

DAFTAR ISI

PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN UNGGAH TUGAS AKHIR.....	ii
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR	iv
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR.....	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	2
1.1. Latar Belakang	2
1.2. Identifikasi Masalah	8
1.3. Rumusan Masalah	8
1.4. Tujuan Perancangan	8
1.5. Manfaat Perancangan	8
BAB II TINJAUAN LITERATUR	10
2.1. Visualisasi	10
2.1.1. Visualisasi Naratif dalam Seni	10
2.2. Sejarah.....	11
2.3. Ilustrasi Kontemporer.....	13
2.3.1. Seni <i>Mixed Media</i>	15
2.4. Teori Warna.....	16
2.4.1. Emosi Warna	18
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	19
3.1. Metode Perancangan	19
Metode ini dirancang untuk membantu individu atau kelompok berpikir lebih terstruktur, menghindari kebingungan, dan memaksimalkan potensi dari setiap aspek berpikir. Digunakan oleh siapa saja, baik individu maupun kelompok, dalam berbagai konteks seperti bisnis, pendidikan, atau pengambilan keputusan.....	20
3.1.1. White Hat	21
3.1.2. Green Hat	25
3.1.3. Red Hat	26

3.1.4. <i>Yellow and Black Hat</i>	26
3.1.5. <i>Blue Hat</i>	27
BAB IV PERANCANGAN	28
4.1. White Hat	28
4.1.1. Studi Pustaka (<i>Isi Buku Okane no Iranai Kuni</i>)	28
4.1.2. Rankuman Hasil Wawancara	32
4.1.3. Studi Novel <i>Okane no Iranai Kuni</i>	34
4.2. Green Hat	36
4.2.1. <i>Mood Board</i>	38
4.3. Red Hat	42
4.4. Yellow Hat/ Bkack Hat	46
4.5. Blue Hat	60
4.6. Pembuatan	60
BAB V KESIMPULAN	88
5.1. Kesimpulan	88
5.2. Rekomendasi	89
DAFTAR PUSTAKA	91
LAMPIRAN	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1. Ryujin Nakashima	3
Gambar 1.2. Cover Novel Okane no Iranai Kuni	4
Gambar 2.1. Gambar Bordir Masa Meiji.....	11
Gambar 2.2. Lukisan Bordir Shishi-zu	12
Gambar 2.3. Indelible Karya dari Michele Kingdom.....	14
Gambar 2.4. Hue, complementary colors, brightness dan saturation.....	17
Gambar 2.5. Emosi Warna.....	18
Gambar 3.1. Diagram Tahapan Perancangan	21
Gambar 3.2. Arvi Oman.....	22
Gambar 3.3. Minako Chiba.....	24
Gambar 4.1. Buku Okane no Iranai Kuni	28
Gambar 4.2. Catatan Riset.....	35
Gambar 4.3. Ringkasan Isi Novel	36
Gambar 4.4. Mood Board Layar 1	39
Gambar 4.5. Mood Board Layar 2	40
Gambar 4.6. Mood Board Layar 3	41
Gambar 4.7. Sketsa Lembar 1 Red Hat 1	42
Gambar 4.8. Sketsa Lembar 1 Red Hat 2	43
Gambar 4.9. Sketsa Lembar 1 Red Hat 3	43
Gambar 4.10. Sketsa Lembar 2 Red Hat 1	44
Gambar 4.11. Sketsa Lembar 2 Red Hat 2	44
Gambar 4.12. Sketsa Lembar 3 Red Hat 1	45
Gambar 4.13. Sketsa Lembar 3 Red Hat 2	45
Gambar 4.14. Gambar Sketsa Lembar 3 Red Hat 3.....	46
Gambar 4.15. <i>Silent Spring</i> oleh Rachel Carson	47
Gambar 4.16. Animasi karya Mamoru Hosoda	48
Gambar 4.17. Sketsa Konsep Terpilih Karya Layar 1	50
Gambar 4.18. Sketsa Black Hat.....	51
Gambar 4.19. Sketsa Konsep Terpilih Karya Layar 1	53
Gambar 4.20. Nama Pola Wagara.....	55
Gambar 4.21. Sketsa Black Hat Karya Layar 2.....	56
Gambar 4.22. Contoh Lukisan Religius Kristen	58
Gambar 4.23. Sketsa Konsep Terpilih Karya Layar 3.....	59
Gambar 4.24. Percobaan dan Mempelajari Bentuk	61
Gambar 4.25. Menyulam Paus.....	62
Gambar 4.26. Pembuatan Kain Latar.....	63

Gambar 4.27. Pembuatan Ketinggian Bagian Paus.....	64
Gambar 4.28. Pewarnaan Tali	65
Gambar 4.29. Pembuatan Pedoman Untuk Alur Kain	66
Gambar 4.30. Penempelan Kain	67
Gambar 4.31 Mengisi Kain	67
Gambar 4.32. Penambahan Bagian Ikatan dan Cairan	68
Gambar 4.33. Mengisi Kekosongan.....	69
Gambar 4.34. Penambahan Rajutan.....	70
Gambar 4.35. Pembuatan Kantong Tongkat	70
Gambar 4.36. Tahapan Awal Karya Layar 2.....	71
Gambar 4.37. Menyulam Bagian Perut Paus	72
Gambar 4.38. Finishing Bagian Paus	73
Gambar 4.39. Pembuatan Latar Belakang.....	74
Gambar 4.40. Pembuatan Ombak.....	75
Gambar 4.41. Menggambar Denah di Kain Dasar	76
Gambar 4.42. Pembuatan Bagian Paus Karya Layar 3	77
Gambar 4.43. Penyulaman Bagian Ikan Kecil.....	78
Gambar 4.44. Penambahan Bagian Ikan	79
Gambar 4.45. Finishing Karya Layar 3.....	80
Gambar 4.46. Tahap Pertama Pembuatan Tulisan Penjelasan.....	82
Gambar 4.47. Ide-ide Tulisan	84
Gambar 4.48. Pembuatan Kain Dasar	85
Gambar 4.49. Persiapan untuk Penulisan Tulisan	86
Gambar 4.50. Menulis Tulisan dan Hasil Akhir Tulisan Penjelasan.....	87

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1. Penjelasan Tahap Perancangan	19
Tabel 3.2. Pertanyaan Wawancara Kepada Arvi Oman.....	23
Tabel 3.3. Pertanyaan Wawancara Kepada Minako Chiba.....	25
Tabel 4.1. Ringkasan Data Novel Okane no Iranai Kuni.....	29
Tabel 4.2 Penjelasan Jenis Wagara (Pola Jepang)	54



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A. Judul Lampiran : Transkrip Wawancara A1-A16

Lampiran B Judul Lampiran Bukti Bimbingan A17-A20

