

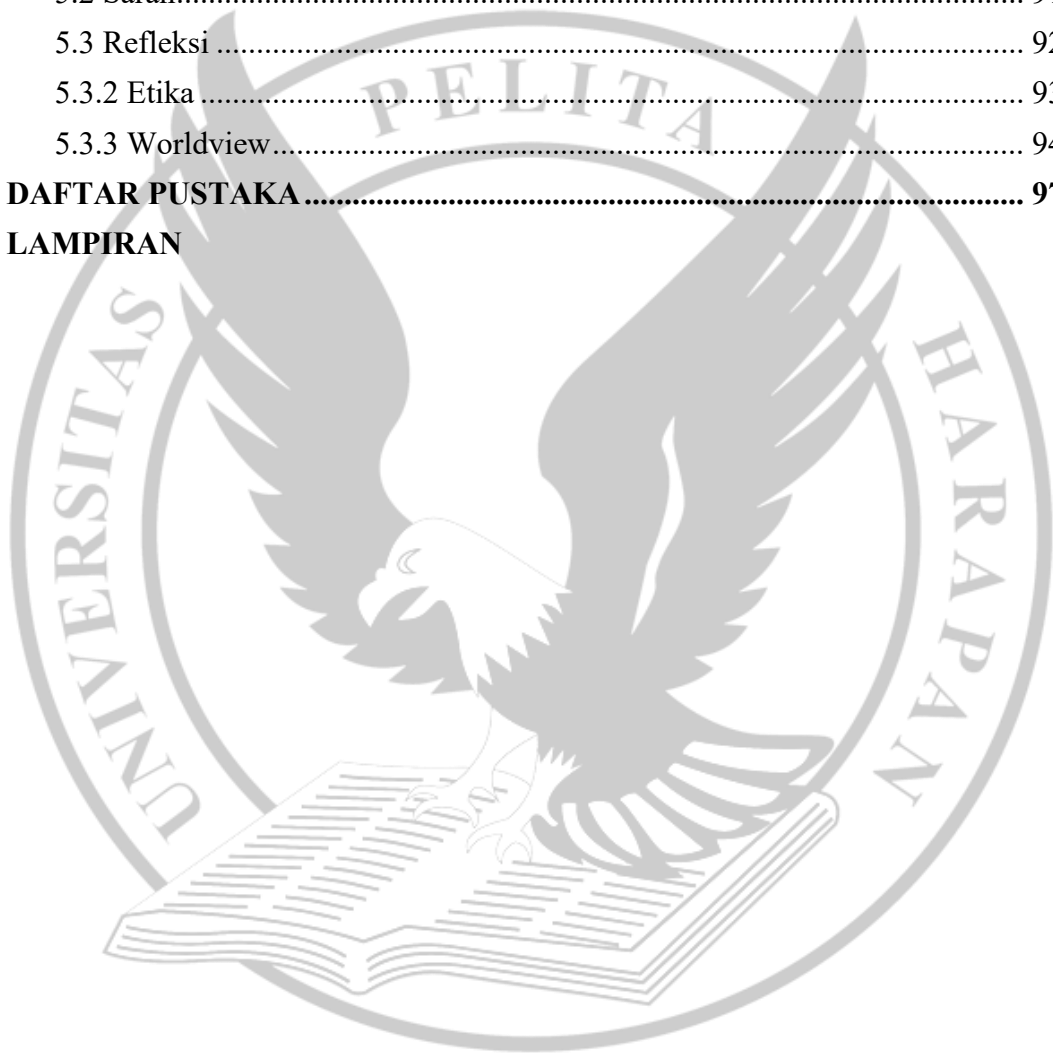
DAFTAR ISI

Halaman

PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR	v
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR.....	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR.....	ix
GLOSARIUM.....	xi
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xvii
DAFTAR TABEL	xx
DAFTAR LAMPIRAN	xx
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Tujuan Penelitian	2
1.4 Kontribusi Perencanaan Interior	3
1.5 Batasan Ruang Lingkup Perencanaan Interior	3
1.6 Metode Perancangan	4
1.6.1 Programming.....	4
1.6.2 Schematic Design.....	5
1.6.3 Design Development.....	5
1.7 Kerangka Berpikir.....	6
1.8 Sistematika Penulisan	8
BAB II TEORI DAN IDENTIFIKASI MASALAH	
2.1 Sekolah Minggu	9
2.2 Standarisasi Sekolah Minggu.....	10
2.3 Fasilitas Sekolah Minggu.....	12
2.3.1 Ruang Ibadah Anak.....	12
2.3.2 Area Bermain	12
2.3.3 Perpustakaan / Pojok Baca	12
2.3.4 Ruang Guru Sekolah Minggu	12

