

DAFTAR PUSTAKA

- Abdi, G. (2006). Seni Budaya untuk SMP Kelas VII. Jakarta: Erlangga.
- Aganovic, I., Syai, A., & Nurlaili. (2016, November). TEKNIK PERMAINAN ALAT MUSIK TIUP TRADISIONAL ACEH SEURUNE KALEE PADA TARI PIASAN RAYA DI SANGGAR SEURAYENG NANGGROE BIREUEN. Jurnal Ilmiah Mahasiswa Program Studi Pendidikan Seni Drama, Tari dan Musik, 1 Nomor 4:261-268.
- Aganovic, I., Syai, A., & Nurlaili. (2016, November). TEKNIK PERMAINAN ALAT MUSIK TIUP TRADISIONAL ACEH SEURUNE KALEE PADA TARI PIASAN RAYA DI SANGGAR SEURAYENG NANGGROE BIREUEN. Jurnal Ilmiah Mahasiswa Program Studi Pendidikan Seni Drama, Tari dan Musik, Vol. 1 No. 4, 261-268.
- Amin, M. R. (2023, Maret 13). Sejarah dan Perkembangan Musik Jazz. Retrieved Juni 28, 2024, from Academia: https://www.academia.edu/36621012/Sejarah_dan_perkembangan_musik_Jazz
- Anderiani, L. (2016, December). Musik Panting di Desa Barikin Kalimantan Selatan: Kemunculan, Keberadaan dan Perubahannya. Resital: Jurnal Seni Pertunjukan, 17 No. 3, 140-157.
- Banoe, P. (2003). Kamus Musik.
- Basuni, A. S. (2023, Maret 25). Pianis dan komposer Cecil Taylor sang professor jazz. Retrieved Juni 22, 2024, from WartaJazz.Com: <https://wartajazz.com/profile/2023/03/25/pianis-dan-komposer-cecil-taylor-sang-professor-jazz/>
- Berendt, J. E. (1992). The jazz book: from ragtime to fusion and beyond. Lawrence Hill Books.
- Berklee, C. o. (2025). Berklee Pulse. Retrieved from Berklee City Music: <https://pulse.berklee.edu/?id=4&lesson=7&utm>
- Bruce, B., & Saker, M. N. (2009). Music in Theory and Practice. Michigan: McGraw-Hill.

- Budidharma, P. (2001). Buku Kajian Teori Musik “Pengantar Komposisi dan Aransemen”. Jakarta: PT. Elex Media Komputindo.
- Fiska, R. (2021, Maret 18). Pengertian Musik Jazz: Ciri-ciri, Sejarah, dan Serba-serbinya. Retrieved Juli 10, 2024, from Gramedia Blog: <https://www.gramedia.com/literasi/muaik-jazz/>
- Gelora, H. (2016, Maret 12). Biografi Sri Hanuraga. (PL, Producer) Retrieved Juni 26, 2024, from PROFIL LENGKAP.COM: https://profillengkap.com/Sri_Hanuraga
- H. B. D., & Tumbidjo. (1997). Minangkabau dalam Seputar Seni Tradisional (Diktat). Padang: SMSR.
- Handias, E. (2017). TINJAUAN ESTETIK ATAS KOLABORASI MUSIK GAMELAN JAWA DENGAN MUSIK JAZZ FUSION.
- Harahap, S. S. (2004). Analisis Kritis Atas Laporan Keuangan. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Harnish, D., & Wallach, J. (2018, Desember 24). "Dance to Your Roots": Genre Fusions in the Music of Indonesia's Krakatau. Project Muse: Asian Music, Juni.
- Heru, J. M. (2016). Musik Teori. Jakarta: Pustaka Muda.
- Hill, H. (2017, July). Chord Tone Soloing Tutorial. Retrieved February 2025, from PIANOGROOVE: https://www.pianogroove.com/blues-piano-lessons/chord-tone-soloing-tutorial/?utm_source=chatgpt.com
- Jamalus. (1988). Panduan Pengajaran buku Pengajaran Musik melalui Pengalaman Musik.
- Kebudayaan Aceh, Mengenal Lebih Dekat Kebudayaan Serambi Aceh. (2023, Mei 9). Retrieved Juli 20, 2024, from Inspektorat Jenderal Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia: <https://itjen.kemdikbud.go.id/web/kebudayaan-aceh-mengenal-lebih-dekat-negeri-serambi-mekah/>
- Kinanti, L. P. (2015). Academia. Retrieved from PANTING MUSIC IN BANJARMASIN, SOUTH BORNEO: CHANGE AND CONTINUITY:

https://www.academia.edu/11748008/PANTING_MUSIC_IN_BANJARMASIN_SOUTH_BORNEO_CHANGE_AND_CONTINUITY

Komaruddin. (2001). Ensiklopedia Manajemen, 5.

