

DAFTAR ISI

PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN UNGGAH TUGAS AKHIR.....	ii
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR	iv
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR.....	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	2
1.1. Latar Belakang	2
1.2. Identifikasi Masalah	5
1.3. Rumusan Masalah	6
1.4. Batasan Masalah.....	6
1.5. Tujuan Perancangan	6
1.6. Manfaat Perancangan	7
BAB II KAJIAN LITERATUR.....	8
2.1. Teknik <i>Storytelling</i>	8
2.1.1. <i>Three-Act-Structure</i>	8
2.2. Video <i>Web series</i> /Narasi Audiovisual	9
2.3. Videografi	11
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	16
3.1. Alur Perancangan	16
3.1.1. <i>Timeline</i>	19
3.2. Metode Dalam Setiap Fase.....	21
3.2.1. <i>Orientation</i>	21
3.2.2. <i>Analysis</i>	25
A. <i>Coding</i>	25
B. <i>Hermeneutika Gadamer</i>	25
3.2.3. <i>Conceptual Design (Pre-Production)</i>	27
3.2.4. <i>Design Development (Production & Post-Production)</i>	27
3.2.5. <i>Implementation</i>	28
BAB IV PERANCANGAN	29
4.1. <i>Orientation</i>	29

A.	Studi Pustaka	29
B.	Referensi Video Tentang Filosofi	34
C.	Wawancara	36
4.2.	<i>Analysis</i>	39
A.	Analisis Teks	39
B.	Analisis Referensi.....	47
C.	<i>Creative Brief</i>	48
4.3.	<i>Conceptual Design (Pre-Production)</i>	50
A.	Konsep Visual	50
B.	Skrip	55
C.	Storyboard.....	65
4.4.	<i>Design Development (Production & Post-Production)</i>	73
BAB V	KESIMPULAN	85
5.1	Kesimpulan	85
5.2	Rekomendasi	85
DAFTAR PUSTAKA.....		87
LAMPIRAN		



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1. Buku Filosofi Teras karya Henry Manampiring	3
Gambar 2.1. <i>Three-Act Structure</i>	9
Gambar 2.2. <i>The Extended Family of Basic Shots Illustration</i>	13
Gambar 3.1. Diagram Alur Perancangan	17
Gambar 4.1. <i>Mood board</i>	55
Gambar 4.2. <i>Storyboard</i>	72
Gambar 4.3. <i>Behind The Scenes</i>	74
Gambar 4.4. <i>Introduction</i> dan <i>title video</i>	75
Gambar 4.5. <i>Intertitles</i>	76
Gambar 4.6. Aset <i>Speech Bubble</i>	77
Gambar 4.7. Klip-klip <i>mixed media</i>	77
Gambar 4.8. Klip Transisi Real Footage ke Mixed Media	78
Gambar 4.9. <i>Subtitle</i>	78
Gambar 4.10. Episode 2 & 3 Penutupan	79

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. <i>The Extended Family of Basic Shots</i>	13
Tabel 3.2 <i>Timeline</i> Proyek	20
Tabel 3.2. Wawancara Penulis	23
Tabel 3.3. Wawancara Filsuf	24
Tabel 4.1. Ringkasan Buku <i>Filosofi Teras</i>	29
Tabel 4.2. Ulasan Pembaca	32
Tabel 4.3. Hasil Referensi.....	34
Tabel 4.4. Proses 1 Penjabaran Skenario	40
Tabel 4.5. Proses 2 Penjabaran Skenario	44
Tabel 4.6. Proses 3 Penjabaran Skenario	46
Tabel 4.7. Skenario yang dipilih	47
Tabel 4.8. Hasil Referensi.....	50
Tabel 4.9. Skrip	56
Tabel 4.10. Penjabaran Ikon Klip-klip <i>Mixed Media</i>	80

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A.	Teks Lima Skenario Buku	A1-A5
Lampiran B	Tabel <i>Link</i> Video	B1
Lampiran C	<i>Display Booth</i>	C1
Lampiran D	Bukti Bimbingan	D1-D8

