Kelas Praktikum Musik Sekolah	78
5.1.2	Faktor Pendukung dan Penghambat Penerapan <i>Student – Centered Learning</i> dalam Kelas Praktikum Musik Sekolah.....	79
5.2	Saran.....	81
DAFTAR PUSTAKA		82
LAMPIRAN A.....		1
LAMPIRAN B		31

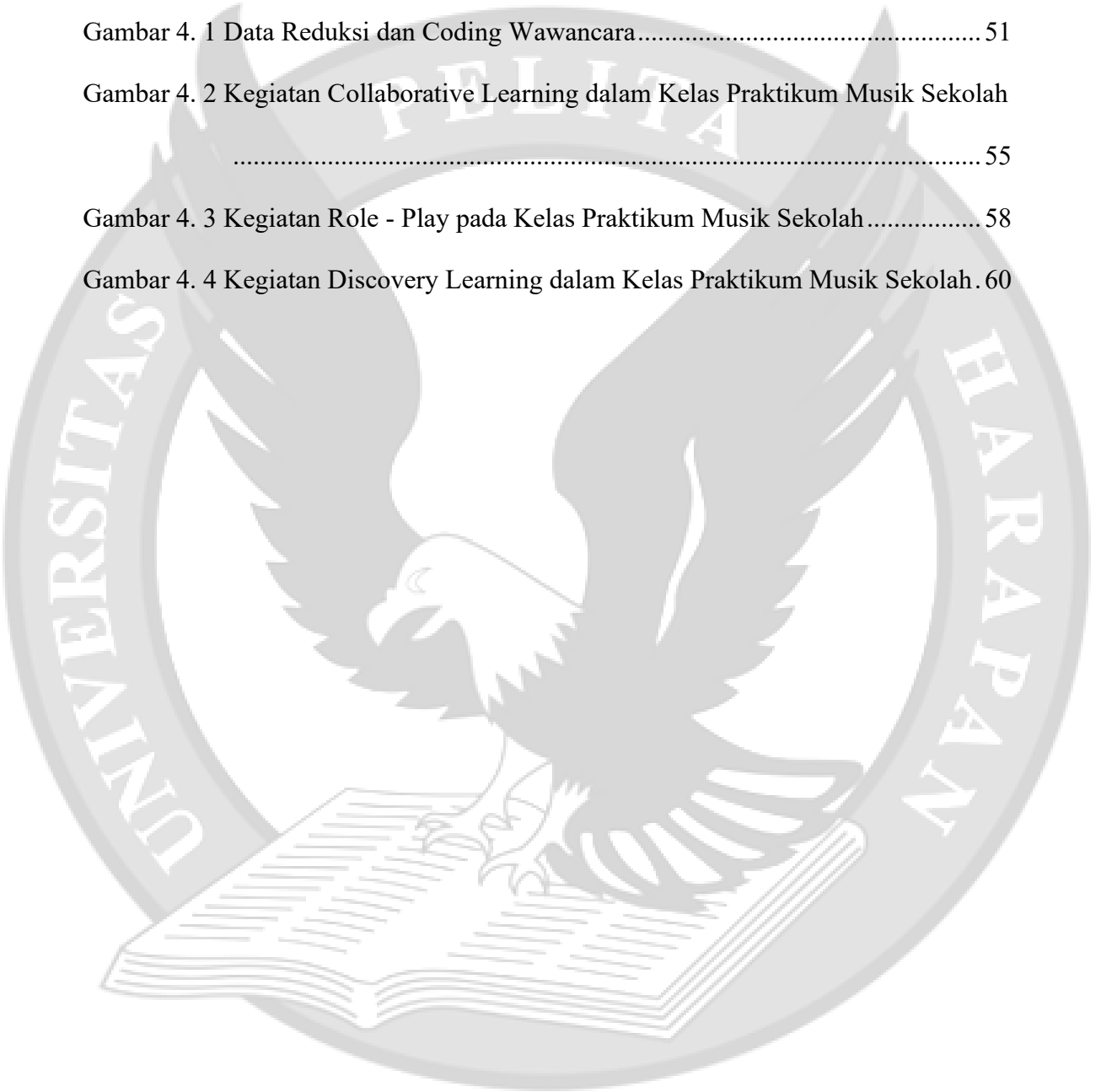
DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Tabel Informan.....	27
Tabel 3. 2 Teknik dan Alat Pengumpulan Data	34
Tabel 4. 1 Timeline Pengumpulan Data Lapangan.....	39
Tabel 4. 2 Hasil Observasi Pertama	45
Tabel 4. 3 Hasil Observasi Kedua.....	46
Tabel 4. 4 Hasil Observasi Ketiga.....	48



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Tahap Penelitian Fenomenologi.....	30
Gambar 4. 1 Data Reduksi dan Coding Wawancara.....	51
Gambar 4. 2 Kegiatan Collaborative Learning dalam Kelas Praktikum Musik Sekolah	55
Gambar 4. 3 Kegiatan Role - Play pada Kelas Praktikum Musik Sekolah.....	58
Gambar 4. 4 Kegiatan Discovery Learning dalam Kelas Praktikum Musik Sekolah.	60



DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN AA-1

LAMPIRAN BB-31

