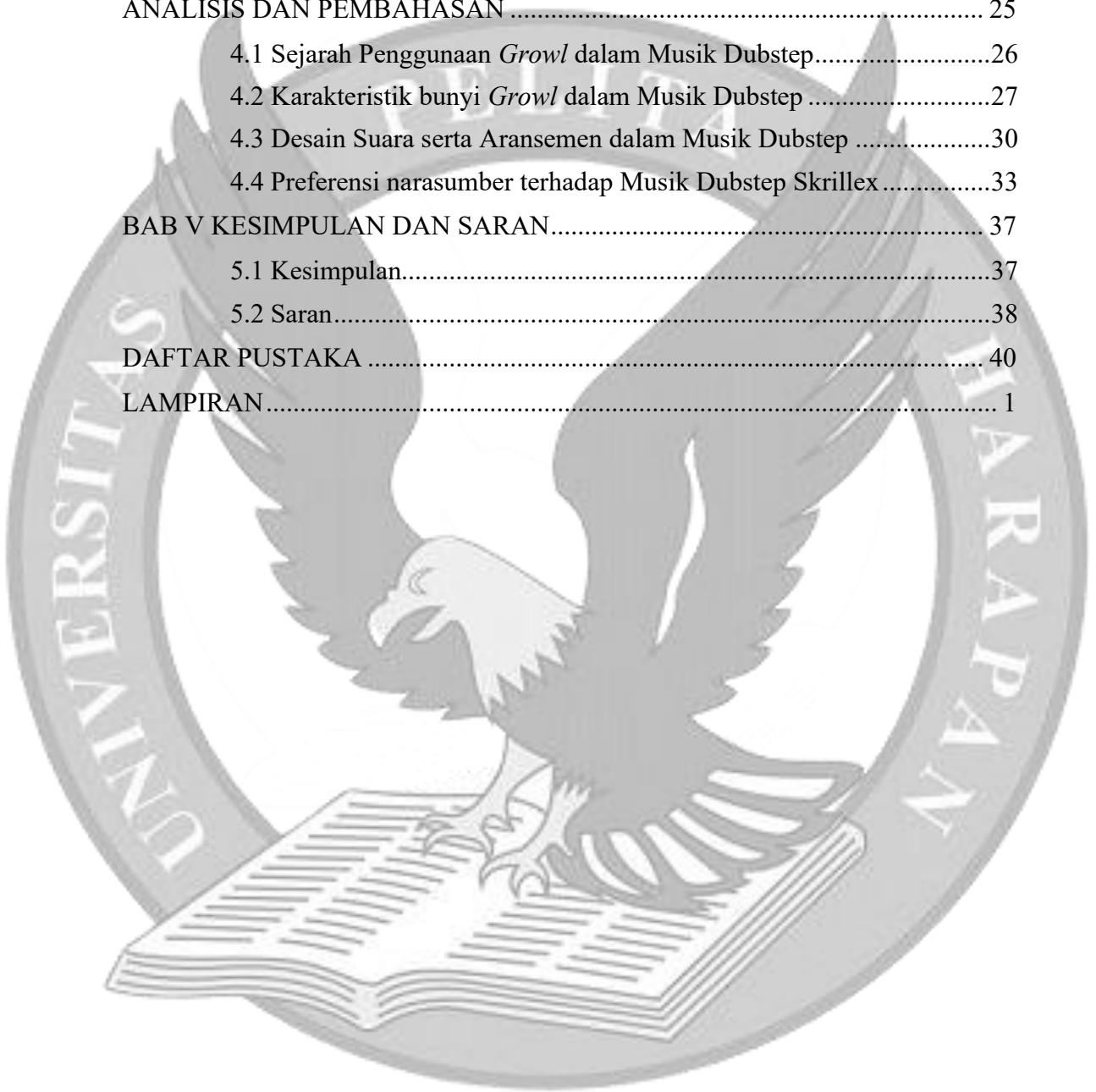


DAFTAR ISI

	halaman
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TUGAS AKHIR	iv
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR	v
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR.....	v
.....	
ABSTRAK.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GLOSARIUM.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	5
1.5 Ruang Lingkup Pembahasan.....	6
BAB II LANDASAN TEORI	7
2.1 Pengertian musik Dubstep.....	7
2.1.1 Pengertian musik Dubstep oleh Jeremy Gilbert.....	7