2.4 Parameter Akustik.....	13
2.4.1 Koefisien Absorpsi Suara (α).....	13
2.4.2 NRC (Noise Reduction Coefficient).....	13
2.4.3 STC (Sound Transmission Class).....	13
2.4.4 STL (Sound Transmission Loss).....	13
2.8 Kenyamanan Akustik bagi anak-anak.....	13
BAB III DATA PERANCANGAN	
3.1 Sejarah GKI Kosambi Baru	17
3.2 Kondisi Eksisting GKI Kosambi Baru.....	19
3.3 Tahapan Partisipatif	22
3.3.1 Observasi & Pengukuran Lapangan.....	23
3.3.2 Rapat Eksternal	24
3.3.3 Rapat Internal	26
3.3.4 Wawancara.....	27
3.3.5 Konsultasi dengan Ahli Akustik	31
BAB IV HASIL ANALISIS DAN PEMBAHASAN	
4.1 Ide Awal Perancangan	32
4.2 Programming.....	33
4.2.1 Studi Aktivitas.....	34
4.2.2 Studi Ruang.....	37
4.2.3 Studi Konteks.....	46
4.2.4 Studi Keamanan dan Keselamatan.....	49
4.2.5 Studi Material Akustik.....	50
4.2.6 Studi Finishing Material Akustik.....	57
4.3 <i>Schematic Design</i>	58
4.3.1 Konsep Warna.....	59
4.3.2 Konsep Interior Ruang Kelas.....	60
4.3.3 Konsep Bentuk.....	65
4.3.4 Konsep Pencahayaan.....	67
4.3.5 Konsep Penghawaan	68
4.3.6 Konsep Fleksibilitas Ruang	70
4.4 Analisis dan Pengujian Material	72
4.4.1 Pembuatan Kotak Uji.....	73
4.4.2 Menguji Material Menggunakan Sound Level Meter.....	74

4.5 Design Development.....	76
4.5.2 Aplikasi Material Pada Perancangan	77
4.5.3 Pemasangan Material Akustik Pada Dinding dan Plafon	82
4.5.4 Fasilitas Pendukung	86
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
5.1 Kesimpulan	89
5.2 Saran.....	91
5.3 Refleksi	92
5.3.2 Etika	93
5.3.3 Worldview.....	94
DAFTAR PUSTAKA.....	97
LAMPIRAN	



DAFTAR GAMBAR

halaman

Gambar 1.1 Kerangka Berpikir	6
Gambar 2.1 Tingkat tekanan bunyi beberapa bunyi penting dan bising.....	14
Gambar 3.1 Pelantikan Pdt. Indriati Tjandra (7 Agustus 2006).....	18
Gambar 3.2 Kondisi Gereja GKI Kosambi Baru tahun 2007	18
Gambar 3.3 Kegiatan Bakti Sosial 22 November 2005	19
Gambar 3.4 Fasad Bangunan GKI Kosambi Baru	20
Gambar 3.5 Kondisi Eksisting Lantai 1 GKI Kosambi Baru.....	20
Gambar 3.6 Kondisi Eksisting Lantai 2 GKI Kosambi Baru.....	21
Gambar 3.7 Kondisi Eksisting Lantai 3 GKI Kosambi Baru.....	22
Gambar 3.8 Observasi & Pengukuran Eksisting.....	24
Gambar 3.9 Rapat Eksternal I	25
Gambar 3.10 Rapat Eksternal II.....	25
Gambar 3.11 Rapat Eksternal III	26
Gambar 3.12 Rapat Internal	27
Gambar 3.13 Wawancara Pengguna Ruang.....	28
Gambar 3.14 Progres Perancangan Sekolah Minggu.....	30
Gambar 3.15 Pertemuan dengan Ahli Akustik	31
Gambar 4.1 Alur Sirkulasi Anak Sekolah Minggu	34
Gambar 4.2 Alur Sirkulasi Guru Sekolah Minggu.....	35
Gambar 4.3 Zoning	37
Gambar 4.4 Grouping.....	38
Gambar 4.5 Bubble Diagram	39
Gambar 4.6 Matrix	40
Gambar 4.7 Ketinggian Standar Furnitur Ruang Kelas	41
Gambar 4.8 Ukuran Furnitur Anak-anak	42
Gambar 4.9 Ukuran Sirkulasi dan Antropometri pada Kamar Mandi	43

