

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR GAMBAR	v
DAFTAR TABEL	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Tujuan Penelitian	2
1.4 Signifikan Penulisan.....	3
1.5 Ruang Lingkup Penelitian.....	3
1.6 Metode Penelitian.....	4
1.7 Kerangka Berpikir.....	5
1.8 Sistematika Penulisan.....	5
BAB 2 LANDASAN TEORI.....	7
2.1 Tunanetra.....	7
2.2 Indra	7
2.3 Tata Letak Bentuk Ruang.....	7
2.4 Sirkulasi.....	8
2.5 Orientasi dan Jarak Antar Bukaannya.....	9
2.6 Auditorium	10
2.7 Pola Material, dan Tekstur Material.....	10
BAB 3 DATA PERANCANGAN	12
3.1 Keadaan Eksisting Mitra Netra	12
3.2 Perancangan Pusat Edukasi Mitra Netra	14

3.2.1 Latar Belakang Perancangan.....	14
3.2.2 Studi Perancangan.....	15
3.2.3 Ide Awal Perancangan.....	22
3.2.4 Hasil Perancangan Auditorium	26
BAB 4 HASIL ANALISIS DAN PEMBAHASAN	40
4.1 Strategi Analisis	40
4.2 Tata Letak dan Bentuk Ruang.....	41
4.2.1 Tata letak.....	41
4.2.2 Bentuk Ruang.....	48
4.3 Sirkulasi.....	52
4.4 Orientasi dan Jarak Antar Bukaannya.....	57
4.3.1 Orientasi	57
4.3.2 Jarak Antar Bukaannya	66
4.5 Pola Material dan Tekstur Material.....	69
BAB 5 KESIMPULAN.....	78
5.1 Kesimpulan dan Saran.....	78
5.2 Rekomendasi Ruang Gerak Pementasan untuk Pengguna Difabel Tunanetra	89
5.3 Evaluasi Etika Terhadap Perancangan Auditorium untuk Tunanetra	90
5.3.1 Evaluasi Estetika Terhadap Perancangan Auditorium untuk Tunanetra	90
5.3.2 Evaluasi Etika Terhadap Perancangan Auditorium untuk Tunanetra ..	92
5.3.3 Tugas 3	93
DAFTAR PUSTAKA	96

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Kondisi auditorium yang dimiliki Mitra Netra	2
Gambar 2. 1 Jarak Sirkulasi Untuk Penyandang Tunanetra.....	8
Gambar 2. 2 Simulasi Susunan Kursi Per Baris.....	9
Gambar 2. 3 Simulasi Susunan Kursi Per Baris.....	9
Gambar 2. 4 Pola Sirkulasi Linear	10
Gambar 3. 1 Logo Mitra Netra.....	12
Gambar 3. 2 Festival Matematika yang Diadakan Mitra Netra	13
Gambar 3. 3 Konser Musik yang Diadakan Mitra Netra	13
Gambar 3. 4 Sampel Wawancara	15
Gambar 3. 5 Lokasi Terpilih	23
Gambar 3. 6 Lokasi Terpilih	23
Gambar 3. 7 Layout Ketiga Lantai.....	24
Gambar 3. 8 Mood Board dan Material Board	26
Gambar 3. 9 Fasad Luar Pusat Edukasi Mitra Netra.....	26
Gambar 3. 10 Diagram Definisi, Aktivitas, dan Kebutuhan Auditorium	28
Gambar 3. 11 Zoning dan Grouping	31
Gambar 3. 12 Layout Auditorium.....	32
Gambar 3. 13 Pintu Utama.....	33
Gambar 3. 14 Alur Sirkulasi 1	33
Gambar 3. 15 Alur Sirkulasi 2	34
Gambar 3. 16 Material Auditorium.....	34
Gambar 3. 17 Kebutuhan Lampu	35
Gambar 3. 18 Material Akustik.....	36

Gambar 3. 19 Area Panggung	36
Gambar 3. 20 Furnitur Khusus Auditorium	37
Gambar 3. 21 Gambar Kerja Furnitur Khusus	37
Gambar 3. 22 Ruang Rias	38
Gambar 3. 23 Ruang Kostum.....	39
Gambar 4. 1 Lokasi Ruangan yang Akan Dibahas.....	41
Gambar 4. 2 Tata Letak Furnitur.....	42
Gambar 4. 3 Layout Ruang Kostum	43
Gambar 4. 4 Penyesuaian Tinggi Gantungan Baju	44
Gambar 4. 5 Ketidak Sesuaian Desain.....	44
Gambar 4. 6 Layout Ruang Tunggu.....	45
Gambar 4. 7 Pembatas Panggung.....	46
Gambar 4. 8 Layout Area Penonton.....	47
Gambar 4. 9 Area Kursi Penonton	47
Gambar 4. 10 Layout Ruang Rias	48
Gambar 4. 11 Layout Ruang Kostum	49
Gambar 4. 12 Layout Area Tunggu	51
Gambar 4. 13 Area yang Dianggap Kurang Geometris	51
Gambar 4. 14 Layout Panggung dan Area Penonton.....	52
Gambar 4. 15 Sirkulasi Ruang Rias	53
Gambar 4. 16 Sirkulasi Ruang Kostum.....	53
Gambar 4. 17 Layout Ruang Tunggu.....	54
Gambar 4. 18 Layout Panggung.....	55
Gambar 4. 19 Layout Area Penonton.....	56

Gambar 4. 20 Lokasi Ramp dan Lift.....	57
Gambar 4. 21 Alur Jalan 1	58
Gambar 4. 22 Alur Jalan 2	59
Gambar 4. 23 Alur Jalan 3	59
Gambar 4. 24 Alur Jalan 4	60
Gambar 4. 25 Alur Jalan 5	61
Gambar 4. 26 Alur Jalan 6	62
Gambar 4. 27 Lokasi Guiding Block Sebelum Anak Tangga.....	62
Gambar 4. 28 Alur Jalan 7	63
Gambar 4. 29 Alur Jalan 8	64
Gambar 4. 30 Alur Jalan 9	65
Gambar 4. 31 Alur Jalan 10	66
Gambar 4. 32 Letak Bukaannya.....	68
Gambar 4. 33 Alur Sirkulasi Linear.....	69
Gambar 4. 34 Jenis Pintu	70
Gambar 4. 35 Jenis Kursi yang Digunakan.....	71
Gambar 4. 36 Material Lapisan Kursi.....	72
Gambar 4. 37 Slatwood (Akustik Auditorium).....	72
Gambar 4. 38 Transisi Tekstur Dinding.....	73
Gambar 4. 39 Salida Slab by Dekton.....	74
Gambar 4. 40 Tokyo Ash by Taco	75
Gambar 4. 41 Furnitur yang Tidak Aman.....	76
Gambar 4. 42 Indian Walnut by Taco.....	76

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Kerangka Berpikir.....	5
Tabel 3. 1 Diagram Hasil Wawancara Tekstur.....	18
Tabel 3. 2 Diagram Hasil Wawancara Wewangian	19
Tabel 3. 3 Diagram Hasil Wawancara Suara	20
Tabel 3. 4 Program Ruang	28
Tabel 5. 1 Tabel Kesimpulan Dari Poin yang Telah Terpenuhi.....	78
Tabel 5. 2 Tabel Kesimpulan Dari Poin yang Belum Terpenuhi	85

