

DAFTAR ISI

ABSTRAK	V
KATA PENGANTAR.....	VI
DAFTAR ISI.....	IX
DAFTAR GAMBAR.....	XI
DAFTAR TABEL	XIII
DAFTAR LAMPIRAN	XIV
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 LATAR BELAKANG	1
1.2 RUMUSAN MASALAH	3
1.3 TUJUAN PENELITIAN	3
1.4 MANFAAT PENELITIAN.....	4
1.5 RUANG LINGKUP PENELITIAN	4
BAB II LANDASAN TEORI.....	5
2.1 WES MONTGOMERY.....	5
2.2 ELEMEN MUSIK.....	6
2.2.1 <i>Interval</i>	6
2.2.2 <i>Tangga Nada</i>	7
2.2.3 <i>Harmoni</i>	10
2.2.4 <i>Ritme</i>	12
2.2.5 <i>Motif</i>	14
2.3 TEKNIK GITAR	19
2.3.1 <i>Octave</i>	19
2.3.2 <i>Hammer-on</i>	20
2.3.3 <i>Pull-off</i>	21
2.3.4 <i>Slide</i>	21
2.3.5 <i>Legato</i>	22
2.3.6 <i>Double Stop</i>	22
2.3.7 <i>Bending</i>	23
2.3.8 <i>Vibrato</i>	23
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	24
3.1 KONSEP PENELITIAN	24
3.2 PROSEDUR PENELITIAN	24
3.2.1 <i>Pemilihan Subjek Penelitian</i>	24
3.2.2 <i>Transkripsi Solo Improvisasi Wes Montgomery pada Lagu Four on Six</i>	24
3.2.3 <i>Analisis Solo Improvisasi Wes Montgomery pada Lagu Four on Six</i>	25

3.2.4	<i>Penarikan Kesimpulan</i>	25
3.3	PENGUMPULAN DATA	25
3.4	INSTRUMEN PENELITIAN	25
3.5	ANALISIS DATA	26
BAB IV	ANALISIS DAN PEMBAHASAN	27
4.1	FOUR ON SIX	27
4.2	ANALISIS SOLO WES MONTGOMERY	29
4.3	TABEL RINGKASAN ANALISIS SOLO GITAR WES MONTGOMERY	42
4.3.1	<i>Chorus Pertama</i>	42
4.3.2	<i>Chorus Kedua</i>	43
4.3.3	<i>Chorus Ketiga</i>	44
4.3.4	<i>Chorus Keempat</i>	45
4.3.5	<i>Chorus Kelima</i>	46
4.3.6	<i>Chorus Keenam</i>	47
4.3.7	<i>Chorus Ketujuh</i>	48
4.3.8	<i>Chorus Kedelapan</i>	49
4.3.9	<i>Chorus Kesembilan</i>	50
4.3.10	<i>Struktur Solo Gitar Wes Montgomery</i>	51
BAB V	KESIMPULAN DAN SARAN	53
5.1	KESIMPULAN.....	53
5.2	SARAN	54
	DAFTAR PUSTAKA	55
	LAMPIRAN	A
	LAMPIRAN A TRANSKRIPSI LAGU “ <i>FOUR ON SIX</i> ” BESERTA SOLONYA	A

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Tangga Nada Mayor.....	7
Gambar 2. 2 Tangga Nada <i>Natural Minor</i>	8
Gambar 2. 3 Tangga Nada <i>Harmonic Minor</i>	8
Gambar 2. 4 Tangga Nada <i>Melodic Minor</i>	9
Gambar 2. 5 Tangga Nada <i>Pentatonic</i>	9
Gambar 2. 6 Tangga Nada <i>Modes</i>	10
Gambar 2. 7 <i>Triad</i>	11
Gambar 2. 8 Contoh <i>Major Seventh</i>	12
Gambar 2. 9 Memodifikasi Panjang Maupun Pendek Sebuah Not.....	14
Gambar 2. 10 Repetisi Not.....	14
Gambar 2. 11 Repetisi Ritme	14
Gambar 2. 12 Mengubah Ritme dengan Ketukan yang Berbeda.....	15
Gambar 2. 13 Mengubah <i>Upbeat</i>	15
Gambar 2. 14 Mengubah <i>meter</i>	15
Gambar 2. 15 Mengubah Urutan atau Arah Not Asli	15
Gambar 2. 16 Menambah ataupun Mengurangi Interval	16
Gambar 2. 17 Mengisi Interval dengan Not Tambahan	16
Gambar 2. 18 Reduksi Melalui Pengurangan	16
Gambar 2. 19 Repetisi Fitur	16
Gambar 2. 20 Mengganti Fitur ke Ketukan Lain	17
Gambar 2. 21 Menggunakan Inversi.....	17
Gambar 2. 22 Penambahan pada Bagian Akhir	17
Gambar 2. 23 Penambahan pada Bagian Tengah.....	18
Gambar 2. 24 Substitusi ke Akor Lain	18
Gambar 2. 25 Transposisi	18
Gambar 2. 26 Menambahkan Harmoni.....	19
Gambar 2. 27 Menerapkan "Semi-Contrapuntal" Terhadap Iringan	19
Gambar 2. 28 Teknik <i>Octave</i>	20
Gambar 2. 29 Teknik <i>Hammer-on</i>	20
Gambar 2. 30 Teknik <i>Pull-off</i>	21
Gambar 2. 31 Teknik <i>Slide</i>	21
Gambar 2. 32 Teknik <i>Legato</i>	22
Gambar 2. 33 Teknik <i>Double Stop</i>	22
Gambar 2. 34 Teknik <i>Bending</i>	23
Gambar 2. 35 Teknik <i>Vibrato</i>	23
 Gambar 4. 1 Struktur Lagu <i>Four on Six</i>	 27
Gambar 4. 2 <i>Four on Six</i>	28
Gambar 4. 3 Melodi Lagu <i>Four on Six</i> yang direduksi.....	29

