

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR	iii
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR.....	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL	xv
LAMPIRAN.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah.....	4
1.3. Tujuan Penelitian	4
1.4. Tinjauan Pustaka.....	5
1.5. Ruang Lingkup Penelitian.....	5
1.6. Metode Penelitian	6
1.7. Kerangka Berpikir.....	7
1.8. Sistematika Penulisan	8
BAB II LANDASAN TEORI	10
2.1. Klasifikasi Tunanetra	10
2.2. Teori Perkembangan Tunanetra	12
2.2.1. Tahap dan Dampak Perkembangan Anak Tunanetra	12
2.2.2. Tahap dan Dampak Perkembangan Tunanetra Dewasa	15
2.3. Aspek Desain Bagi Tunanetra Berdasarkan Hasil Dari Penelitian	17
2.3.1. Kajian Literatur Material bagi Tunanetra.....	18
2.3.2. Kajian Literatur Ukuran dan Sirkulasi bagi Tunanetra	36
2.3.3. Kajian Literatur Fitur Spesial bagi Tunanetra	39
BAB III DATA PERANCANGAN	444
3.1. Data Proyek.....	444
3.1.1. Latar Belakang Mitra Netra.....	444

3.1.2. Keadaan Eksisting Lahan Proyek.....	46
3.2. Hasil Data Wawancara dan Eksperimen dengan Tunanetra.....	48
3.3. Hasil Perancangan.....	533
3.3.1. Desain Keseluruhan Education Center.....	533
3.4. Furnitur Khusus	555
BAB IV ANALISIS	65
4.1. Strategi Analisis	65
4.2. Furnitur <i>Pottery Display Rack</i>	65
4.2.1. Material.....	65
4.2.2. Ukuran dan Sirkulasi	74
4.2.3. Fitur Spesial.....	77
4.3. Furnitur <i>Jewelry Display Rack</i>	79
4.3.1. Material.....	79
4.3.2. Ukuran dan Sirkulasi	85
4.3.3. Fitur Spesial.....	87
4.4. Furnitur <i>Storage Cabinet</i>	900
4.4.1. Material.....	900
4.4.2. Ukuran dan Sirkulasi	97
4.4.3. Fitur Spesial.....	99
BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI	1022
5.1. Kesimpulan	1022
5.2. Rekomendasi.....	1140
5.3. Refleksi	1144
5.3.1. Evaluasi Etika Terhadap Furnitur Ramah Tunanetra	114
5.3.2. Evaluasi Estetika Terhadap Furnitur Ramah Tunanetra.....	124
5.3.3. Evaluasi <i>Worldview</i> Terhadap Furnitur Ramah Tunanetra	132
DAFTAR PUSTAKA	13939
GLOSARIUM.....	144
LAMPIRAN.....	146

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Kerangka Berpikir	7
Gambar 2. 1 <i>Snellen Eye Chart and Scores</i>	10
Gambar 2. 2 <i>WHO Categories of Visual Impairment</i>	11
Gambar 2. 3 Aktivitas motorik dan sensori pada anak	13
Gambar 2. 4 Komunikasi Tekstur	20
Gambar 2. 5 Komunikasi Tekstur	20
Gambar 2. 6 Permainan Warna Pada Lantai	21
Gambar 2. 7 <i>Research Result Assessing The readability of Invoice Contrast for Blind People</i>	22
Gambar 2. 8 <i>The Results of the Studies Accessing the Choice of a Suitable Contrast, Color in the Kitchen by People with Sight Impairment and by Sighted People</i>	23
Gambar 2. 9 <i>The Results of Research on the Legibility of Contrast Among People with Visual Dysfunction</i>	23
Gambar 2. 10 <i>The Results of Preferences and Perception of “Spring Thoughts”</i>	24
Gambar 2. 11 <i>The Results of Preferences and Perception of “In the Rape Sun”</i>	24
Gambar 2. 12 <i>The Results of Preferences and Perception of “In The Winter Field”</i>	25
Gambar 2. 13 <i>The Results of Preferences and Perception of “In the Field of Red”</i>	25
Gambar 2. 14 Ketebalan Plywood.....	26
Gambar 2. 15 <i>High Pressure Laminate</i>	28
Gambar 2. 16 <i>Stainless Steel Hairline</i>	33
Gambar 2. 17 <i>Laminated Glass</i>	34
Gambar 2. 18 <i>Glass door pictures at the Vienna airport; left: original, right: edited to emulate a visually impaired person's vision.</i>	35
Gambar 2. 19 Desain Indikasi Kaca.....	36
Gambar 2. 20 Sirkulasi Linear Tanpa Percabangan.....	37
Gambar 2. 21 <i>Safety Corner Guard Extension</i>	39

