

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan yang Maha Esa atas segala berkat yang telah diberikan-Nya, sehingga Tugas Akhir ini dapat diselesaikan.

Tugas Akhir dengan judul “PENDEKATAN DESAIN MULTISENSORIS PADA *HEALING CENTER* UNTUK Mendukung Proses Pemulihan Emosional Penderita Depresi” ini ditujukan untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Ekonomi Strata Satu Universitas Pelita Harapan, Tangerang.

Penulis menyadari bahwa tanpa bimbingan, bantuan, dan doa dari berbagai pihak, Tugas Akhir ini tidak akan dapat diselesaikan tepat pada waktunya. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dalam proses pengerjaan Tugas Akhir ini, yaitu kepada:

- 1) Dr. Ir. Susinety Prakosos., MAUD, MLA selaku Dekan Fakultas Desain Universitas Pelita Harapan
- 2) Ibu Vanya Alessandra L. T., S.Sn., M.M., selaku Ketua Program Studi Desain Interior.
- 3) Ibu Ruth Euselfvita Oppusunggu, S.T., M.T. selaku pembimbing Tugas Akhir yang memberikan arahan dan masukan dalam penyelesaian Tugas Akhir ini.
- 4) Bapak Dr. Tony Sofian, S.Sn., M.T. selaku *Co-Mentor* Tugas Akhir yang memberikan arahan dan masukan dalam penyelesaian Tugas Akhir ini.
- 5) Ibu Yenty Rahardjo, S.Sn., M.S. selaku pembimbing akademik selama berkuliah di Universitas Pelita Harapan

- 6) Semua dosen yang telah mengajar penulis selama berkuliah di Universitas Pelita Harapan.
- 7) Keluarga Kenneth Reynold yang telah membantu memberikan semangat dan bantuan kepada penulis.
- 8) Anggota kelompok kolaborasi Sharon dan Lupita yang telah melakukan pengumpulan data penelitian dan merancang desain bersama.
- 9) Teman-teman seperjuangan Rachel, Vanli, Gracielly, Daven., Griselda, Darren yang telah memberikan semangat dan bantuan kepada penulis.
- 10) Semua pihak yang namanya tidak dapat disebutkan satu per satu.

Akhir kata, penulis menyadari bahwa masih terdapat banyak kekurangan dalam Tugas Akhir ini. Oleh karena itu, kritik dan saran dari pembaca akan sangat bermanfaat bagi penulis. Semoga Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang membacanya.

Tangerang, 8 Mei 2025

Marcellina Adelia Singgih

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN UNGGAH TUGAS AKHIR	ii
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR	iii
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR.....	iv
ABSTRAK	v
<i>ABSTRACT</i>	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Tujuan Penelitian	2
1.4 Tinjauan Pustaka	2
1.5 Signifikan Penulisan	2
1.6 Ruang Lingkup Penelitian.....	3
1.7 Metode Penelitian	4
1.8 Kerangka Berpikir.....	5
1.9 Sistematika Penelitian	5
BAB II LANDASAN TEORI	8
2.1 Depresi	8
2.2 Desain Multisensoris.....	10
2.3 Desain Psikologi	14
2.4 Alat Ukur Penelitian.....	15

BAB III DATA DAN HASIL PERANCANGAN.....	32
3.1 Hasil Wawancara dengan Penderita Depresi dan Psikolog	32
3.2 Kondisi Eksisting Tanah	34
3.3 Perancangan <i>Healing Centre</i>	37
3.3.1 Studi Aktivitas dan Kebutuhan Pengguna.....	37
3.3.2 Studi Ruang.....	40
3.3.3 Konsep Desain	45
3.3.4 Studi Konteks	47
3.3.5 Hasil Perancangan.....	47
BAB IV HASIL ANALISIS DAN PEMBAHASAN	61
4.1 Strategi Analisis	61
4.2 <i>Yoga & Sound Healing Room</i>	62
4.2.1 Visual	63
4.2.2 Auditori	66
4.2.3 Olfaktori	70
4.2.4 Taktil	71
4.2.5 Proprioseptif.....	74
4.3 <i>Breathing Room</i>	77
4.3.1 Visual	79
4.3.2 Auditori	84
4.3.3 Olfaktori	87
4.3.4 Taktil	88
4.3.5 Proprioseptif.....	90
4.4 <i>Massage Room</i>	93
4.4.1 Visual	94

4.4.2 Auditori	97
4.4.3 Olfaktori	100
4.4.4 Taktil	101
4.4.5 Proprioseptif	104
4.5 Ruang Konseling	107
4.5.1 Visual	108
4.5.2 Auditori	111
4.5.3 Olfaktori	113
4.5.4 Taktil	114
4.5.5 Proprioseptif	116
4.6 <i>Outdoor Lounge</i>	119
4.6.1 Visual	119
4.6.2 Auditori	122
4.6.3 Olfaktori	124
4.6.4 Taktil	125
4.6.5 Proprioseptif	127
4.7 Hasil Analisis Aspek Desain Multisensorik pada Ruang Terapeutik di Healing Center	129
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	133
5.1 Kesimpulan	133
5.2 Saran	134
5.3 Evaluasi Etika dan Estetika Perancangan Healing Center	134
5.4 Rekomendasi Perbaikan Perancangan <i>Healing Center</i>	135

