

DAFTAR ISI

PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN UNGGAH TUGAS AKHIR.....	ii
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR	iv
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR.....	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB 1 PENDAHULUAN	15
1.1. Latar Belakang	15
1.1.1. Puisi	15
1.1.2. <i>Motion Graphic</i>	17
1.2. Identifikasi Masalah	18
1.3. Rumusan Masalah	18
1.4. Tujuan Perancangan	18
1.5. Manfaat Perancangan	19
BAB II TINJAUAN LITERATUR.....	20
2.1. Puisi.....	20
2.1.1. Ciri-ciri Puisi	20
2.1.2. Jenis Puisi Berdasarkan Isinya	21
2.2. Visualisasi Puisi	22
2.3. Ilustrasi Kontemporer.....	23
2.4. Semiotika.....	23
2.4.1. Denotatif, Konotatif & Mitos	24
2.5. <i>Motion Graphic</i>	25

BAB III METODOLOGI PENELITIAN26

3.1. Alur Perancangan	26
3.1.1. <i>Inspiration</i>	28
3.1.2. <i>Ideation</i>	29
3.1.3. <i>Implementation</i>	29
3.2. Pengumpulan Data & Instrumen Pengumpulan	30
3.2.1. Studi Literatur.....	30
3.2.2. Wawancara 1	30
3.2.3. Wawancara 2	31
3.2.4. Waktu dan Tempat Perancangan	32

BAB IV PERANCANGAN.....34

4.1. Pra-Desain	34
4.1.1. Hasil Wawancara Narasumber 1	34
4.1.2. Hasil Wawancara 2.....	35
4.1.3. Buku Puisi “ <i>The Sun and Her Flowers</i> ”	36
4.1.4. Naskah Cerita	37
4.2. Strategi Kreatif	37
4.3. Konsep Visual	38
4.3.1. Kata Kunci.....	39
4.3.2. <i>Motion Graphic Moodboard</i>	41
4.3.3. <i>Moodboard</i> Warna	41
4.4. Eksplorasi Visual	43
4.4.1. Storyboard	43
4.4.2. Studi Referensi Gaya Ilustrasi Martina	47
4.4.3. Eksplorasi Desain Karakter	48
4.5. Implementasi	51
4.5.1. Realisasi Scene Fase <i>Loss</i>	51
4.5.2. Realisasi Scene Fase <i>Healing</i>	55

BAB V PERANCANGAN46

4.1. Kesimpulan	46
4.2. Rekomendasi	46

DAFTAR PUSTAKA.....48

LAMPIRAN

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Visualisasi Puisi dalam Bentuk Seni Lukis.....	16
Gambar 1. 2 Buku “The Sun and Her Flowers” karya Rupi Kaur	17
Gambar 3. 1 <i>Design Thinking</i>	26
Gambar 3. 2 Alur Perancangan	28
Gambar 4. 1 Referensi Visual Kata <i>Loss</i>	39
Gambar 4. 2 Referensi Visual Kata <i>Healing</i>	40
Gambar 4. 3 <i>Moodboard Motion Graphic</i>	41
Gambar 4. 4 <i>Moodboard</i> warna kata kunci <i>healing</i>	42
Gambar 4. 5 <i>Moodboard</i> warna kata kunci <i>loss</i>	42
Gambar 4. 6 <i>Storyboard 1.0</i>	44
Gambar 4. 7 <i>Storyboard 2.0</i>	45
Gambar 4. 8 <i>Storyboard 3.0</i>	46
Gambar 4. 9 <i>Drawing style</i>	47
Gambar 4. 10 Sketsa Alternatif.....	48
Gambar 4. 11 Sketsa Alternatif Terpilih.....	48
Gambar 4. 12 Finalisasi Karakter.....	49
Gambar 4. 13 Realisasi Scene 1.1	51
Gambar 4. 14 Realisasi Scene 1.2-4.....	52
Gambar 4. 15 Realisasi Scene 1.5-9.....	53
Gambar 4. 16 Realisasi Scene 2.1-2,3.1-7	54
Gambar 4. 17 Realisasi Scene 3.8, 4.1-3.....	55
Gambar 4. 18 Realisasi Scene 4.4-9.....	56

Gambar 4. 19 Realisasi Scene 4.10.....	57
Gambar 4. 20 Realisasi Scene 5.1-7.....	58
Gambar 4. 21 Realisasi Scene 6.1-7.1.....	59
Gambar 4. 22 Realisasi Scene 8.1-6.....	60
Gambar 4. 23 Realisasi Scene 9.1-4.....	61



DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Keterangan Wawancara	31
Tabel 3. 2 Tabel Waktu Laporan dan Perancangan 2024	32
Tabel 3. 3 Tabel Waktu Laporan dan Perancangan 2025	33



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A.	Soal Wawancara	A1
Lampiran B	Transkrip Wawancara.....	B1-B34
Lampiran C	Naskah Cerita	C1-C3
Lampiran D	Lembar Monitoring Bimbingan.....	D1-D4

