

## ABSTRAK

Gaven Sanjaya Wonomiharjo (01061210046)

### **PERAN *ROAD MANAGER* DI ORKESTRA POP WISHNU DEWANTA ORCHESTRA**

(x + 46 halaman: 27 gambar; 1 lampiran)

Laporan magang ini menyuguhkan pengalaman magang penulis di Wishnu Dewanta Orchestra pada pertunjukan *Sister Act the Musical*, yang diadaptasi dari film yang dibuat pada tahun 1992 dan Musikal Untuk Perempuan, yang merupakan karya orisinal dari sebuah komunitas teater musikal bernama Askara Production. Kegiatan magang dilakukan selama enam bulan, dengan total waktu magang sekitar 274 jam. Tanggung jawab dan tugas penulis dalam kegiatan magang ini adalah sebagai *road manager* di Wishnu Dewanta Orchestra di bawah arahan Wishnu Dewanta sebagai *music director*. Laporan ini memaparkan tugas seorang *road manager* dalam sebuah orkestra di pertunjukan musikal. Penulis mempelajari bagaimana seorang *road manager* harus bertindak di berbagai situasi dan tantangan. Selain itu, laporan ini juga mengkaji bagaimana peran *road manager* terhadap keberhasilan sebuah pertunjukan musikal. Kegiatan magang ini memberikan pengetahuan lebih dalam secara praktis mengenai industri seni pertunjukan musikal dan meningkatkan kemahiran penulis dalam menjadi seorang *road manager*.

Kata Kunci: *road manager*, orkestra, pertunjukan musikal  
Referensi: 10 (2017-2023)