

ABSTRAK

Pheodora Bintoro (01024210041)

PERANCANGAN INTERIOR CERAMIC EXPERIENCE CENTER (CLII + 80 halaman: 23 gambar; 1 tabel; 0 lampiran)

Tugas akhir ini mengangkat topik *Perancangan Interior Ceramic experience center* yang berlokasi di Desa Ganara, Taman Mini Indonesia Indah (TMII), dengan fokus pada pengembangan ruang seni keramik melalui pendekatan naratif dan multi-sensori. Perancangan dilakukan untuk menjawab kebutuhan ruang yang mendukung aktivitas seni keramik secara fungsional, sekaligus memperkaya pengalaman pengunjung melalui elemen-elemen visual, taktil, suara, aroma, dan rasa. Wabi Studio, sebagai klien utama proyek ini, menginginkan sebuah ruang yang tidak hanya mendukung kegiatan *workshop* dan pameran, tetapi juga menjadi pusat komunitas yang terbuka bagi publik dari berbagai kalangan.

Metode perancangan menggunakan pendekatan naratif untuk menyusun alur ruang yang membentuk pengalaman cerita dalam menjelajahi seni keramik, serta pendekatan multi-sensori untuk membangun keterlibatan inderawi dalam aktivitas kreatif. Data diperoleh melalui observasi langsung, wawancara dengan klien dan ahli keramik, serta penyebaran kuesioner kepada publik. Pengumpulan data dilakukan melalui observasi, studi literatur, dan wawancara terstruktur dengan klien, praktisi, dan pengunjung, guna menguji sejauh mana perancangan dapat memenuhi kebutuhan pengguna serta menyampaikan nilai budaya melalui pengalaman ruang.

Perancangan *Ceramic experience center* bertujuan menciptakan ruang yang tidak hanya fungsional sebagai tempat *workshop* dan galeri, tetapi juga bersifat edukatif dan interaktif, mendorong keterlibatan publik serta memperkuat komunitas keramik di Indonesia. Melalui penyusunan ruang yang naratif dan pengalaman sensori yang interaktif, pengunjung diajak memahami makna dan nilai proses dalam seni keramik, sekaligus memperluas apresiasi terhadap kekayaan seni rupa lokal.

Kata Kunci: Desain interior, seni keramik, pendekatan naratif, pendekatan multi-sensori, komunitas seni

Referensi: 15 (2009-2023)

ABSTRACT

Pheodora Bintoro (01024210041)

INTERIOR DESIGN OF *CERAMIC EXPERIENCE CENTER*

(CLII + 80 pages: 23 images; 1 table; 0 attachment)

This final project focuses on the *Interior Design of Ceramic experience center*, located in Desa Ganara, Taman Mini Indonesia Indah (TMII), with an emphasis on developing ceramic art spaces through narrative and multi-sensory design approaches. The design aims to meet spatial needs that support ceramic art activities functionally, while also enriching the visitor experience through visual, tactile, auditory, olfactory, and gustatory elements. Wabi Studio, the main client of this project, envisions a space that not only facilitates workshops and exhibitions but also serves as a community hub open to the public from various backgrounds.

The design methodology applies a narrative approach to create a spatial journey that tells the story of ceramic art, and a multi-sensory approach to enhance user engagement through immersive sensory interactions. Data were gathered through direct observation, interviews with clients and ceramic art experts, and questionnaires distributed to the general public. These methods were used to assess how well the design meets user needs and conveys cultural values through spatial experiences.

The design of *Ceramic experience center* aims to create a space that is not only functional for workshops and galleries, but also educational and interactive—encouraging public participation and fostering the growth of a ceramic art community in Indonesia. Through a narrative layout and immersive sensory experiences, visitors are invited to understand the meaning and value of the ceramic-making process, while deepening appreciation for local visual arts.

Keywords: Interior design, ceramic art, narrative approach, multi-sensory approach, art community

Reference: 15 (2009-2023)