Gambar 2. 22 Pola Taktil Pada Rak	40
Gambar 2. 23 Orientasi Sulit Diidentifikasi Tunanetra	41
Gambar 2. 24 Sensory Table Surface.....	422
Gambar 2. 25 Lekukan Kecil untuk Tongkat Putih	433
Gambar 3. 1 Logo Mitra Netra.....	444
Gambar 3. 2 Beberapa Kegiatan di Mitra Netra	455
Gambar 3. 3 Ilustrasi Analisis Makro Proyek Konseptual Mitra Netra.....	46
Gambar 3. 4 Ilustrasi <i>Site Plan</i> Proyek Konseptual Mitra Netra	47
Gambar 3. 5 5 Sampel Tekstur.....	50
Gambar 3. 6 Denah Keseluruhan Bangunan	53
Gambar 3. 7 Denah Lantai 1 pada Education Center Mitra Netra Bandung.....	54
Gambar 3. 8 Tampak Depan <i>Pottery Display Rack</i> dan <i>Exploded View</i> detail rak	55
Gambar 3. 9 Isometri <i>Pottery Display Rack</i>	57
Gambar 3. 10 Tampak Depan <i>Jewelry Display Rack</i>	58
Gambar 3. 11 <i>Detailed Sectioning Area of a Jewelry Display Rack</i>	60
Gambar 3. 12 <i>Notch Detail on The Jewelry Display Rack</i>	61
Gambar 3. 13 <i>Storage Cabinet Isometry</i>	62
Gambar 3. 14 <i>Tampak Depan dan Detail Storage Cabinet</i>	63
Gambar 4. 1 Kontra Warna di Sekitar <i>Pottery Display Rack</i> ; Kiri: Orisinal, Kanan: diedit untuk meniru pengelihatan tunanetra	65
Gambar 4. 2 Kontras Warna pada <i>Furnitur Pottery Display Rack</i> ; Kiri: Orisinal, Kanan: diedit untuk meniru pengelihatan tunanetra	66
Gambar 4. 3 Penyederhanaan Bentuk <i>Pottery Display Rack</i>	68
Gambar 4. 4 Implementasi Material <i>Pottery Display Rack</i>	69
Gambar 4. 5 Tekstur Material Pada <i>Pottery Display Rack</i>	73
Gambar 4. 6 Dimensi <i>Pottery Display Rack</i>	74
Gambar 4. 7 Titik Berdiri Pada <i>Pottery Display Rack</i>	75
Gambar 4. 8 Jarak Jalur Sirkulasi Antara <i>Pottery Display Rack</i> dan <i>Jewelry Display Rack</i>	75
Gambar 4. 9 Fitur-fitur Pola Taktil pada <i>Pottery Display Rack</i>	77

Gambar 4. 10 Berbagai-Macam Pola Taktil pada <i>Display Rack</i>	77
Gambar 4. 11 Kontras Warna di Sekitar Jewelry Display Rack; Kiri: Orisinal, Kanan: diedit untuk meniru pengelihatan tunanetra	79
Gambar 4. 12 Penyederhanaan Bentuk <i>Jewelry Display Rack</i>	81
Gambar 4. 13 Implementasi Material <i>Jewelry Display Rack</i>	82
Gambar 4. 14 Ruang Sirkulasi pada <i>Jewelry Display Rack</i>	85
Gambar 4. 15 Fitur-fitur Pola Taktil pada <i>Jewelry Display Rack</i>	87
Gambar 4. 16 Kontras Warna di Sekitar <i>Storage Cabinet</i> ; Kiri: Orisinal, Kanan: diedit untuk meniru pengelihatan tunanetra	90
Gambar 4. 17 Penyederhanaan Bentuk <i>Storage Cabinet</i>	92
Gambar 4. 18 Implementasi Material <i>Storage Cabinet</i>	93
Gambar 4. 19 Proses dan Detail <i>Storage Cabinet</i>	95
Gambar 4. 20 Dimensi <i>Storage Cabinet</i>	97
Gambar 4. 21 Ilustrasi Barang Krusial pada <i>Storage Cabinet</i>	97
Gambar 4. 22 Fitur-fitur Pola Taktil pada <i>Storage Cabinet</i>	99
Gambar 5. 1 Hasil Diagram Lingkaran dari Sampel Pompom	1211
Gambar 5. 2 <i>Ideation</i> Perancangan Proyek Education Center Mitra Netra di Bandung	1322
Gambar 5. 3 <i>Exploded Detail Furniture</i> dan Variasi Bentuk Bangun Datar	1355

DAFTAR TABEL

Tabel 1: Diagram hasil Eksperimen Tekstur.....	51
Tabel 2: Tabel Kesimpulan.....	103



LAMPIRAN

Lampiran 1.....	146
Lampiran 2.....	183
Lampiran 3.....	195
Lampiran 4.....	216

