

ABSTRAK

Laurensius Adriel Santosa Budiharga (01061210020)

PENGARUH WAKTU SERANG DALAM *SOUND CUE* TERHADAP WAKTU REAKSI PEMAIN VIDEO GIM FPS

(xi + 46 halaman: 8 gambar; 2 tabel; 1 lampiran)

Gim FPS terkenal membutuhkan waktu reaksi yang cepat sehingga pemain saling beradu kecepatan strategi dan menembak. Penelitian ini bertujuan mencari tahu apakah waktu serang audio dalam video gim FPS memengaruhi kecepatan reaksi pemain. Penelitian menggunakan bunyi yang telah dimodifikasi waktu serangnya sebanyak tujuh macam. Kemudian bunyi akan diacak arah datangnya (*panning*), sehingga terdapat tiga lokasi untuk partisipan pilih selama eksperimen berlangsung. Eksperimen berlangsung secara daring dan menggunakan program Max 8. Selama eksperimen berlangsung, partisipan diminta untuk bereaksi secepat mungkin berdasarkan bunyi yang muncul secara acak dengan cara meng-klik salah satu dari tiga titik yang sudah disediakan oleh peneliti. Data eksperimen kemudian dirata-ratakan secara perorangan dan keseluruhan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa waktu reaksi seseorang selaras dengan waktu serang bunyi. Peningkatan waktu reaksi terhadap waktu bunyi di sisi kanan ataupun kiri lebih sedikit dibandingkan peningkatan waktu reaksi terhadap waktu bunyi di sisi tengah. Penelitian ini berdampak pada perkembangan bunyi dalam video gim. Pengembang gim dapat mewujudkan intensi pembuatan bunyi dalam mendapatkan kecepatan respon atau atensi seseorang yang sesuai.

Kata kunci: desain bunyi, waktu serang, waktu reaksi
Referensi: 39 (1988-2022)