Gambar 4.10 Ukuran Sirkulasi pada Kamar Mandi untuk Disabilitas.....	43
Gambar 4.11 Ukuran Ergonomi Pantry	44
Gambar 4.12 Ukuran Ergonomi dan Sirkulasi Meja Rapat	45
Gambar 4.13 Ukuran Lift Ideal untuk Disabilitas.....	46
Gambar 4.14 Peta Lokasi GKI Kosambi Baru.....	47
Gambar 4.15 Site Analysis GKI Kosambi Baru	49
Gambar 4.16 Palet Warna Perancangan Interior.....	60
Gambar 4.17 Elemen dekoratif spiritual pada area bermain.....	61
Gambar 4.18 Permainan Ritme Warna pada Kelas Abigail.....	62
Gambar 4.19 Penggunaan Elemen laut dan langit pada kelas Daud.....	63
Gambar 4.20 Elemen Tumbuhan dan Daratan pada kelas Naomi	64
Gambar 4.21 Elemen Benda Penerang pada kelas Debora	64
Gambar 4.22 Elemen Binatang sebagai Makhluk Hidup pada kelas Daniel	65
Gambar 4.23 Penggunaan bentuk geometris dan melengkung	66
Gambar 4.24 Transformasi Bentuk	66
Gambar 4.25 Buka-an Jendela untuk Pencahayaan Alami.....	68
Gambar 4.26 Penggunaan Spotlight sebagai Pencahayaan Aksan.....	68
Gambar 4.27 Penempatan Outdoor AC	70
Gambar 4.28 Posisi Penempatan Partisi Geser	71
Gambar 4.29 Kondisi Ruangan Ketika Partisi Tertutup	71
Gambar 4.30 Kondisi Ruangan Ketika Partisi Terbuka.....	72
Gambar 4.31 Alat dan Bahan Pengujian.....	73
Gambar 4.32 Langkah Pembuatan Kotak Uji	74
Gambar 4.33 Alat dan Bahan Pengujian Material	75
Gambar 4.34 Hasil Pengukuran menggunakan Sound Level Meter	75
Gambar 4.35 Material Interior Sekolah Minggu GKI Kosambi Baru	78
Gambar 4.36 Penempatan Panel dan Partisi Akustik.....	80
Gambar 4.37 Penempatan Panel dan Partisi Akustik.....	80
Gambar 4.38 Penempatan Panel dan Partisi Akustik.....	81
Gambar 4.39 Spesifikasi Produk Sonne Aluminium	82
Gambar 4.40 Penempatan Jendela Ruang Ibadah Sekolah Minggu	82

Gambar 4.41 Desain Praktis Terbaik untuk Insulasi Air-borne Noise.....	83
Gambar 4.42 Insulasi Langit-langit Akustik Tipe Emerald.....	83
Gambar 4.43 Insulasi Dinding Akustik Tipe Topaz	84
Gambar 4.44 Ilustrasi 3D Area Bermain dan Pojok Baca	86
Gambar 4.45 Ilustrasi 3D Toilet Sekolah Minggu.....	87
Gambar 4.46 Ilustrasi 3D Ruang Guru Sekolah Minggu.....	88



DAFTAR TABEL

	halaman
Tabel 2.1 Standar Ukuran Ruang Kelas	11
Tabel 2.2 Tingkat Bunyi Yang Dianjurkan.....	15
Tabel 4.1 Fasilitas Sekolah Minggu	36
Tabel 4.2 Aktivitas Sekolah Minggu	36
Tabel 4.3 Ketinggian Standar Furnitur Ruang Kelas	41
Tabel 4.4 Spesifikasi Material Acourete Fiber	51
Tabel 4.5 Koefisiensi Penyerapan Suara Acourete Fiber 1000.....	52
Tabel 4.6 Spesifikasi Material Acourete Noise Armour.....	53
Tabel 4.7 STL Acourete Noise Armour	53
Tabel 4.8 Spesifikasi Material Acourete Silent Wall.....	54
Tabel 4.9 STL Acourete Silent Wall.....	54
Tabel 4.10 Spesifikasi Material Acourete Board 230	55
Tabel 4.11 Koefisiensi Absorpsi Suara Acourete Board 230	56
Tabel 4.12 Spesifikasi Material Acourete Perfowood	57
Tabel 4.13 Koefisiensi Absorpsi Acourete Perfowood.....	57
Tabel 4.14 Rating STC dan Persepsi Suara	85
Tabel 4.15 Karakteristik Akustik untuk Masing-Masing Konfigurasi Partisi	85

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Layout Plan Lantai 3

Lampiran 2. ME Plan R.Ibadah Anak

Lampiran 3. RCP R.Ibadah Anak

Lampiran 4. Floor & Wall R.Ibadah Anak

Lampiran 5. Furniture Plan R.Ibadah Anak

Lampiran 6. Section A R.Ibadah Anak

Lampiran 7. Section B R. Ibadah Anak

Lampiran 8. Section C R.Ibadah Anak

Lampiran 9. Section D R.Ibadah Anak

Lampiran 10. Isometri Storage Cabinet

Lampiran 11. Section Storage Cabinet

Lampiran 12. Gambar 3D Kelas Abigail dan Daud

Lampiran 13. Gambar 3D Kelas Daniel, Debora, dan Naomi

Lampiran 14. Gambar 3D Fasilitas Pendukung

Lampiran 15. Gambar Ilustrasi Perancangan

Lampiran 16. Pertanyaan Wawancara dengan Ketua Komisi Anak

Lampiran 17. Transkrip Wawancara dengan Ketua Komisi Anak

Lampiran 18. Lembar Asistensi Mingguan Tugas Akhir

Lampiran 19. Dokumentasi Kolaborasi