2.1.2 Pengertian musik Dubstep oleh Kyle Fowle.....	8
2.1.3 Pengertian musik Dubstep oleh James Blake.....	8
2.1.4 Kesimpulan pengertian musik Dubstep oleh para ahli.....	9
2.2 Bunyi <i>growl</i>	10
2.2.1 Pengertian <i>growl</i>	10
2.2.2 Perkembangan <i>growl</i>	10
2.2.3 Bunyi <i>growl</i> menjadi icon.....	11
2.3 Pengertian <i>excitement</i> dalam musik.....	12

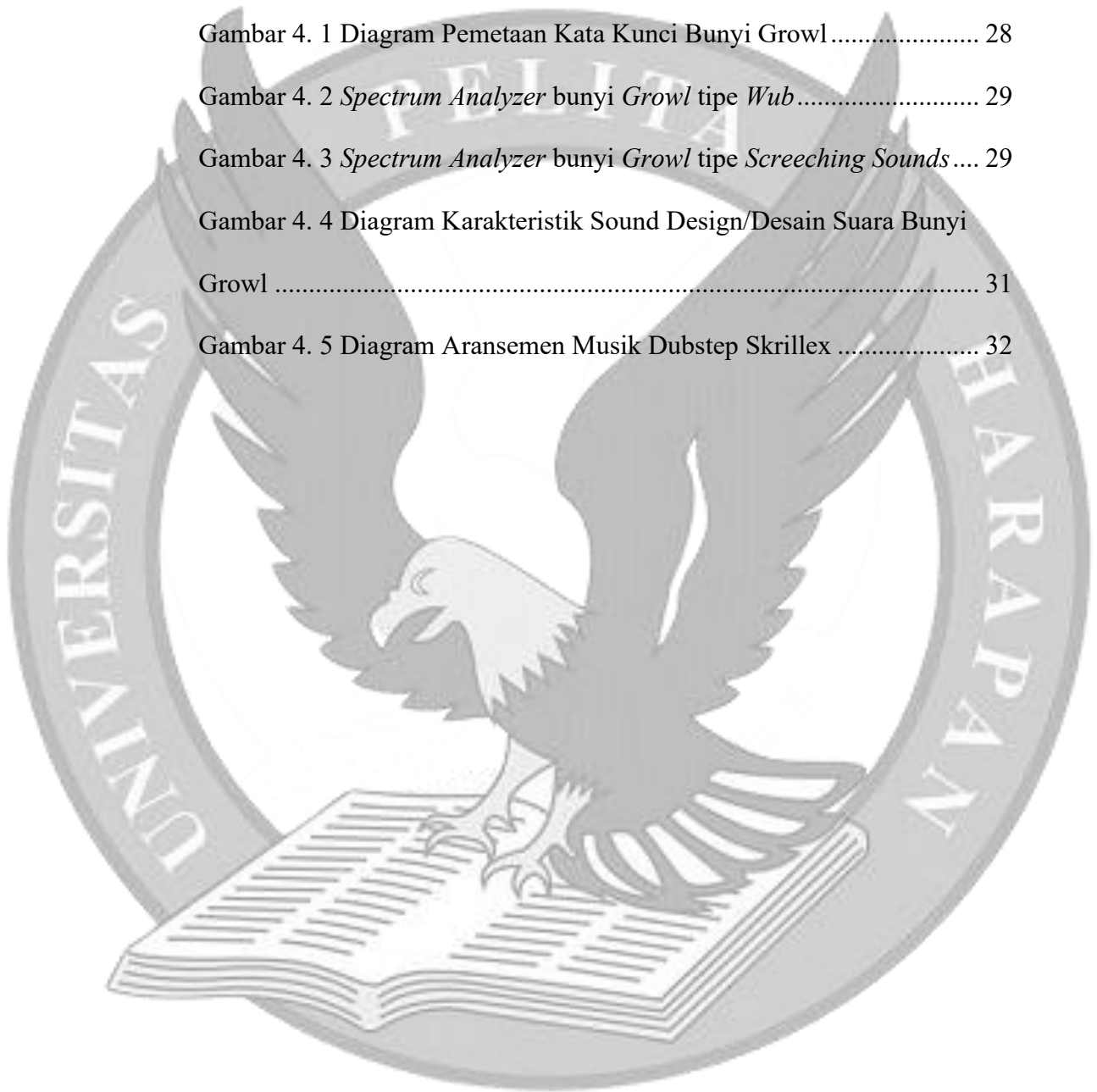
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	14
3.1 Rancangan Eksperimen.....	14
3.1.1 Tahap Persiapan	15
3.1.2 Tahap Pengumpulan Data	23
3.1.3 Tahap Analisis Data	24
BAB IV	25
ANALISIS DAN PEMBAHASAN	25
4.1 Sejarah Penggunaan <i>Growl</i> dalam Musik Dubstep.....	26
4.2 Karakteristik bunyi <i>Growl</i> dalam Musik Dubstep	27
4.3 Desain Suara serta Aransemen dalam Musik Dubstep	30
4.4 Preferensi narasumber terhadap Musik Dubstep Skrillex.....	33
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	37
5.1 Kesimpulan.....	37
5.2 Saran.....	38
DAFTAR PUSTAKA	40
LAMPIRAN.....	1



