

## ABSTRAK

Michael Brena Seragih (01061200049)

### **ANALISIS GAYA PERMAINAN DRUM MARCO STEFFIANO PADA LAGU “API DAN LENTERA” KARYA BAND BARASUARA**

(xix + 101 halaman: 125 gambar; 12 tabel; 1 lampiran)

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis gaya permainan drum Marco Steffiano pada lagu “Api dan Lentera” di band Barasuara. Fokus dalam penelitian ini meliputi pola ritmis, motif dan teknik. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif deskriptif dengan menggunakan teknik transkripsi audio, analisis audio, dan wawancara semi-terstruktur terhadap Marco Steffiano sebagai narasumber utama. Hasil dari penelitian ini mengungkapkan bahwa gaya permainan drum Marco Steffiano dalam lagu “Api dan Lentera” memiliki teknik yang kuat, didominasi oleh rudimen *single stroke*, dengan tujuh motif dasar yang dikembangkan secara variatif sehingga membentuk sembilan pola ritmis utama berkorelasi kuat dengan instrumen lain. Melalui penelitian ini diharapkan dapat memberi kontribusi secara teoritis maupun praktis bagi musisi khususnya bagi *drummer*.

**Kata Kunci:** Gaya Permainan Drum, Marco Steffiano, Barasuara, Pola Ritmis, Motif, Teknik

**Referensi:** 27 (1967 - 2024)