Manoppo, F. G. (2022, Maret 14). ANALISIS ELEMEN MUSIK JAZZ DAN TRADISIONAL BALI PADA LAGU MELI TUAK KARYA I WAYAN BALAWAN PADA ALBUM GLOBALISM.

Mehendara, B. (2021, Maret). Pembelajaran Alat Musik Panting dengan Pendekatan Tangganada dan Tablature. PELATARAN SENI, 6 No. 1, 42-55.

Mengalun Bersama Sejarah Jazz. (2018, April 23). Retrieved Juli 15, 2024, from Historia.id: <https://historia.id/asal-usul/articles/mengalun-bersama-sejarah-jazz-DEe4b>

Moeliono, A. M. (2002). Kamus Besar Bahasa Indonesia. (B. Pustaka, Ed.) Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional.

Pratama, M. R. (2020). PERANCANGAN INTERIOR JAZZ CLUB CENTER DI BANDUNG.

Prier, S., & Edmund, K. (2011). Kamus Musik. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi.

Radam, N. H. (2001). Religi Orang Bukit. Yogyakarta: Penerbit Yayasan Semesta.

Rahmat, A. (2010). Becoming a Jazz Musician.

Sabang, A. (2013, Januari 13). Identitas Musik Aceh. Retrieved Juli 15, 2024, from [Serambinews.com: https://aceh.tribunnews.com/2013/01/13/identitas-musik-aceh](https://aceh.tribunnews.com/2013/01/13/identitas-musik-aceh)

Saleh, M. I. (1981/82). Banjarmasin. Banjarmasin: Proyek Pengembangan Permuseuman Kalimantan Selatan.

Samboedi. (1989). Jazz: Sejarah dan Tokoh-tokohnya. Semarang: Dahara Prize.

Sedyawati, E. (1992). Petumbuhan Seni Pertunjukan. Jakarta: Sinar Harapan.

- Seguin, M. A. (2021, April 30). JazzGuitarImprovisation. Retrieved from JAZZGUITARLESSONS: <https://www.jazzguitarlessons.net/blog/jazz-guitar-improvisation-motivic-development?utm>
- Steinway, Family. (2021, September 4). Sri Hanuraga. Retrieved from Majalah Edukasi dan Informasi Musik Staccato: <https://majalahstaccato.com/sri-hanuraga-jangan-takut-bereksperimen/>
- Stewart, J., White, M., Hasse, J., Raeburn, B., Marsalis, E., & Brown, J. (2019, September 9). Jazz Origins in New Orleans. Retrieved Juni 20, 2024, from National Park Service: https://www.nps.gov/jazz/learn/historyculture/history_early.htm
- Strauss, A., & Corbin, J. (2003). Penelitian kualitatif. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Subandi. (2011, December). DESKRIPSI KUALITATIF SEBAGAI SATU METODE DALAM PENELITIAN PERTUNJUKAN. Vol. 11 No. 2.
- Syafiq, M. (2003). Ensiklopedia Musik Klasik.
- Sylado, R. (1983). Menuju Apresiasi Musik.
- Ticoalu, A. D. (2013, Februari 4). INDONESIAN ALL STARS (IAS). Retrieved Juli 10, 2024, from Wartajazz.com: <https://wartajazz.com/review/2003/08/14/indonesian-all-stars-ias/>
- Vaartstra, B. (2016, July 15). HOW TO USE ENCLOSURE IN YOUR JAZZ SOLOS. Retrieved February 2025, from LEARNJAZZSTANDARDS: <https://www.learnjazzstandards.com/blog/learning-jazz/jazz-theory/use-enclosures-jazz-solos/>
- Williams, V. (2021). Chromatic Passing Notes. Retrieved February 2025, from MYMUSICTHEORY: <https://mymusictheory.com/harmony/chromatic-decoration/>
- Wirawan, J. (2016, Desember 16). Misi Trio Hanuraga mengekspos lagu tradisional Indonesia. Retrieved Juli 4, 2024, from BBC News Indonesia: <https://www.bbc.com/indonesia/majalah-38325720>

Zakky, M. (2014, Juni). Musik Jazz Indonesia. Retrieved Juni 28, 2024, from
MUSIKPOPULER.COM:
<https://www.musikpopuler.com/2014/06/musik-jazz-indonesia.html>