DAFTAR GAMBAR

halaman

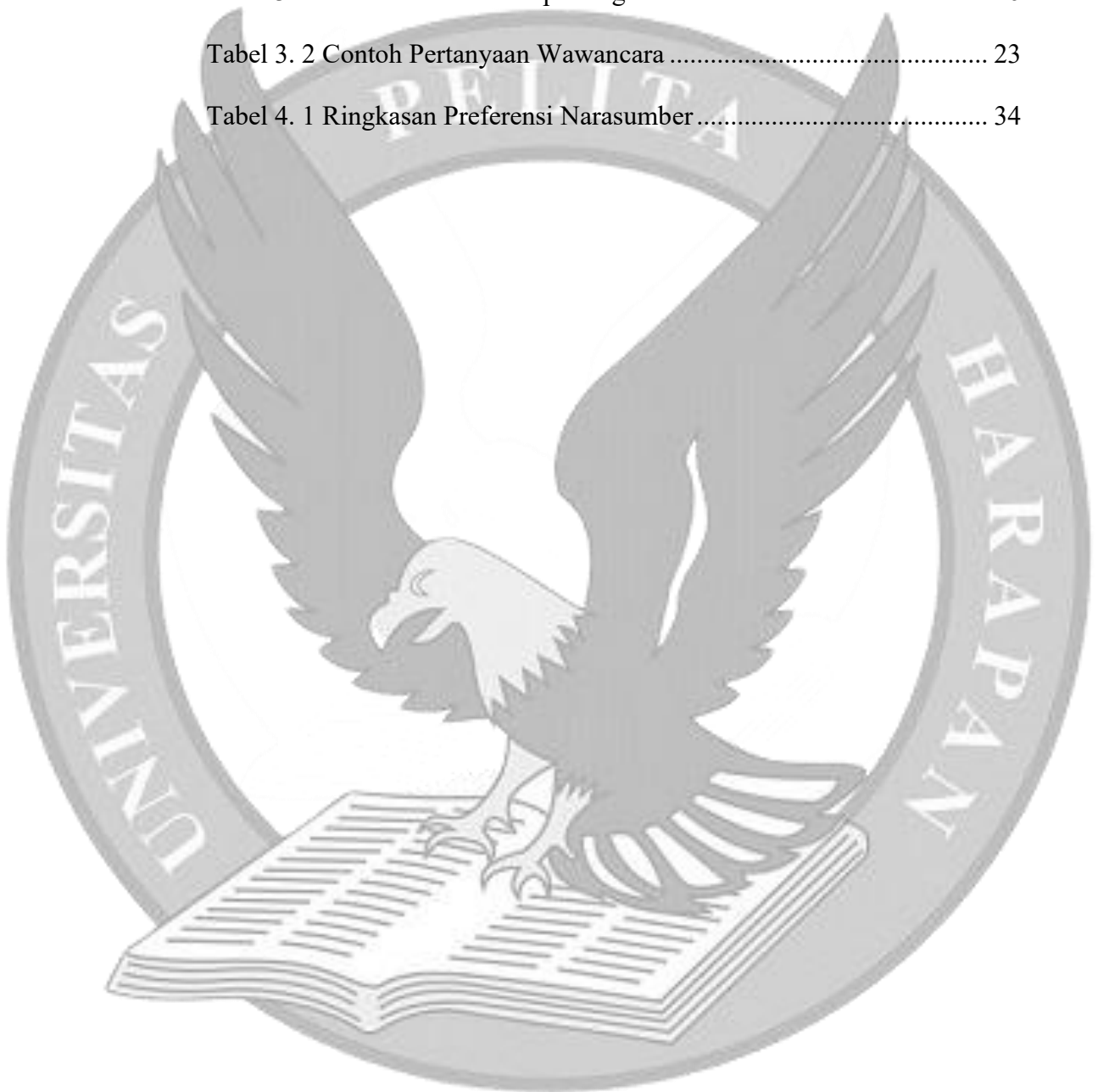
Gambar 3. 1 Diagram Alir Tahap Penelitian	14
Gambar 4. 1 Diagram Pemetaan Kata Kunci Bunyi Grownl	28
Gambar 4. 2 <i>Spectrum Analyzer</i> bunyi Grownl tipe Wub	29
Gambar 4. 3 <i>Spectrum Analyzer</i> bunyi Grownl tipe Screeching Sounds	29
Gambar 4. 4 Diagram Karakteristik Sound Design/Desain Suara Bunyi Grownl	31
Gambar 4. 5 Diagram Aransemen Musik Dubstep Skrillex	32



DAFTAR TABEL

halaman

Tabel 3. 1 Detail Durasi 4 Sampel Lagu Skrillex	16
Tabel 3. 2 Contoh Pertanyaan Wawancara	23
Tabel 4. 1 Ringkasan Preferensi Narasumber	34



