

DAFTAR ISI

Halaman

PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR	ii
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR	iv
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR.....	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.4 Ruang Lingkup.....	4
1.5 Manfaat Penelitian.....	5
1.6 Sistematika Penulisan.....	6
BAB II LANDASAN TEORI	8
2.1 Persepsi Mahasiswa terhadap Pengajaran Musik Sekolah dan Privat	8
2.2 Pengajaran Musik Sekolah	10
2.2.1 Prosedur Pengajaran Musik Sekolah.....	11
2.2.2 Faktor – Faktor yang Mempengaruhi Pengajaran Musik Sekolah	12

2.3	Pengajaran Musik Privat	17
2.3.1	Prosedur Pengajaran Musik Privat	18
2.3.2	Faktor – Faktor yang Memengaruhi Pengajaran Musik Privat ...	19
2.4	Program Studi Musik UPH	23
BAB III METODOLOGI PENELITIAN		27
3.1	Pendekatan Studi Kasus Fenomenologi	28
3.2	Subjek Penelitian.....	29
3.3	Lokasi dan Waktu Penelitian.....	30
3.4	Teknik Pengumpulan Data	31
3.5	Instrumen Penelitian.....	31
3.6	Teknik Analisis Data	32
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN		34
4.1	Hasil Data Wawancara Narasumber Alumni Program Studi Musik UPH	34
4.1.1	Narasumber Utama.....	35
4.2	Analisis dan Pembahasan Penelitian.....	47
4.2.1	Latar Belakang Pendidikan Musik Sekolah Memengaruhi Pengajaran Lulusan Universitas Pelita Harapan (UPH) yang Menjadi Guru Kursus Privat.....	47
4.2.2	Analisis Faktor yang Memengaruhi Pengajaran Musik di Sekolah dan Kursus Privat	50
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN		59
5.1	Kesimpulan.....	59
5.2	Keterbatasan Penelitian	61
5.3	Saran.....	61
DAFTAR PUSTAKA		63

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 3.1 Pertanyaan Wawancara Narasumber Utama.....	31
Tabel 4.1 Hasil Wawancara dengan Narasumber Utama	39



DAFTAR LAMPIRAN

Halaman

Lampiran A

Transkrip Wawancara Narasumber Utama A1-36

Lampiran B

Lampiran B. Transkrip Wawancara Narasumber Pendukung..... B1-8