Gambar 4. 4 Solo Wes Montgomery Birama 32-35.....	29
Gambar 4. 5 Solo Wes Montgomery Birama 37-38.....	30
Gambar 4. 6 Solo Wes Montgomery Birama 39-40.....	30
Gambar 4. 7 Solo Wes Montgomery Birama 46-47.....	31
Gambar 4. 8 Solo Wes Montgomery Birama 48.....	31
Gambar 4. 9 Solo Wes Montgomery Birama 49-51.....	32
Gambar 4. 10 Solo Wes Montgomery Birama 57-58.....	32
Gambar 4. 11 Solo Wes Montgomery Birama 60-61.....	33
Gambar 4. 12 Solo Wes Montgomery Birama 71-77.....	33
Gambar 4. 13 Solo Wes Montgomery Birama 80-84.....	34
Gambar 4. 14 Solo Wes Montgomery Birama 85.....	34
Gambar 4. 15 Solo Wes Montgomery Birama 86.....	35
Gambar 4. 16 Solo Wes Montgomery Birama 101-104.....	35
Gambar 4. 17 Solo Wes Montgomery Birama 113-116.....	36
Gambar 4. 18 Solo Wes Montgomery Birama 117-118.....	36
Gambar 4. 19 Solo Wes Montgomery Birama 120,126,127.....	37
Gambar 4. 20 Solo Wes Montgomery Birama 121-123.....	37
Gambar 4. 21 Solo Wes Montgomery Birama 127-128.....	38
Gambar 4. 22 Solo Wes Montgomery Birama 130-131.....	38
Gambar 4. 23 Motif Into yang Menjadi Ide Solo.....	39
Gambar 4. 24 Solo Wes Montgomery Birama 144-151.....	39
Gambar 4. 25 Solo Wes Montgomery Birama 158.....	40
Gambar 4. 26 Solo Wes Montgomery Birama 160-162.....	41
Gambar 4. 27 Solo Wes Montgomery Birama 172-173.....	41
Gambar 4. 28 Motif yang dipakai Solois Selanjutnya.....	41
Gambar 4. 29 Solo Gitar Wes Montgomery pada <i>Chorus</i> Pertama.....	42
Gambar 4. 30 Solo Gitar Wes Montgomery pada <i>Chorus</i> Kedua.....	43
Gambar 4. 31 Solo Gitar Wes Montgomery pada <i>Chorus</i> Ketiga.....	44
Gambar 4. 32 Solo Gitar Wes Montgomery pada <i>Chorus</i> Keempat.....	46
Gambar 4. 33 Solo Gitar Wes Montgomery pada <i>Chorus</i> Kelima.....	46
Gambar 4. 34 Solo Gitar Wes Montgomery pada <i>Chorus</i> Keenam.....	47
Gambar 4. 35 Solo Gitar Wes Montgomery pada <i>Chorus</i> Ketujuh.....	48
Gambar 4. 36 Solo Gitar Wes Montgomery pada <i>Chorus</i> Kedelapan.....	49
Gambar 4. 37 Solo Gitar Wes Montgomery pada <i>Chorus</i> Kesembilan.....	50

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Daftar Interval	6
Tabel 2. 2 Ritme	13
Tabel 2. 3 <i>Simple Meter</i>	13
Tabel 4. 1 Tabel Ringkasan Analisis Solo Gitar Wes Montgomery pada <i>Chorus</i> Pertama	43
Tabel 4. 2 Tabel Ringkasan Analisis Solo Gitar Wes Montgomery pada <i>Chorus</i> Ketiga	44
Tabel 4. 3 Tabel Analisis Solo Gitar Wes Montgomery pada <i>Chorus</i> Ketiga	45
Tabel 4. 4 Tabel Analisis Solo Gitar Wes Montgomery pada <i>Chorus</i> Keempat	46
Tabel 4. 5 Tabel Analisis Solo Gitar Wes Montgomery pada <i>Chorus</i> Kelima	47
Tabel 4. 6 Tabel Analisis Solo Gitar Wes Montgomery pada <i>Chorus</i> Keenam	48
Tabel 4. 7 Tabel Analisis Solo Gitar Wes Montgomery pada <i>Chorus</i> Ketujuh	49
Tabel 4. 8 Tabel Analisis Solo Gitar Wes Montgomery pada <i>Chorus</i> Kedelapan	50
Tabel 4. 9 Tabel Analisis Solo Gitar Wes Montgomery pada <i>Chorus</i> Kesembilan	51

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A Transkripsi Lagu “*Four on Six*” beserta Solonya.....A

