

DAFTAR ISI

halaman

HALAMAN JUDUL	
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Ruang Lingkup Penelitian	5
1.5 Manfaat Penelitian.....	6
1.6 Kerangka Berpikir	7
BAB II LANDASAN TEORI	8
2.1 Pembelajaran Seni Musik di Indonesia	8
2.1.1 Kurikulum Merdeka	9
2.1.2 Pendidikan Musik di Sekolah Menengah Pertama.....	11
2.1.3 Pendekatan Teori Belajar	11
2.1.4 Peran Guru dalam Pembelajaran	12
2.2 Metode Pembelajaran	13
2.2.1 Metode Pembelajaran Konvensional.....	13
2.2.2 Metode Pembelajaran Orff.....	14

2.3	Evaluasi Pembelajaran Musik	18
2.3.1	Hasil Belajar	19
2.3.2	Asesmen Pembelajaran	22
2.4	Penelitian yang Relevan	23
BAB III METODOLOGI PENELITIAN		27
3.1	Metode Penelitian	27
3.2	Tempat dan Waktu Penelitian	29
3.3	Populasi dan Sampel	29
3.4	Teknik Pengumpulan Data	29
3.4.1	Tes	30
3.4.2	Catatan Lapangan	30
3.4.3	Wawancara	31
3.4.4	Dokumentasi	31
3.5	Prosedur Penelitian	31
3.6	Instrumen Penelitian	34
3.7	Teknik Analisis Data	44
BAB IV ANALISIS DAN PEMBAHASAN		46
4.1	Deskripsi Data	46
4.1.1	Latar Belakang Tempat Penelitian	46
4.1.2	Penelitian Pendahuluan (Pra-penelitian)	47
4.1.3	Pelaksanaan Tindakan Kelas	48
4.1.3.1	Perencanaan Tindakan	50
4.1.3.2	Pemberian Tindakan	52
4.1.4	Pelaksanaan Tes	70
4.1.5	Hasil Belajar	72

4.2	Pembahasan	76
4.2.1	Refleksi Kegiatan Pembelajaran	76
4.2.2	Hasil Belajar	83
4.2.2.1	Perbandingan Penilaian Kognitif	83
4.2.2.2	Perbandingan Penilaian Psikomotor	86
4.2.2.3	Perbandingan Penilaian Secara Keseluruhan	88
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN		92
5.1	Kesimpulan	92
5.2	Keterbatasan Penelitian	94
5.3	Saran	95
DAFTAR PUSTAKA		96
LAMPIRAN A		A-1
LAMPIRAN B		B-1
LAMPIRAN C		C-1

DAFTAR TABEL

	halaman
Tabel 3.1 Pelaksanaan Tindakan Penelitian.....	29
Tabel 3.2 Catatan Lapangan.....	30
Tabel 3.3 Pedoman Refleksi Guru	31
Tabel 3.4 Fase Pelaksanaan Penelitian.....	32
Tabel 3.5 RPP Kelas Eksperimen	34
Tabel 3.6 Rubrik Penilaian Pengetahuan & Keterampilan Kelas VIII	40
Tabel 3.7 Keterangan Tahap Kemampuan Kognitif dalam Rubrik Penilaian	42
Tabel 3.8 Keterangan Tahap Kemampuan Psikomotor dalam Rubrik Penilaian..	43
Tabel 3.9 Kategori Penilaian Hasil Belajar.....	45
Tabel 4.1 Daftar Siswa Kelas VIII.....	49
Tabel 4.2 Penerapan Metode Pembelajaran Orff.....	51
Tabel 4.3 Soal Tes.....	72
Tabel 4.4 Hasil Tes	73
Tabel 4.5 Distribusi Frekuensi Relatif Hasil Tes	74
Tabel 4.6 Distribusi Frekuensi Relatif Kategori Penilaian Kognitif dan Psikomotor	75
Tabel 4.7 Pengkategorian Nilai Rata-Rata Akhir Siswa.....	90
Tabel 4.8 Pengkategorian Nilai Rata-Rata Kelas.....	91

DAFTAR GAMBAR

	halaman
Gambar 1.1 Alur Penelitian	7
Gambar 3.1 Siklus PTK Model Kurt Lewin	27
Gambar 3.2 Intact-Group Comparison Design	28
Gambar 4.1 Pelaksanaan Tindakan Kelas Kontrol Pertemuan 2	56
Gambar 4.2 Pelaksanaan Tindakan Kelas Kontrol Pertemuan 4	60
Gambar 4.3 Ritme Pola Gerakan dalam Lagu “Lukisan Indonesia”	62
Gambar 4.4 Pola Irama untuk Gerakan Tambahan pada Refrain Lagu “Lukisan Indonesia”	63
Gambar 4.5 Pelaksanaan Tindakan Kelas Eksperimen Pertemuan 2.....	65
Gambar 4.6 Improvisasi Pola Gerakan dalam Lagu “Apuse”	67
Gambar 4.7 Pelaksanaan Tes Praktik Individu Siswa.....	71
Gambar 4.8 Perbandingan Frekuensi Relatif Hasil Penilaian Kognitif	84
Gambar 4.9 Perbandingan Frekuensi Relatif Hasil Penilaian Kognitif	85
Gambar 4.10 Perbandingan Frekuensi Relatif Hasil Penilaian Psikomotor	86
Gambar 4.11 Perbandingan Nilai Rata-Rata Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen	88
Gambar 4.12 Perbandingan Frekuensi Relatif Hasil Penilaian.....	89

DAFTAR LAMPIRAN

	halaman
LAMPIRAN A Rancangan Pelaksanaan Pembelajaran	A-1
LAMPIRAN B Rubrik Penilaian Buku Guru Seni Musik Kelas VIII SMP	B-1
LAMPIRAN C Catatan Lapangan	C-1