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Kerangka Berpikir Penelitian	5
Gambar 3.1 Hotel Amarta Hills	36
Gambar 3.2 Lokasi & Pemandangan Sekitar Site	36
Gambar 3.3 Site Analysis.....	37
Gambar 3.4 Flow Activity Pengunjung	41
Gambar 3.5 Bubble Diagram Healing Center.....	44
Gambar 3.6 <i>Zoning Healing Center</i>	45
Gambar 3.7 Aspek Desain Interior <i>Minimalist</i>	45
Gambar 3.8 3D <i>Layout</i> Bangunan Yoga & <i>Sound Healing</i>	48
Gambar 3.9 3D Desain Area Yoga & Sound Healing	49
Gambar 3.10 <i>Colored Layout Breathing Building</i>	50
Gambar 3.11 Breathing Room	51
Gambar 3.12 <i>Layout Breathing Building</i>	52
Gambar 3.13 3D <i>Colored Layout Massage Room</i>	53
Gambar 3.14 3D Desain <i>Massage Room</i>	54
Gambar 3.15 <i>Layout Massage Building</i>	55
Gambar 3.16 3D Desain Ruang Konseling.....	56
Gambar 3.17 <i>Layout Ruang Konseling</i>	57
Gambar 3.18 Outdoor Lounge	58
Gambar 3.17 Outdoor Lounge (view 2).....	58
Gambar 4.1 3D Desain Yoga & Sound Healing Room	61
Gambar 4.2 3D Desain Breathing Room	75
Gambar 4.3 3D Desain <i>Massage Room</i>	91

Gambar 4.4 3D Desain Ruang Konsultasi	104
Gambar 4.5 3D Desain Outdoor Lounge	104
Gambar 4.6 Hasil Analisis Ruang Konseling	104
Gambar 4.7 Hasil Analisis Breathing Room.....	104
Gambar 4.8 Hasil Analisis Yoga & <i>Sound Healing Room</i>	104



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Teori Sensoris Visual Pencahayaan	18
Tabel 2.2 Teori Sensoris Visual Warna	21
Tabel 2.3 Teori Sensoris Auditori.....	24
Tabel 2.4 Teori Sensoris Olfaktori.....	27
Tabel 2.5 Teori Sensoris Taktil.....	28
Tabel 2.6 Teori Sensoris Proprioseptif.....	30
Tabel 3.1 Partisipan Penderita Depresi	33
Tabel 3.2 Pengelompokkan Faktor Penyebab Depresi	34
Tabel 3.3 Analisis Manfaat Terapi.....	39
Tabel 3.4 Jadwal Terapi di Healing Center.....	41
Tabel 3.5 Ruang Therapeutic Healing Center.....	42
Tabel 3.6 Ruang Non-Therapeutic Healing Center.....	43
Tabel 4.1 Contoh Tabel Hasil Analisis	60
Tabel 4.2 Analisis Sensoris Visual Pencahayaan Yoga & Sound Healing Room	62
Tabel 4.3 Analisis Sensoris Visual Warna Yoga & Sound Healing Room	64
Tabel 4.4 Analisis Sensoris Auditori Yoga & Sound Healing Room	65
Tabel 4.5 Analisis Sensoris Olfaktori Yoga & Sound Healing Room.....	68
Tabel 4.6 Analisis Sensoris Taktil Yoga & Sound Healing Room	70
Tabel 4.7 Analisis Sensoris Proprioseptif Yoga & Sound Healing Room.....	72
Tabel 4.8 Analisis Sensoris Visual Pencahayaan Breathing Room	77
Tabel 4.9 Analisis Sensoris Visual Warna Breathing Room	81
Tabel 4.10 Analisis Sensoris Auditori Breathing Room.....	82

Tabel 4.11 Analisis Sensoris Olfaktori Breathing Room.....	85
Tabel 4.12 Analisis Sensoris Taktil Breathing Room.....	86
Tabel 4.13 Analisis Sensoris Proprioseptif Breathing Room	88
Tabel 4.14 Analisis Sensoris Visual Pencahayaan Massage Room	92
Tabel 4.15 Analisis Sensoris Visual Warna Massage Room	94
Tabel 4.16 Analisis Sensoris Auditori Massage Room.....	95
Tabel 4.17 Analisis Sensoris Olfaktori Massage Room.....	97
Tabel 4.18 Analisis Sensoris Taktil Massage Room.....	99
Tabel 4.19 Analisis Sensoris Proprioseptif Massage Room	102
Tabel 4.20 Analisis Sensoris Visual Pencahayaan Ruang Konsultasi	105
Tabel 4.21 Analisis Sensoris Visual Warna Ruang Konsultasi	107
Tabel 4.22 Analisis Sensoris Auditori Ruang Konsultasi.....	108
Tabel 4.23 Analisis Sensoris Olfaktori Ruang Konsultasi.....	110
Tabel 4.24 Analisis Sensoris Taktil Ruang Konsultasi.....	111
Tabel 4.25 Analisis Sensoris Proprioseptif Ruang Konsultasi.....	114
Tabel 4.26 Analisis Sensoris Visual Pencahayaan Outdoor Lounge	117
Tabel 4.27 Analisis Sensoris Visual Warna Outdoor Lounge	118
Tabel 4.28 Analisis Sensoris Auditori Outdoor Lounge.....	119
Tabel 4.29 Analisis Sensoris Olfaktori Outdoor Lounge.....	121
Tabel 4.30 Analisis Sensoris Taktil Outdoor Lounge.....	122
Tabel 4.31 Analisis Sensoris Proprioseptif Outdoor Lounge.....	123