

ABSTRAK

Syukur Alimin (01061200056)

ANALISIS PREFERENSI SUBJEKTIF AHLI VOKAL KLASIK TERHADAP RUANG MUSIK DI UNIVERSITAS PELITA HARAPAN (243 halaman : 26 gambar; 43 tabel; 2 lampiran)

Kualitas akustik ruang harus mendukung penyanyi ketika sedang bernyanyi. Akan tetapi masih banyak ruangan yang belum memperhatikan kondisi akustik ruangan khususnya untuk vokal klasik. Begitu juga pada ruangan vokal yang sering digunakan oleh anak vokal klasik di Universitas Pelita Harapan. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui kualitas ruangan di UPH menurut pendapat para ahli berdasarkan subjektifitas pendapat mereka. Ruangan yang akan diteliti adalah ruangan yang sering digunakan oleh anak vokal klasik yaitu ruangan D501 di gedung D, 441, 426 dan 310 di gedung B. Penelitian ini akan menggunakan metode kualitatif. Data akan diambil melalui proses wawancara langsung setelah narasumber diminta untuk bernyanyi pada empat ruang tersebut. Kuesioner diberikan untuk mendapatkan analisa ruang lebih dalam. Data wawancara akan dikumpulkan dan dimasukkan kedalam *word cloud*. Ahli menggunakan perasaan mereka ketika menilai ruangan. Non Ahli tidak dianjurkan untuk ikut dalam penelitian ini karena masih fokus untuk teknik mereka. Hasil dari wawancara Ahli dan Non Ahli pada ruangan yang akan diteliti adalah. ruangan D501 cukup melebar dan membutuhkan amplifier untuk bernyanyi diruangan ini. 441 kecil dan bergema sehingga menipu. 426 memiliki akustik yang kering, ruangan ini sangat cocok untuk digunakan belajar vokal. 310 merupakan ruangan yang terdengar basah, ruangan ini bisa menjadi ruangan yang memanjakan penyanyi klasik.

Kata Kunci : Akustik Ruangan, Vokal Klasik, Ruangan Vokal Klasik, Teknik Vokal
Referensi : 7 (1879 - 2024)