

DAFTAR PUSTAKA

Buku dan Jurnal

Arini, Ketut Alit. (2011). *"Pemertahanan Kerajinan Tenun Endek di Desa Kalianget, Kecamatan Seririt, Kabupaten Buleleng"*. Singaraja : Jurusan Pendidikan Sejarah, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Pendidikan Ganesha.

Bohl, Charles C. (2002). *Place Making: Developing Town Center, Main Streets and Urban Village*. Washington DC: The Urban Institute.

Diantari, Ni Kadek Yuni. (2022). *"Estetika Postmodern Pada Produk Fast Fashion dengan Kain Bermotif Endek"* Institut Seni Indonesia Denpasar.

Ensiklopedi Nasional Indonesia jilid 16, PT. Cipta Adi Pustaka Jakarta, 1996.

Fadilah, Nurul Kartika. (2014). *"Perancangan Buku Kebudayaan Tenun Endek"*. FSD Universitas Multimedia Nusantara. Tangerang.

Hes, Dominique, dkk. (2020). *"Placemaking Fundamentals for the Built Environment"*. Palgrave Macmillan imprint. Gateway East, Singapore 189721, Singapore

Lucianto, Bella dkk. (2021). *"Pengembangan Motif Tekstil Kain Tenun Endek dengan Pengaruh Budaya Bali."* Universitas Ciputra. Surabaya, Jawa Timur.

Mateo-Babiano, K. Palipane. (2020) *"Placemaking Sandbox: Emergent Approaches, Techniques and Practice to Create More Thriving Places"*. Springer Nature. Singapore

Poerwadarminta, W.J.S., (1989), *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: PT. Balai Pustaka.

Purbaningrum, Mayang dkk. (2021). Etnomatematika Beberapa Sistem Budaya di Indonesia. Sidoarjo: Zifatama Jawara.

Riris W., Widati, (2002), "Perempuan Dalam Usaha Pertenunan Sulawesi Selatan", Jurnal Perempuan edisi 22

Saud, Lily EN. (2009) "Majalah Tabea: Media Informasi Kegiatan BPSNT Manado Wilayah Kerja Sulut, Sulteng, Gorontalo". BPSNT Manado.

Sumadi, I Wayan Suca (2014). Inventarisasi Perlindungan Karya Budaya Endek di Provinsi Bali. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Jenderal Kebudayaan Balai Pelestarian Nilai Budaya. Bali, Indonesia.

Sumolang, Steven. (2011). KAIN TENUN TRADISIONAL "KOFO" DI SANGIHE. Jakarta: Direktorat Tradisi, Direktorat Jendral Nilai Budaya Seni dan Film, Kementerian Kebudayaan

Winter, Edward. (2007), "Architecture And Aesthetic", New York. Continuum

Wiranata, I Made Anom (2021). The Dynamics of International Norms Diffusion: The Study of Women Activists in Bali , Global Strategis: Vol. 15 No. 2 (2021): Global Strategis

Wyckoff, M. A. (2014). Definition of placemaking: Four different types. Planning & Zoning News, 32.

Zisch, Fiona. dkk. (2014). The multisensory museum: Cross-disciplinary perspectives on touch, sound, smell, memory, and space. Rowman & Littlefield Publishers. 215-237.

Sumber Internet

Dinas Perindustrian dan Perdagangan (Disperindag) Provinsi Bali. 2013. "Upaya Pengembangan Industri Kreatif dalam Rangka Meningkatkan Daya Saing Produk Industri Kreatif Lokal". <https://disperindag.baliprov.go.id/>

Fitline. (2019). Kenali Ragam Motif, Fungsi Dan Proses Pembuatan Kain Tenun Endek Khas Bali. <https://fitinline.com/article/read/kenali-ragam-motif-dan-proses-pembuatan-kain-tenun-endekkhas-bali/>

Griya Tenun. "3 Jenis Alat Tenun Sering Dipakai Membuat Kain Tenun Nusantara". 24 Mar. 2023. <https://www.griyatenun.com/blog/3-jenis-alat-tenun-sering-dipakai-membuat-kain-tenun-nusantara>

Wikipedia contributors. "Alat tenun bukan mesin." Wikipedia bahasa Indonesia, ensiklopedia bebas, 1 Feb. 2021, id.wikipedia.org/wiki/Alat_tenun_bukan_mesin.

Wikipedia contributors. "Endek". Wikipedia Bahasa Indonesia, ensiklopedia bebas, 12 Juni 2023, <https://id.wikipedia.org/wiki/Endek>