DAFTAR GLOSARIUM

bassline pola nada frekuensi rendah

drop bagian reff pada sebuah lagu

dubstep sebuah genre musik

filter penyaring

growl geraman

intro pembuka pada bagian lagu

oscillator osilator

randomness keabstrakkan

sub-bass nada sangat rendah

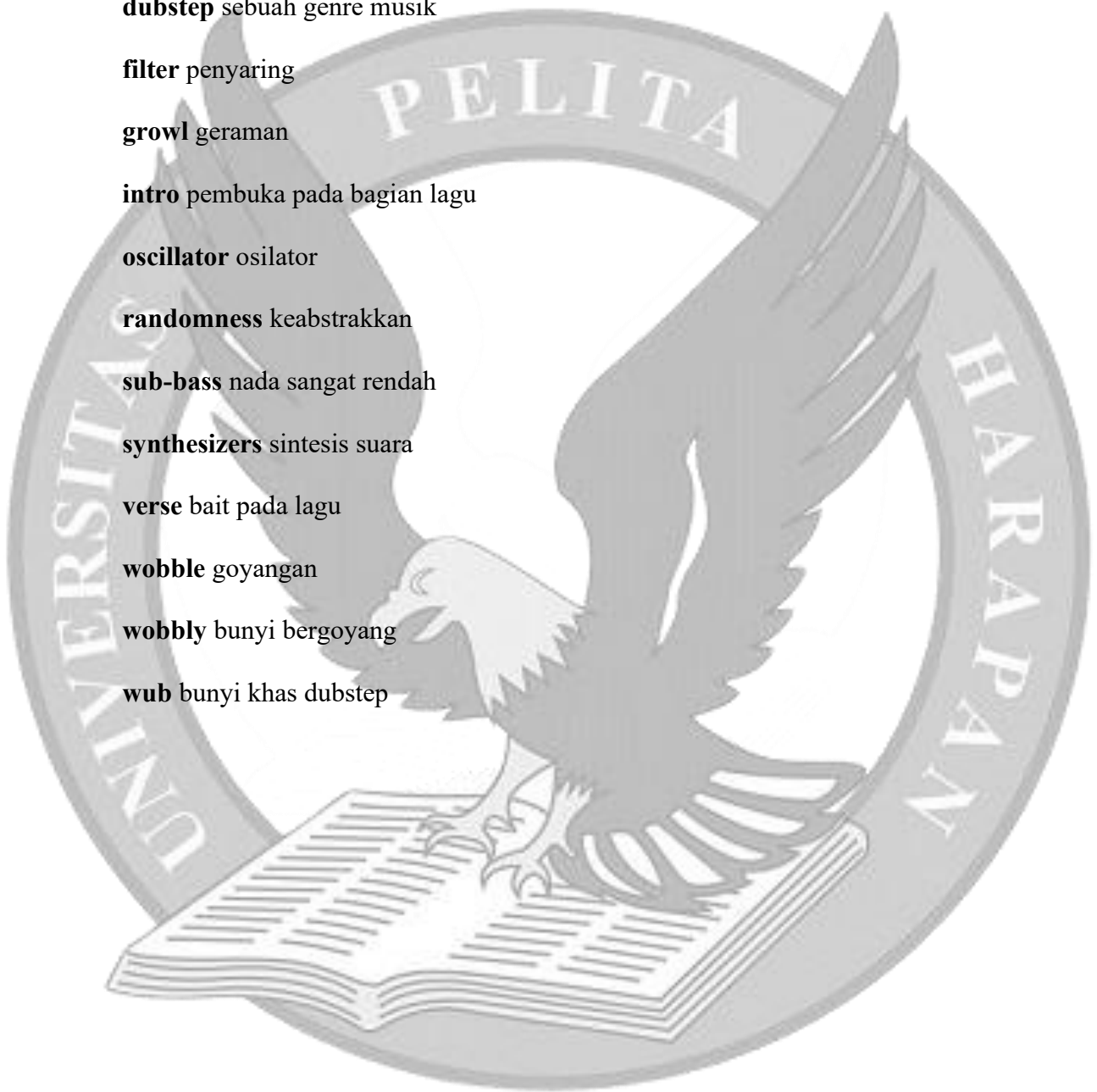
synthesizers sintesis suara

verse bait pada lagu

wobble goyangan

wobbly bunyi bergoyang

wub bunyi khas dubstep



DAFTAR LAMPIRAN

halaman

Lampiran A. Transkrip Wawancara DJ Yasmin	A-1
Lampiran B. Transkrip Wawancara Lawrence Phillips.....	B-1
Lampiran C. Transkrip Wawancara Dexfa	C-1
Lampiran D. Transkrip Wawancara SIHK	D-1
Lampiran E. Transkrip Wawancara Agus Hardiman.....	E-1
Lampiran F. Transkrip Wawancara Jevin Julian	F-1

